

Lifeu Ishtene

Draft 7 – 22/01/2011

Written by Pawan Kumar

Scene 1. Opening Hero Room D I

Titles. Breathing sounds with distorted ambience sounds from various shots of random pretty girls. Digital camera treatment. A 'Play' text in green is on the right hand corner of the frame, a time code is running in the bottom corner. End of titles.

Very close shot of Vishal opening his eyes. He is calm and is blinking and staring into space. Vishal's face is full of hair, suggesting that he hasn't shaved or gotten a haircut for a long time. Vishal sits up. He feels his beard and hair, pulls a strand and checks the length. Gets out of the bed.

Scene 2. Haircut Saloon D I

Vishal sits down in the chair at the saloon. The Barber wraps a cloth around Vishal and pins it up, he is a man in his early 50's. Vishal is looking at himself into the mirror. Barber bends down closer to Vishal.

Barber

ಏನ್ ಸಾರ್ ತುಂಬಾನೇ ದಿನ ಆಯ್ತು ಈ ಕಡೆ ಬಂದು,
ದುಡ್ಡಿರಲಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಹುಡುಗಿ ಕೈ ಕೊಟ್ಟಾ?

Vishal

ಇಲ್ಲಾ, ನಾನು ಹರಕೆ ಹೊತ್ಕೊಂಡಿದ್ದೆ examಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆ
result ಬರ್ಲಿ ಅಂತ.

Barber

ಹೌದಾ ಸಾರ್! ಆಯ್ತು ಬಿಡಿ... ನಾನು ನೀರ್
ತುಂಬುಸ್ಕೊಂಡ್ ಬರ್ತೀನಿ.

Barber takes the spray-can and leaves the chair. Vishal is a little uncomfortable. He looks around at the other people in the saloon. Some are getting a haircut; some are doing their facials etc. Barber comes back and starts spraying on Vishal's hair.

Vishal

ನಿಮ್ಮೆ ಹೆಂಗ್ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು ಹುಡುಗಿ ಕೈ ಕೊಟ್ಟಿದ್ ಕೇಸು
ಅಂತ?

Barber

ನಾನ್ ಎಷ್ಟ್ ತಲೆಗಳನ್ನ ನೋಡಿಲ್ಲ ಹೇಳಿ? ವಾರಕ್ಕೆ
ಇಪ್ಪತ್ ಕೇಸ್ ಬರ್ತಾವೆ, ಹಾಳಾದ್ ಹುಡ್ಗೀರಿಂದ ನನ್ನ
business ಗೆ ಎಷ್ಟ್ loss ಗೊತ್ತಾ?

Vishal

ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ business ಚಿಂತೆ,... ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟ ನಮ್ಮೇ
ಗೊತ್ತು! (pause) ನಿಮ್ಮ ಹಳೇ ಹುಡುಗ ನೆನಪುಗಳು
ಯಾವುದೂ ಕಾಡಲ್ವಾ?

Barber

ಹಳೇ ಹುಡುಗನಾ ಮರೆಯೋ optionನ್ನೇ ಇಲ್ಲಾ ನಂಗೇ,
ಇಷ್ಟೇ ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಹುಡುಗೀಗೇ love you
ಅಂದಿದ್ದೆ... ಶನಿ ಆದ್ರೂ ಏಳು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ ಬಿಡ್ತಾನೆ
ಸಾರ್.. ಆದ್ರೆ ಈ ಹುಡುಗರು ಹೆಂಡ್ತಿ ಆಗಿ convert ಆಗಿ
ಸಾಯೋವರೆಗೂ ಬಿಡಲ್ವಾ! ನೆನಪುಗಳು ಕಾಡೋದ್
ಬಿಡಿ... Directಆಗಿ face to face ಕಾಡ್ತಾಳೆ..!

Vishal

ಓಹ್! ನಿಮ್ಮ ಮೊದಲನೇ love Storyನೇ marriage
story ಅಂತಾಯ್ತು?

Barber

ನನ್ love story ಒಂಥರಾ ಶುರು ಆಗ್ತಿದ್ದಂಗೇ
ಮುಗಿದೋಗುತ್ತೆ.. ಥೂ..

Vishal

ನನ್ ಎಲ್ಲಾ love story end ಅಲ್ಲಿ ಹೊಸಾ love
storyದು opening ಇರುತ್ತೆ.

Barber

busನಲ್ಲಿರೋ ಸೀಟ್ ಥರ, ಒಬ್ಬ ಎದ್ರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ready
ಇರ್ತಾರೆ ಕೂತ್ಕೊಳ್ಳಕ್ಕೆ. (Talking about the
styling) short ಮಾಡ್ಲಾ ಅಥವಾ ಏನಾದ್ರೂ styling
ಮಾಡ್ಲಾ?

Vishal

full decentಆಗಿ ಕಾಣೋಥರ ಮಾಡಿ... ಹಳೇದನ್ನೆಲ್ಲಾ
ಮರೆತು, ಇವತ್ತಿಂದ ಹೊಸದಾಗಿ lifeನ restart
ಮಾಡ್ತೀನಿ..

Barber

ಹಳೇ ಹುಡುಗಿ ನೆನಪು ತುಂಬಾ ಕಾಡುತ್ತಾ?

Vishal

Pictureಲ್ಲಿ ತೋರಿಸೋಥರ ಯಾವ್ದಾದ್ರೂ accident
ಆಗಿ, brain damageಆಗಿ, ಎಲ್ಲಾ ಮರೆತೋದ್ರೆ ಎಷ್ಟ್
ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತೆ ಅನ್ನುತ್ತೆ!

Barber

ಎದ್ದೇಳಿ, ನಿಮ್ problemಗೆ ಒಂದು solution ಇದೆ!

Vishal

ಏನ್ ತಲೆ ಹೊಡಿತೀರಾ?

Barber

ಸುಮ್ಮೆ ಬನ್ನಿ.... ನಿಮ್ಮೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ..

Barber takes Vishal with him. He opens a small back door and they walk into it!

Scene 3. Special massage cowshed D E

Both enter the cow shed! It is filled with cows and it is stinking and filthy. Barber walks around calling out for his father! Vishal stands wondering. Barber walks back with a very old man. Old mans hand is full of cow dung. Barber is speaking loudly into old mans ears

Barber

ಅಪ್ಪಾ ಇವರು ನಮ್ special customer! ಇವರಿಗೆ
special massage ಮಾಡಿ! ಆಯ್ತು?

Vishal looks at the Old mans hand and is shocked! Barber walks up to Vishal!

Barber

Massage ಮಾಡ್ತಾರೆ, ಮಾಡ್ಸ್ಕೊಳ್ಳಿ, ಎಲ್ಲಾ
ಸರಿಹೋಗುತ್ತೆ!

