KGF: Chapter 1

Prashant Neel

Kannada Full Scripts

© 2018

INT/EXT. PARLIAMENT,NEW DELHI -- DAY

1981

ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಿನ ದೃಶ್ಯಗಳು. ಪ್ರಧಾನಿ ರಮಿಕ ಸೇನ್ ರವರ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೆಲ್ಲ ಸೇರಿದ್ದಾರೆ. ರಮಿಕ ಸೇನ್ ರ (insert) ಶಾಟ್ಗಳು.

ರಮಿಕ
(Dialogue in Hindi)
ಮೈನೆ ಜಿಂದಗಿ ಮೇ ಬಹುತ್ ರಾಕ್ಷಸೋನ್ ಕಾ ಬಾರೆ ಮೈನ್ ಸುನಾ ಹೈನ್| ಲೆಕಿನ್ ಪೆಹಲಿ ಬಾರ್ ಏಕ್ ರಾಕ್ಷಸ್ ಕೋ ದೇಕಾ ಹೈನ್| ಉಸ್ಕೆ ಬಾರೆ ಮೈ ಕೊಹಿ ಲಿಖನ ಔರ್ ಪಡನಾ ನಹೀ ಚಾಹಿಹೆ!

KGF Theme Playing

ರಮಿಕ (cont)
ಉಸ್ಕಾ ಕೊಹಿ ನಾಮೋ ನಿಶಾನ್ ಇತಿಹಾಸ್ ಕೆ ಪನ್ನೊ ಮೇ ನಹೀ ರೆಹನ ಚಾಹಿಹೆ! I am enforcing the army and signing a death warrant of the biggest criminal of India

ಎಂದು ಹೇಳಿ ಡೆತ್ ವಾರೆಂಟ್ ಗೆ ಸಹಿ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧದ ದೃಶ್ಯಗಳು. Glitch Effect ನಲ್ಲಿ ರಾಕಿ ನಿಂತಿರುವ ದೃಶ್ಯಗಳು.

INT. NEWS 24 OFFICE -- DAY

ನ್ಯೂಸ್ 24 ರ ಯಾಂಕರ್ ದೀಪ ಹೆಗಡೆ *El Dorado* ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ದೀಪ
This is ridiculous! How can someone write something so careless. ಅದು ಒಬ್ಬ ಸೀನಿಯರ್ ಜರ್ನಲಿಸ್ಟ್ ಈ ತರಹ ಬರೀತಾರೆ ಅಂದ್ರೆ ನಂಗೆ ನಂಬಕ್ಕೆ ಆಗ್ತಾ ಇಲ್ಲ!

ನಾಗಾಭರಣ
ಈ ಬುಕನ್ನ ಪಬ್ಲಿಶ್ ಮಾಡ್ಬೇಕು ಅಂತ ಇದ್ರು, ಆದ್ರೆ ಗವರನ್ಮೆಂಟು ಈ ಬುಕ್ಸ್ ಬ್ಯಾನ್ ಮಾಡಿ, ಸೀಜ್ ಮಾಡಿ, ಎಲ್ಲ ಕಾಪಿನೂ ಸುಟ್ಟುಹಾಕಿದ್ರು. ಪೊಲೀಸ್ ಸೋರ್ಸ್ ಮೂಖಾಂತರ ನನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರದು ಇವಾಗ ಇದೊಂದೇ ಕಾಪಿ. ದೀಪ call him for an interview.

ದೀಪ
ಸರ್ ನಂಗೆ ಅವ್ರು ಸೀನಿಯರ್ ಜರ್ನಲಿಸ್ಟ್ ಅಂತ ಗೊತ್ತು. ಆದ್ರೆ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನಂಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸತ್ಯನು ಕಾಣ್ತಾ ಇಲ್ಲ. I have an interview to take in Delhi. (ಕುರ್ಚಿಯಿಂದ ಎದ್ದು) And I am getting late for the flight.

ನಾಗಾಭರಣ
ಗೌರ್ಮೆಂಟೆ ಈ ಬುಕ್ನ ಬ್ಯಾನ್ ಮಾಡಿ ಸೀಜ್ ಮಾಡ್ಸೋ ಇಂಟರ್ಸ್ಟ್ ತೋರಿಸಿದೆ ಅಂದ್ರೆ ಇದ್ರಲ್ಲಿ ಏನೋ ನಿಜ ಇರ್ಬೇಕ್ ಅಲ್ವಾ? ನಾನು ಈ ಟಿ ವಿ ಚಾನಲ್ ಓನರ್ ಆಗಿರ್ಬೋದು, But you are the face of it.
(MORE)

ನಾಗಾಭರಣ (CONT'D)
And you have to take your own decision. ಆದ್ರೆ 50 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಾನು ಆನಂದನ್ನ ನೋಡ್ತಾ ಇದೀನಿ. ಅವನು ಒಂದ್ ಅಕ್ಷರ ಬರಿಬೇಕಂದ್ರು 100 ಸಲ ಯೋಚಿಸ್ತಾನೆ. ಪುಸ್ತಕನ ಬರ್ದಿದಾನೆ?