Vishal

ಸಗಣೀಲಿ massage ಮಾಡ್ತಾರಾ?

Barber

(Laughing) ಮುಗುಸ್ಕೊಂಡ್ ಬನ್ನಿ ಒಳ್ಳೆ styling
ಮಾಡ್ತೀನಿ.

Barber makes vishal sit on a wooden chair and leaves. Vishal tries to get up, old man signals him to sit down. Old man very slowly walks up to the tap and washes his hands off! Vishal observes his every move. Old man then walks into the small hut. Vishal is wondering what to do. A small cow is starring at him, vishal stares back at it. For fun he makes some sounds and faces and teases it, but it simply continues to stare. He feels bored. Then senses something behind him, he turns and sees a really big cows right next his head. He jumps out in fear. Old man comes with a big trunk in his hand and chases the cows away. He again signals at hero to sit down!

Old man then puts the trunk down and takes out a bunch of keys and opens the lock, Vishal is intently observing. The trunk opens and there are many random things in the trunk. Old man carefully takes out a cloth bag and pulls out another box from it. He then takes a key and opens the lock of that box. Inside the box is a collection of bottles filled with oils. He carefully chooses a bottle and shuts all the boxes and walks up to Vishal. He stands next to Vishal and opens the bottle up.

Old man

ಇದ್ರಲ್ಲಿ massage ಮಾಡಿದ್ರೆ ಹಳೇ ಹುಡುಗಿ
ನೆನಪುಗಳೆಲ್ಲಾ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಮರೆತೋಗುತ್ತೆ..

Old man then dips his finger in the bottle and puts few drops of oil on Vishal's head. With every drop falling on the head, a quick intercut of the girl's shot, this way 5frame shots of all the girls.

Vishal has closed his eyes and has a peaceful expression. Old man digs his hands into Vishal's hair and starts slowly massaging! Vishal feeling very good.

Scene 4. Earring Mania Classroom D I

Young Vishal is sitting and listening to the teacher in his class. She walks towards the board and starts writing something. He is unable to see it, he bends down a little to his side to look at the board. He tilts a little more to see the blackboard and the earring worn by the girl sitting in the front catches his attention. He keeps starring at the earring. His eyes are focused on the earring.

Vishal (V.O)

ಯಾಕೆ ನನಗೆ ಅದು ಅಷ್ಟು ಇಷ್ಟ ಆಗಿತ್ತೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನನ್ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅದೊಂದು ಆಟದ ವಸ್ತು ಥರ ಕಾಣಿಸ್ತೀತೋ ಏನೋ?

Teacher

This is a pendulum. It goes from left to right.

Young Vishal

(looking at the earring) left - right - left - right

Vishal (V.O)

ಆಗ ಆ ಓಲೆ ಮುಂದಿಂದ ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸ್ತಾ ಇರಬಹುದು ಅನ್ನುವು. Classನಲ್ಲಿ ಕೂತಿರೋದು, ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕ ಬೇರೆಯವರಿರೋದು, teacher ಪಾಠ ಮಾಡ್ತಾ ಇರೋದು ಎಲ್ಲಾ ಮರೆತು ಹೋಯ್ತು. ಹಾಗೆ ಮುಂದೆ ಬಗ್ತಾ ಬಗ್ತಾ ಆ ಓಲೆ ನೇ ನೋಡ್ತಾ ಇದ್ದೆ, ಆಗ suddenಆಗಿ ಹುಡ್ಗಿ ಮುಖ ಕಾಣಿಸ್ಬಿತ್ತು!!.

School Bell rings. Suddenly Young Vishal becomes aware of what he was doing. He jumps back into his seat and looks around.

Vishal (V.O)

ನಾನು ಮಾಡ್ತಿರಿದ್ದನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ನೋಡ್ಬಿಟ್ಟು ಅಂತ ಭಯ ಆಯ್ತು.

Young vishal looks at everyone. They are all packing their bags. And suddenly all of them stop and look at young vishal. Young Vishal is having a guilty expression, others look at him seriously. Vishal takes his bag and runs out of the class.

Scene 5. Asking mother Old house D I

Young Vishal is sitting in his mother's lap and is intently observing her ear. She is wearing a stud. Vishal is playing with the ear and the stud, he shakes her head and sees that it doesn't shake like that of the girl's in the class.

Mother

ಏನೋ ಮಾಡ್ತಾ ಇದಿಯಾ?

Young Vishal

ಏನಿದು?

Mother

mmm ಓಲೆ, ಹೇಳು ಓಲೆ.....

Young Vishal

ಓಲೆ..ನನಗೂ ಒಂದು ಬೇಕು

Mother

ಅದು ಹುಡ್ಗೀರಿಗೆ ಮಾತ್ರ

Young Vishal keeps playing with it.

Scene 6. Father with Towel Old House D I

Vishal is seeing TV sitting with his father. Its late night and they are watching an english film. Father is enjoying the film, Vishal laughs whenever his father laughs. A boy and a girl start kissing on TV. Father is holding a towel in his hand. He puts it on Vishal's head so that vishal doesn't see the scene. Vishal quietly sitting with his head covered with the towel. The scene gets over and then father takes out the towel. They continue watching. A woman is running in a bikini on tv, father again puts the towel. Vishal sitting with the towel and wondering why father does that. Father takes it out and they watch again. Another scene starts on tv, father is about to put the towel, vishal picks it up and puts it on his head.

Scene 7. Girl helps Classroom D I

Maths teacher is teaching division. Young vishal is lost in the new earring. He is so lost that all the sound in the class fades out; he can only hear the tiny vibrations the earring is making. He slowly lifts his hand up to touch his ear lobe. Distorted sounds of the teacher calling out his name. The boy sitting behind kicks him. Vishal comes back to reality.

Teacher1

Vishal.... Vishal

Vishal realizes he is being called. He stands up.

Teacher1

What is 24 divided by 6?

Vishal (V.O)

Of course ನನಗೆ answer ಗೊತ್ತಿರ್ಲಿಲ್ಲ. Division ಅಂದ್ರೆ ಏನು ಅಂತ ಗೊತ್ತಿದ್ರೆ ತಾನೆ? ಸುಮ್ಮನೆ ಏನೋ ಯೋಚ್ಚೆ ಮಾಡ್ತಿರೋ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡ್ಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದೆ. ಆಗ ಆ ಹುಡ್ಗಿ ಅವಳ ಕೈನ Desk ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು

ನಾಲ್ಕು ಬೆರಳನ್ನ ತೋರ್ಸಿದ್ದು. ಯಾಕೆ ನಾಲ್ಕು ಬೆರಳನ್ನ
ತೋರಿಸ್ತಾ ಇದಾಳೆ ಅಂತ doubt ಬಂತು. ಆಮೇಲೆ
ಅವಳ ಬೆರಳು ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ clean ಆಗಿದೆ ಅಂತ
ನೋಡ್ತಾ ಇದ್ದೆ.

Teacher1

Vishal, answer the question.

Teacher is angry, she starts walking towards Vishal with a cane in her hand

Vishal (V.O)

ನಾನು ನನ್ನ ಕೈ ನ ಎತ್ತಿ ನನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಬೆರಳನ್ನ
ನೋಡ್ಕೊಂಡೆ. ನಂದು ಕಪ್ಪುಗೆ ಗಲೀಜಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ರೆ
sudden ಆಗಿ -

Teacher1

Four! Good Vishal. You should not be scared
to speak. Students, all of you clap for vishal.

All the boys and the girls in the class clap. Vishal is wondering what he did. He smiles and sits down and looks around.

Vishal (V.O)

ನಾನು ಆ questionಗೆ answer ಮಾಡಿದೆ ಅನ್ನೋದೇ
ನನಗ್ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ...

A boy sitting somewhere behind, signals appreciation for answering the question right.

Scene 8. Absent Divya Classroom D I

Teacher is taking the attendance, all students are answering. She calls out Divya's name and she is absent. Vishal jumps up and shouts absent. Jump cuts and different shots of different teachers taking attendance to show that she is absent for many days. Vishal is always ready to answer the absent call.

Vishal (V.O)

ತುಂಬಾ ದಿನ ದಿವ್ಯಾ schoolಗೆ ಬರ್ಲಿಲ್ಲ, ಯಾಕೆ
ಅನ್ನೋದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರ್ಲಿಲ್ಲ. ದಿನಾ teacher
ಅವಳ ಹೆಸರು ಕರಿಯೋರು ದಿನಾ ನಾನು absent
maam ಅಂತಿದ್ದೆ.

Scene 9. Late to school School D E

Young vishal is late to school, he is running into the school gate moments before it is closed. He is running through the empty ground, empty stairs, and corridors. He is breathing heavily. He rushes to the class door and answers the roll call from the door.

Scene 10. Fractured Divya Classroom D I

Teacher in the class is calling out the names.

Teacher

Divya?

Young Vishal

Absent maam!!!

Young vishal is sweating and puffing as he walks inside the class. He is looking at everyone. They all laugh at him. His eyes move to the place where Divya is sitting and he is shocked. Divya stands up and answers her roll call.

Divya

Present Maam!

Her right hand is plastered. Vishal walks to his seat with worried expression. He settles down and is trying to see what has happened. Teacher2 starts conducting the class.

Vishal (V.O)

ಆಗ ನನಗೆ fracture ಬಗ್ಗೆ ಏನೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ದಿವ್ಯಾ ಕೈಯ್ಯೆ ಹೊರಟುಹೋಯ್ತೋ ಏನೋ ಅಂದ್ಕೊಂಡೆ. ಕೇಳೋಣ ಅಂದ್ರೆ teacher ಇದ್ದು. ಒಂದು ಚೀಟಿ ಬರೆದು pass ಮಾಡಿದೆ. ಆದ್ರೆ replyಯ್ಯೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ತುಂಬಾ tension ಆಗಿತ್ತು. ಅವತ್ತು ಅವಳು ಓಲೆನೇ ಹಾಕಿರಲಿಲ್ಲ...

Teacher2 is dictating notes while she is walking up and down the class. Vishal is writing is down. Teacher2 passes by Divya and sees that divya is struggling to hold the pencil and write.

Teacher2

Divya, if you can't write its ok. You copy notes from friends later.

Vishal (V.O)

ಆಗ ನನಗೆ ಅರ್ಥ ಆಯ್ತು ಚೀಟಿಗೆ ಯಾಕೆ reply ಬರೀಲ್ಲ
ಅಂತ. ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಬೇಜಾರಾಯ್ತು. ಪಾಪ ದಿವ್ಯಾ,
ಅನ್ನುಸ್ತು. Notes ಬರೋಕ್ಕೇ ಹೋದ್ರೆ ಅವಳು ಹೆಂಗೆ
ಮನೇಲಿ ಓದ್ತಾಳೆ ಅನ್ನುಸ್ತು. ಅಂತಾ ಯೋಚ್ಚೆ ಬಂದಾಗ
ನಾವು ಹುಡ್ಗರು ಮಾಡೋ ಕೆಲಸ ಒಂದೊಂದಲ್ಲಾ
ಬಿಡಿ...

vishal bends over the desk, takes Divya's book, puts his book aside and starts writing in hers. Jump shots to show that, this is what he did in all the classes for many days.

Vishal (V.O)

ಅವಳಿಗೆ help ಮಾಡೋದ್ರಲ್ಲಿ ನನ್ ಕಥೆ ಏನ್ ಆಗ್ಬಹುದು
ಅನ್ನೋದು ನನ್ ತಲೆಗೇ ಬರೀಲ್ಲ.

Scene 11. Mother hits Old House D I

Young vishal walks into the house with his ball. He has just played and come. He puts the ball in the corner and turns around. His mother is sitting there with all his books open. She has a cane in her hand. And she is looking very angry.

Mother

ಯಾಕೆ class booksನಲ್ಲಿ ಏನೂ ಬರೀಲ್ಲ?

young vishal is blankly looking at his mother. Mother picks up the cane. Camera pans to the TV, it is playing Tom and Jerry. Tom is chasing Jerry and beating him up.

Scene 12. Principal Hits School D I

Young Vishal is being canned by the Principal. Teacher watching.

Vishal (V.O)

ಅಮ್ಮ ಹೊಡೆದಿದ್ದು ಸಾಕಾಗ್ಲಿಲ್ಲ ಅಂತ teacher
principal ಹತ್ರ ಕರ್ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಇನ್ನೊಂದಿಷ್ಟು
ಹೊಡೆಸಿದ್ರು. Principal ಗೆ ನಾನು ಪೂರ್ತಿ ಕಥೆ ಹೇಳ್ತೆ.
ಅವರು ಅದ್ಯಾವುದನ್ನೂ ಕೇಳದೇ, ಅವರ ಹೆಂಡ್ತಿ
ಮೇಲಿರೋ ಕೋಪನೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ತೀರಿಸ್ಕೊಂಡ್ರು.

ಪಾಪ principal ಅನ್ನುಸ್ತು, ಅದಕ್ಕೇ ನಾನು ಸುಮ್ಮನೇ
ಹೊಡೆಸ್ಕೊಂಡೆ..