ದೀಪ
ಅರ್ಧ ಗಂಟೆ ಟೈಮ್ ಕೊಡ್ತೀನಿ. ಅದು ಆದಮೇಲೆ you can find someone else to do the job.

EXT. ROAD -- DAY

ಆನಂದ್ ಇಂಗಳಿಗಿಯ ಕಾರು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವ Drone Shot

INT. NEWS 24 OFFICE -- DAY

ನಾಗಾಭರಣ
ಶ್ಯಾಮ್ ಇಂಟೆರ್ವಿವ್ ನ ಆರಕೈವ್ ರೂಮ್ನಲ್ಲಿ ಅರೇಂಜ್ ಮಾಡು. ಎಲ್ಲರನ್ನು ಹೊರಗ್ ಕಳಸು.

ಶ್ಯಾಮ್
Come on everybody

ನಾಗಾಭರಣ
ಇದ್ರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಗೋತ್ತಾಗಬಾರದು, and I don't want a live recording.

ಶ್ಯಾಮ್
OK Sir

EXT/INT. News 24 Office -- DAY

ಆನಂದ್ ಇಂಗಳಿಗಿ ಅವರ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ನ್ಯೂಸ್ ಚಾನಲನ ಬಳಿ ಬಂದರು. ಅವರನ್ನು ಬರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾಗಾಭರಣ ಮತ್ತು ಸಹಚರರು ಬಾಗಿಲಲ್ಲೇ ಕಾದಿದ್ದಾರೆ. ಆನಂದ್ ನಡೆಯುತ್ತ ಆರಕೈವ್ ರೂಮಿನ ಬಳಿ ತೆರಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ದೀಪ (V.O)
ನಾವು ಜರ್ನಲಿಸ್ಟ್ಸ್, ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳಿದ್ರು ಗಾಳ ಹಾಕಿ ಹುಡಕತೀವಿ

ನ್ಯೂಸ್ ಚಾನಲ್ ನಲ್ಲಿ ಇಂಟೆರ್ವಿವ್ಗೆ ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೀತಾ ಇದೆ.

ದೀಪ
ನೀವು ಬರ್ದಿರು ಬುಕ್ ಅಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟ ದೊಡ್ಡ ವಿಷಯ..

ಆನಂದ್ ಕೂರುತ್ತಾರೆ.

ದೀಪ (CONT'D)
ಇದರಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪ್ರವಾಹನೇ ಹುಟ್ಕೋಳುತ್ತೆ. ಈ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನೆ ಆದರಿಸುತ್ತೇ!

ದೀಪ ಆನಂದರ ಎದುರು ಬಂದು ಕೂರುತ್ತಾರೆ.

EXT. TEMPLE -- DAY

ಗೋವಿಂದ

ಏನೋ ದೊಡ್ ಸಾಹೇಬ್ ಆಗ್ತಿನಿ ಅಂತ ಬೆಂಗಳೂರಿಗ್
ಬಂದೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಿಕಿದ್ ಪಕ್ಕಿದ್ ಚಾಕ್ರಿ ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್ ಇರಣ
ಅಂದ್ರ ಆಫೀಸ್ನಾಗ ಆ ಪಿಂಡ್ರಿ ಪಿಲಿ ನನ್ನ ಮೆಕ್ಕು ಕಾಟ.
ಅತಗ್ ಕೈಯಲ್ ರೊಕ್ಕಇಲ್ಲ ಊರಿಗ್ ಹೋಗಣ ಅಂದ್ರ
ಅಪ್ಪ್ ಮಾಡಿದ್ ಸಾಲ ತೀರಂಗಿಲ್ಲ (ಗಾಬರಿಯಿಂದ)
ಉಣ್ಣಕ್ ಬಂದೀನ್ ಸರ್ ಉಣ್ಣಕೆ

ಸರ್

ಈ ಹೋಗೋ!

ಗೋವಿಂದ

ಹೇ ಸೌದತ್ತಿ ಎಲ್ಲಮ್ಮ ಈ ಬಡವನಗ್ ಒಂದ್ ಚಿಟಿಕೆ
ದಾರಿ ಕೊಟ್ ಕಾಪಡಮ್ಮ! (ಕೈ ಮುಗಿಯುತ್ತಾನೆ)

TO BE CONTINUED (UPDATED DAILY)