Scene 13. Writing on the hand School Ground D E

Young vishal is kneeling down with his hands raised up. He is in the ground all by himself. Other children are all playing in the ground. At a distance, all of vishal's class mates are grouped up. Divya is standing in the middle and they are all around her. Vishal wants to see what is happening but he can't go because principal is right there walking around. He sits wondering. All the children are writing their name on Divya's hand cast. They all are enjoying doing that. The whole hand is filled with names. Divya has her palm tightly closed while they are all writing. Many are not able to write because there is no space left anymore. Divya takes the sketch pen and they all leave. Divya comes running to vishal. She puts her hand forward and shows him her cast. Vishal looks at it. She hands him the sketch pen to write his name. Vishal is looking for some empty space.

Young Vishal

No space ಖಾಲಿ, write where?

Divya then opens her fist up; there is a small layer of the plaster that is running through her palm. She smiles and puts her palm forward. Vishal is happy. He writes his name. Divya takes the pen back.

Divya

Thank you

She runs back to the class. Vishal puts his hands up and gets back to kneeling position.

Scene 14. Last day of School School Gate D E

Young vishal is walking out of the school building with his mother. He is holding his report card.

Vishal (V.O)

ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮೂರನೇ class ಮುಗಿತು. ಹಂಗೋ ಹಿಂಗೋ
ಮಾಡಿ ಒಂದ್ 60% marks ತೆಗ್ಗಿದ್ದೆ. Gate ಹತ್ರ ದಿವ್ಯಾ
ನಿಂತಿದ್ದು. First time ನಾನು ಅವಳನ್ನ color
dressನಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದು. Pink color frock ಹಾಕಿದ್ದು.
Pink color ಓಲೆ ಕೂಡಾ ಇತ್ತು. ಅವಳು first rank
classಗೆ, ನಾನು ಬರ್ಕೋಟ್ಟಿದ್ notes ಎಲ್ಲಾ help
ಆಗಿರತ್ತೆ. ಹತ್ರ ಹೋದಾಗ ನನ್ನ report card ನ

ಬಚ್ಚಿಕ್ಕೊಂಡೆ. ಅವಳು shake hand ಮಾಡಿ
ನಂಗೊಂದು chocolate ಕೊಟ್ಟು. ಅವರಪ್ಪ bike
ತಗೊಂಡು ಬಂದು. ಅವಳು ಹತ್ತೊಂಡು bye
ಅಂದ್ವಿಟ್ಟು ಹೊರಟೊದ್ದು. ನಾನು chocolate
ಇಟ್ಟೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದೆ. ನಮ್ಮಪ್ಪ ಡಬ್ಬಾ scooter
ತಗೊಂಡು ಬಂದು. ನಾವೂ ಹತ್ತೊಂಡು ಹೊರಟೆ.

Vishal sitting between his father and mother in the scooter and looking at the school as they ride away. He waves at the school with the chocolate in his hand. The scooter goes on a hump and the chocolate falls down. Build up of a lorry coming from the opposite side.

Young Vishal

ಅಪ್ಪ ನಿಲ್ಲು..... ಗಾಡಿ ನಿಲ್ಲು.

Scooter stops. Young Vishal jumps out of the scooter and runs towards the fallen chocolate, to be treated as though the boy is going to meet with an accident with the lorry. The big lorry runs over the chocolate. Young Vishal stands there shocked. He stands there looking at the lorry going away with the chocolate stuck to its wheel.

Vishal (V.O)

ಅದೇ ಕೊನೇ ಸಲ ದಿವ್ಯಾನ ನೋಡಿದ್ದು. ನಮ್ಮಪ್ಪ ಮನೆ
change ಮಾಡಿದ್ದು, ಜೊತೆಗೆ ನನ್ ಸ್ಕೂಲು change
ಆಯ್ತು.

His eyes become moist and tears come out.

Scene 15. Lead to song Cowshed D E

Young vishal crying shot is cross cut with a shot of Oil dripping down Vishal's head. Old man is giving him a good massage.

Vishal (V.O)

ಆಗ ನಂಗೆ ಹತ್ತು ವರ್ಷ! ಆ age ನಲ್ಲಿ love ಅಂದ್ರೆ ಏನು
ಅನ್ನೋದು ಗೊತ್ತಿರ್ಲಿಲ್ಲ, ಅದು ಗಂಡುಸು, ಹೆಂಗುಸು
ಮಧ್ಯೆ ಆಗುತ್ತೆ ಅನ್ನೋದು ಗೊತ್ತಿರ್ಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದ್ರೆ ಆಗ
ನಡೆದಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಏನೋ? Love ಅಂದ್ರೆ ಏನು ಅಂತ
ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೇನೆ ಯಾರಿಗಾದ್ರೂ ನಾವು love ಮಾಡ್ಬಹುದಾ?

A beggar is at the doors of the cowshed and he is singing in the tune of the first song (yarrige hellanna namma problemu). Old man stops massaging, he takes a coin and goes to the beggar. Vishal opens the eyes and looks at the singing beggar.

Vishal (V.O)

ಆದ್ರೆ ನಂಗೇ love ಅಂದ್ರೆ ಏನು ಅಂತ ಗೊತ್ತಾದ್ರೆಲೆ
ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿರೋ ಅನಾಹುತಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಇದೆ! ಈ
ಹಸುಗಳ್ ಕಾಲ್ ಮದ್ಯೆ ಬಿದ್ದು ಸತ್ತುಹೋಗೋಣ
ಅನ್ನೋವಷ್ಟು ಬೇಜಾರಾಗುತ್ತೆ..

Old man comes back to Vishal and starts massaging. Vishal closes his eyes again!

Scene 16. Song 1 SMOKE song by YOGARAJ

Song pallavi opens with Vishal still sitting in the chair and getting the Massage from the Old man. But the set up is in a studio under a spot light. Vishal gets up and in a very theatrical way he presents the three love stories of his life. At the end pallavi of the song, Nandini appears. He gets sad and comes back to the chair and sits down. Nandini's face not to be shown.

Scene 17. Nandini Massages Set D I

Vishal sitting in the chair again. Hands start massaging his head. Zoom out to reveal Nandini massaging the head. They talk to each other. Continuation of the song. Nandini's face is not shown here. Only her voice and her hands, back shot, below neck shots..

Vishal

ನಿಜ ಹೇಳ್ವೇಕು ಅಂದ್ರೆ ಈ ಗಡ್ಡ ಮೀಸೆಗೆ ಕಾರಣ
ನಂದಿನಿ. ಅವಳು ನನ್ನ ಮೊದಲನೇ ಪ್ರೀತಿ, ಬೇರೆದೆಲ್ಲಾ
ಒಂಥರ ಹುಡುಗಾಟ ಅನ್ನೋದು, pictureಲ್ಲಿ ತೋರ್ಸೋ
ಥರ ನಾನು ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡ್ವೇಕು ಅನ್ನೊಂಡು ಮಾಡಿದ್ದು.
ಆದ್ರೆ ನಂದಿನಿ caseಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ serious ಆಗಿ ಪ್ರೀತಿ
ಮಾಡ್ತಿಟ್ಟೇ..

Nandini

ಯಾಕೋ ಯಾವಾಗ್ಲೂ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮ ಅಂತಾನೇ
ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇರ್ತೀಯೆ? Lifeನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಏನೂ ಕೆಲಸ
ಇಲ್ಲ?

Vishal

ಹಣದ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲ, ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಚೆನ್ನಾಗಿದಾರೆ, ನನ್ನ
healthಉ super. ದೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ನಂಗೇನೂ interest

ಇಲ್ಲ. Full time ಚೆನ್ನಾಗಿ ಖುಷ್ ಖುಷಿಯಾಗಿ ಇದ್ದಾಗ
ನಾನು ಬದುಕಿದ್ದೀನಾ ಅಂತ Doubt ಬರತ್ತೆ.

Nandini

ಅದಕ್ಕೆ!?

Vishal

ಅದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಜಾರು, ದುಃಖ ಆಗೋ ತರದ್ದು
ಏನಾದ್ರೂ ಜ್ಞಾಪಿಸ್ಕೋತಾ ಇದ್ರೆ ನಾವಿನ್ನೂ ಬದುಕಿದ್ದೀವಿ
ಅಂತ confirm ಆಗತ್ತೆ.

Nandini

ಹಾಗಾದ್ರೆ ನಾನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ದುಃಖ ತರ್ತೀನ?

Vishal

ಅದಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಸದಾ ನಿನ್ನನ್ನ ಜ್ಞಾಪಿಸ್ಕೊಳ್ಳೋದು.

Nandini

ದುಃಖ ಬೇಕು ಅಂದ್ರೆ cigarette ಸೇಡ್ ಬಹುದು, ಬಾರ್
ನಲ್ಲಿ ಕುಡೀ ಬಹುದು.

Vishal

ಸುಮ್ಮೆ ದುಡ್ಡು ಖರ್ಚು, ಜೀವಕ್ಕೂ ಅಪಾಯ.

Nandini

ಬದ್ವಿದ್ದು ಏನು useಲು? ನನ್ನ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೂ
ಸಾಯಬೇಕು ಅಂತ ಇದಿಯಾ.

Vishal

ಇಲ್ಲಾ.. ಇನ್ಮೇಲ್ ನಿನ್ನ ಜ್ಞಾಪಿಸ್ಕೊಳ್ಳಲ್ಲ.. ನೋಡು ಅದಕ್ಕೆ
massage ಮಾಡಿಸ್ಕೋತಿರೋದು.

Nandini

ನೀನ್ ನನ್ನ ಮರಿಯಕ್ಕಾಗಲ್ಲ.. ಇದಿಷ್ಟನ್ನೂ ತಲೆ ಮೇಲೆ
ಸುಕೊಂಡ್ರೂ ಮರೆಯಕ್ಕಾಗಲ್ಲ ಆಗಲ್ಲಾ..!

Nandini pours the whole of the oil from the bottle onto Vishal's head.

Scene 18. Hero band intro Auditorium D I

Shot of the stick being hit to a drum continuously, this shot is intercut with the previous shot of Nandini pouring all the oil on Vishal's head. Vishal is playing the guitar as a part of his college band. They are all heavily jamming. Vishal is a guitarist in the group. They all play for a while. And end the jamming. All pack their things up, Vishal packs the guitar and walks out of the theatre. VO starts as soon as the jamming ends. Vishal is walking in the college campus.

Vishal (V.O)

ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ MBA ಓದ್ತಾ ಇದ್ದೆ, collegeಗೆ
ಹೋಗ್ತಾ ಇದ್ದಿದ್ದೇ guitar ಬಾಸೋಕೆ. ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮ
ಎಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ music practice ಮಾಡ್ತಾ
ಇದ್ದೆ, ಒಳ್ಳೇ guitarist ಆಗಿ ದೇಶ ಸುತ್‌ಬೇಕು ಅಂತ
ಕನಸಿತ್ತು.. ಆದ್ರೆ 23 ನೇ ವಯಸ್ಸಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಾತನೇ
ನಾವು ಕೇಳೊಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಚಂಚಲ ಮನಸ್ಸನ್ನ ಇನ್ನಷ್ಟು
ಹಾಳು ಮಾಡೋಕ್ಕೆ friends ಅಂತ ಒಂದಿಬ್ಬ
ಇರ್ತಾರೆ, ಬೇಡಾ ಅಂದ್ರೂ ಕರ್ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ
ಪ್ರೀತೀಲಿ ಬೀಳೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡ್ತಾರೆ. ನನ್ನ life ನಲ್ಲಿ
ಇದ್ದೋರು ಶಿವು ಮತ್ತೆ ರಘು.

Shivu joins Vishal in the walk. Both continue to walk. Close on Shivu.

Scene 19. Shivu Intro Village D E

Shivu riding a cycle on a mud road in a village. He is wearing old pants and dirty shirt. He is riding fast as though he is in a hurry.

Vishal (V.O)

ಅವರ ಊರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ತಲೆ ಇದ್ದೋನು ಅಂದ್ರೆ ಶಿವುನೇ.
ಅವನು ತಾಯಿ ಹೊಟ್ಟೆನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ, ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ by
mistake english pictureಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಂತೆ. ಅದಕ್ಕೆ
ಇವನಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ ತಾಗ್ತು ಅಂತ ಇವರ ಊರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ.
Degree ಮುಗುಸ್ಕೊಂಡು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ
ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿದ್ದ.

Shivu stops in front of a hut and rushes inside. All his family members are gathered there. His grandfather is dying. Shivu sits next to his mother.

Shivu

ಒಂಟೋದ್ದಾ ಎಂಗೆ?

Grandfather hears him. In his weak voice calls out for Shivu.

Shivu Grandfather

ಬಾರೋ....ಪ್ಯಾಟೆ...ಪ್ಯಾಟೆ...ಓದು...ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದು....

Saying that the grandfather passes away.

Vishal (V.O)

ಅವರ ತಾತಂದು ಕೊನೇ ಇಚ್ಛೆ ಇವನು cityನಲ್ಲಿ
ಓದ್ಬೇಕು ಅಂತ ಹೇಳಿ ಇವರಪ್ಪ ಸಾಲ ಮಾಡಿ ಇವನನ್ನ
MBA ಮಾಡಿಸಿದಾರೆ. ಶಿವು ಇವತ್ತಿನ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ
ಧರ - ಮೊದಲು ಮದ್ದೆ, ಆಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಅನ್ನೋ ತತ್ವ.

Scene 20. Raghu intro Streets D E

A modified sports car is racing through the streets. It is playing heavy music. Lots of shots of the car.

Vishal (V.O)

ರಘು minister ಮಗ, collegeನೋರೇ, ಕರೆದು seat
ಕೊಟ್ಟಿದಾರೆ. ತುಂಬಾ ದಾನ ಮಾಡೋ ಸ್ವಭಾವ, ಅಪ್ಪ
ಜನರಿಂದ ತಗೊಂಡಿದ್ದನ್ನ ಇವನು ವಾಪಸ್ ಕೊಡ್ತಾನೆ.

Scene 21. Raghu's chelas College D E

Vishal following Shivu, they stop. They look on the side, Raghu's car stops and he gets outside and walks stylishly towards them. He looks at them and starts walking towards the building, Shivu and Vishal follow him. A shot like Raghu is the hero and these two are his side kicks!

Vishal (V.O)

ಪೂರ್ತಿ college lifeನಲ್ಲಿ coffee day bill, film
tickets, Xerox notes, traffic police ಜೊತೆ
influence ಅಂತದ್ದೆಲ್ಲಾ ರಘುನೇ ನೋಡ್ಕೊಂಡಿದ್ದು.
ಒಂದು coke ಬೇಕು ಅಂದ್ರೆ ಪೂರ್ತಿ bakeryನೇ ತಂದು
ಕೊಡ್ತಾನೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಅವನ
ಚೇಲಾಗಳಾಗಿರೋದು..

Shot of all three entering the college building, Raghu leading and the two following him.

Raghu

ತುಂಬಾ ಶೆಕೆ ಅಲ್ವಾ ಇವತ್ತು?

Shivu

ಹೌದು ಹೌದು ತುಂಬಾ, ಬೆಂಗಳೂರು weather ಏ
ಹಾಳಾಗೋಗಿದೆ, ತಗೋಳ್ಕೋ feesಗೆ ಒಂದು AC fix
ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋ?

Vishal

ಹೂಂ..ಹೂಂ..

Raghu

ಹೇಯ್ ವಿಶಾಲ್ ನಿನ್ನ project complete ಆಗಿ
ಮುಂದಿನವಾರ ಬರುತ್ತೆ. Ok ನಾ?

Shivu

ಲೇಯ್ ವಿಶಾಲ್, ರಫು ಇಲ್ಲೇ ಹೋಗಿದ್ದಿದ್ರೆ ಒಂದು
ವರ್ಷ extra ಕೂರ್ಬೇಕಾಗಿತ್ತು ನೀನು..

Vishal

ಹೂಂ...ಹೂಂ...

Raghu continues to talk. Shivu and vishal respond.

Vishal (V.O)

ಹೀಗೇ ಶಿವು ರಫುಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ bucket ಹಿಡೀತಿದ್ರು, ನಾನು
ಎಲ್ಲಾದಕ್ಕೂ ಹೂಂ..ಹೂಂ ಅಂತಿದ್ದೆ.

All three enter the class room.

Scene 22. Nandini entry Class room D I

A class is going on, all are intently listening to the lecture. Girl entry build up shots..

Vishal (V.O)

ಅವಳ entry ಪಕ್ಕಾ picture ನಲ್ಲಿ ಆಗೋ ಥರಾ
ಇರ್ತಿತ್ತು. suddenಆಗಿ ಹುಡುಗುರಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆ
ಇರೋ roomನಲ್ಲಿ ತಂಗಾಳಿ feel ಆಗೋದು, time

slow ಆಗಿಬಿಡೋದು, soundಎಲ್ಲಾ mute ಆಗೋಗಿ,
ಬರೀ music ಕೇಳಿಸೋದು. ನಂಗೂ music
ಕೇಳೋದು, ಆದ್ರೆ ನಂದಿನಿನ್ ನೋಡಿ.

The whole class is looking at the hot girl walking inside, but Vishal is looking on his right at Nandini who is sitting next to the window!

Vishal (V.O)

ನಂದಿನಿ ಅಂತಾ ಸುಂದರಿ ಏನಲ್ಲ, classಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗಿದ್ದಿದ್ದ
ಒಂದೇ ಒಂದು fan, ಅದು ನಾನು. ಯಾಕೋ ಏನೋ
ನಂದಿನಿ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗ್ ಕಾಣ್ತೋಳು..
ಅವಳ ಪಾಡಿಗೆ ಅವಳಿರೋಳು, ತುಂಬಾ simple
ಹುಡುಗಿ..

During his VO, everything in the class has completely slowed down. After his VO gets over, the class resumes and Vishal keeps looking at her often.

Scene 23. Raghu with girls College café D E

Raghu is sitting with a bunch of girls in the café and making them laugh. He is speaking to the pretty girl and her friends. Vishal and Shivu are sitting by themselves. Vishal keeps looking at Raghu and then at Nandini who is also sitting by herself alone and reading a book.

Vishal (V.O)

ರೆಫುಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಹುಡ್ಡೀರೂ friends. ಅದ್ಯಾಕೋ ಏನೋ,
ಹುಡ್ಡೀರು ಅವನ ಜೊತೆ ಮಾತ್ರ ಆರಾಮಾಗಿ ಇರೋರು.
ಅವನು friendshipನ, loveನ mix ಮಾಡ್ತಾ ಇರ್ಲಿಲ್ಲ.
ಅದೇ ಅವನ best quality. ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಬೇಗ love
ಆಗಿಬಿಡತ್ತೆ.

Scene 24. Lift drama College Lift D I

Vishal gets into the lift. The door is about to close on him, Nandini comes running.

Nandini

Hold the door please.

Vishal puts his hand between the door that is shutting and keeps it open. Nandini enters and the door shuts. Inside the lift he has an uncomfortable moment. Both are standing away from each other. Silence. Both looking at the display. Slow motion shots of few activities of both and the hero

blinking. Suddenly the lift comes to a sudden halt. Both feel a big jerk. Nandini panics. Smoke and sparks start coming out from the ceiling. Nandini is shouting. Vishal is confused. He tries to do something, calls out for help. Nandini begins to cry and Vishal is comforting her. He holds her hand and tries to calm her down. He holds her close but the smoke is filling up. They sit down to avoid it, Nandini is breathing heavily, she faints. Vishal doesn't know what to do. He looks around confused and then remembers about CPR. He is forced to give Nandini a CPR. He hesitantly bends down close to her lips. Cut
Cellphone ringing. Vishal opens his eyes. Nandini talking on the cellphone. Lift door opens. She walks out. Vishal standing there looking at her go.

Vishal (V.O)

Situation correct ಆಗಿ ಇದ್ದಾಗ... Building ಬೇಕಿದೆ
ಬಿದ್ದೋಗುತ್ತೆ.. ಆದ್ರೆ liftಗೆ ಮಾತ್ರ ಏನಾಗಲ್ಲಾ..

He comes out of the lift and walks away. Comes back and kicks the door hard. The alarm goes on. He gets scared and runs away.

Scene 25. Magic show Auditorium D I

An old magician is doing a magic show on the stage. He is doing all the old tricks and nothing impresses the students. Some are completing their notes, some are playing on the mobile etc. Magician finishes his trick and only the principal is clapping, and the rest follow.

Vishal (V.O)

Collegeಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಶನಿವಾರ general class ಇರೋದು!
Student's moral values improve ಆಗ್ಬೆಕು ಅಂತ
ಯಾರ್ ಯಾರನ್ನೋ ಕರ್ಕೊಂಡ್ ಬಂದು ತಲೆ
ತಿನ್ನೋರು. Attendance shortage ಇರೋರಲ್ಲಾ miss
ಇಲ್ಲೇ attend ಮಾಡೋರು..

The magician realizes that he is boring the audience. He signals at his assistants and they all gear up for a big trick. The drum beat changes. The magician makes a loud dramatic announcement.

Magician

ಈಗ ನೀವ್ಯಾರೂ ಯಾವತ್ತೂ ನೋಡ್ತೆ ಇರೋ ಅಂತ
magic..

Shivu

(softly) ನೀನೇ ಮಾಯ ಆಗ್ಬಿಡಪ್ಪ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತೆ..

Magician

ಇದು ತುಂಬಾ ಅಪಾಯ, ಯಾರೂ ಇದನ್ನ ನಿಮ್ಮ
ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡ್ಬೇಡಿ..

Vishal

(softly) ಮಾಡಿದ್ರೆ ನಿನ್ ಥರ ಆಗೋಗ್ತೀವಿ. ದೇವ್ರೇ
ಅವನ್ನ ಬೇಗ ನಿನ್ನ ಹತ್ರ ಕರ್ಕೊಂಡ್ ಬಿಡಪ್ಪ..!

Four huge assistants carry a big box and keep it on the stage. Drum rolling.

Magician

ಹುಡ್ಗೀರ್ ಕಡೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ವೇದಿಕೆ ಮೇಲೆ ಬನ್ನಿ..

All the boys looking at the girls section. Girls looking amongst themselves. No one gets up. Magician points his wand at Nandini.

Magician

ನೀನ್ ಬಾರಮ್ಮ..

Nandini gets up and hesitantly walks on the stage. All girls clap for her. All boys now watch in interest.

Magician

ಹುಡುಗರ್ ಕಡೆಯಿಂದ ಯಾರ್ ಬರ್ತೀರಾ?

Vishal is now very interested. He sits up and looks around and immediately raises his hand. Magician signals him to come.

Shivu

ಏನ್ಲಾ,, ತಲೆ ಗಿಲೆ ಕೆಟ್ಟಿದ್? ಅವಯ್ಯ ನಿಗ್ಗೋಗ್ಲಿ ಅಂತ್
ಬೇಡ್ಕಂಡೆ!..

Vishal joins Nandini on stage. Both exchange a glance. Magician acts like he is getting into a trance. His assistant takes both of them to the box and tells the others to open it. He then asks the two to get inside the box. Both are hesitant and the students are now fully interested. Vishal and Nandini get inside the box. The assistant comes close to them and whispers

Assistant

ಅಲ್ಲಿ ಮೂಲೇಲಿ ಒಂದು ಬಾಗಿಲಿದೆ.. box ಮುಚ್ಚಿದಾಗ
ಅದನ್ನ open ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗ್ ನಿಂತೊಳ್ಳಿ...
ಇಬ್ಬಿಗೂ ಐದ್ ಐದ್ ಸಾವು ಕೊಡ್ತೀವಿ..

Before they could say anything, the assistant shuts the door. He shows a big lock and a key to the audience and locks the box up. Walks up to the magician and gives him the key. Magician shows the key to the audience. Flips his hands and the key disappears. Drums stop playing. Dead silence. Audience curiously looking.

Inside the box. Vishal and Nandini are a little confused.

Vishal

Hello, ನಾನ್ ವಿಶಾಲ್, ನಾವು ಯಾವತ್ತು ಮಾತಾಡೇ
ಇರ್ಲಿಲ್ಲಾ..

Nandini

Hi ನಾನು ನಂದಿನಿ!

Vishal

ಅದೇನೋ open ಮಾಡಿ ಆಚೆ ಹೋಗ್ಬೇಕು ಅಂದ್ರಲ್ಲಾ
ಅವರು?

Nandini

ಹ್ಲೂಂ.. ಎಲ್ಲಿದೆ ಅದು?

Both start looking inside and they are unable to find anything that they can open.

On the outside a rack of spears and swords are brought in. The magician takes a sword and shows it to the audience. An assistant keeps a watermelon on the box. Magician splits it into half with just one blow. Audience clap and cheer. Magician feels happy. Drum roll starts.

Vishal and Nandini wonder what happened.

Nandini

ಆಚೆ ಏನ್ ನೆಡಿತಿದೆ ಗೊತ್ತಾ?

Vishal

ಇದು ನನ್ first time.. ಇಲ್ಲೇನೋ ಒಂದ್ ತೂತಿದೆ
ನೋಡ್ತೀನಿ ಇರಿ..

He bends down to look through the hole. Magician is now aligning himself next to the box, he takes the sword away from the box and is aiming into the hole. Vishal's eye comes to the hole and he is looking through. Principal telling the teacher..

Principal

ಇವನು ನನ್ನ ಚೆಡ್ಡಿ ದೋಸ್ತು, ನನಗ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೇ ಇರೋ
ಹಂಗ್ ನನ್ ಚೆಡ್ಡಿ ಮಾಯ ಮಾಡ್ತಿದ್ದ..

Vishal

ಅಂತ clear ಆಗಿ ಏನೂ ಕಾಣಿಸ್ತಿಲ್ಲ. ಆ ಮುದುಕ ಏನೋ
ಹಿಡ್ಕೊಂಡು ನನ್ ಕಡೆ ತೋರಿಸ್ತಿದ್ದಾನೆ..

He brings his mouth to the hole and tries to yell.

Vishal

ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ door ಉ open ಆಗ್ತಿಲ್ಲ!!!!

Drum roll becomes louder. Magician is bringing the sword closer to the hole. Vishal is still looking and wondering.

Vishal

ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಹೊಟ್ಟೆ ಹಸಿತಿದೆ.

Saying that he pulls his eye away from the hole and turn towards Nandini and the sword shoots through the hole, gets out of the other side of the box. Both for a moment lose their breath. Both are stunned to see a big sword in front of them. The magician has his hands raised above and waiting for the audience to acknowledge. The audience jump up cheer and clap. The magician asks them to stop. Silence. Drum roll begins. Vishal and Nandini look around and they both start shouting. They bang into the box and try to do all possible things but all in vain. The assistant who put them in is enjoying the show, he is clapping and fully involved. The music is very loud. Magician then takes two swords and then aims them at the holes and drives them in. Vishal and Nandini manage to dodge it well. But they are getting closer and have to stick to each other. Audience are clapping and encouraging the magician. He is now very excited. He takes a sphere and puts it right through. In slow motion, the sphere comes through the hole and is slowly passing inside the box. Vishal sees that Nandini is in the way, he holds her and gets her out of the way but it makes a small cut in his shoulder and passes out. The magician starts putting more and more swords inside. Vishal and Nandini are hugging and dodging them. Audience cheering.

After a few swords have gone in, the magician winks at the assistant. He immediately remembers and runs to the back of the box and sees there is no one there. He is confused. He walks around the box in a rush and gets scared. The drum is still rolling. He then looks at the swords and is shocked. The magician looks at him and stops his act. The drummers look and they stop drumming. Build up shots of all of them looking at the assistant. Assistant is scared to death, he points his finger at the sword tip that has blood dripping out of it. Magician walks to the other side. He looks at the sword, he is shocked. The swords from his hands drop down.

He looks at the tip of the sword closely. He stands up and looks around and then gets confused and faints. The audience who were confused and watching quietly, rush on to the stage.

Principal

ಏನಾಯ್ತು ಏನಾಯ್ತು? Box key ಎಲ್ಲಿ!?

Principal is asking the assistant, the security is trying to keep the students from entering the stage. The assistants are running their hands all over the magician to find the key but they are unable to. They put water and try to wake him up. Magician wakes up. Principal holds him by the collar and asks again.

Principal

Box key ಕೊಡೋ ಲೇಯ್ ನಿನ್.. ನಿನ್.. ನಿನ್..

Magician looks around, smiles and then looks at the blood dripping off the sword and faints again. Principal is very upset, he takes his phone and calls for a lock smith. All chaos, the assistants try to run away, the students are trying to catch hold of them. Sounds slowly mute out and the camera zooms on the box and to an open hole and reveals what inside.

Inside the box, vishal and nandini are tightly hugging and sitting and are completely surrounded by the spheres. Both are breathing heavily. They are looking at one hole that is left out.

Vishal

ನಾನಿನ್ನೂ ಬದ್ಧಿದೀನಿ..! ನೀವು?

Nandini

ನಾನೂ ಬದ್ಧಿದೀನಿ!

Vishal

ಇಲ್ಲಿ centreನಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಬರೋದು ಬಾಕಿ ಇದೆ..!
ಬಂದ್ರೇ...

Nandini

ಬಂದ್ರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿತು..!

Vishal

ನನ್ನೆ ಒಳ್ಳೇ guitar player ಆಗ್ಬೇಕು ಅಂತ ಆಸೆ ಇತ್ತು..

Nandini

ನೀವ್ guitar ಬಾಸೋದನ್ನ ನಾನ್ ನೂಡಿದೀನಿ,
ಚೆನ್ನಾಗ್ ಬಾರಿಸ್ತೀರ.

Vishal

Thank you. (pause) ನಮ್ಮಿಬ್ಬರೂ ಒಂಥರಾ tragedy
ಸಾವು ಆಗುತ್ತೆ.. I am sorry.

Nandini

ತಪ್ಪು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಾ ಬಿಡಿ, ನನ್ friends ಹೇಳಿದ್ರು class
bunk ಮಾಡಿ pictureಗೆ ಹೋಗಣಾ ಅಂತ.. ನಾನೇ
attendance ಗೋಸ್ಕರ ಬಂದೆ. ತಪ್ಪು ನಂದೇ..

Vishal

ನಿಮ್ಮ boyfriend ಏನಾದ್ರೂ ನನ್ ಜಾಗದಲ್ಲಿದ್ದೆ
ನಮ್ಮಿಬ್ಬರೂ ಅಮರ ಪ್ರೇಮ ಸಾವಾಗೋದು! Romeo
Juliet ಥರ.

Nandini

ನನ್ನೆ boyfriend ಇಲ್ಲಾ..

Vishal

ನನ್ನೆ girlfriend ಇಲ್ಲಾ!

They both stay quite for a few moments. They take their eyes off the hole and look around. They separate a little and look at each other. They are pretty close to each other and are staring into each others eyes. Sounds of a cutting machine.

Outside, a cutting machine is cutting the lock apart. The lock getting cut is intercut with them looking at each other.

Vishal (V.O)

ನನ್ನ ಮೊದಲನೇ kiss ಇಂಥ situation ನಲ್ಲಿ ಆಗ್ತಿ
ಅಂತ ನಾನು ಯಾವತ್ತೂ ದೇವರನ್ನ ಬೇಡ್ಕೊಂಡಿರ್ಲಿಲ್ಲ.

He is about to kiss her and the door flung opens from the top. All the students and principal and teachers look into the box. These two haven't kissed. They are simply looking at each other. Principal then wears his glasses and looks intently at the two. He gets angry. He takes the book from a students hand and starts hitting on Vishal's head

Principal

ಒಂದು ಹುಡ್ಗನೇ ಆಥರ ಹಿಡ್ಕೊಂಡ್ ಕುತ್ಕೊಳ್ಳೋಕೆ
ನಾಚ್ಕಿ ಆಗಲ್ವ? You bloody rascal. I don't
entertain this in my college. ತೆಗಿ ಕೈ ನ.. ತೆಗಿ.. .

Scene 26. Bit Song Speed kaisie Slow version YOGARJ

A 1.5min bit song. Vishal switching on the computer in his room, logging into his facebook and looking through the pictures of Nandini. During the whole song he is looking at her pictures. This is intercut with the various locations in college where he is singing for her. In all the locations, Vishal and Nandini feel isolated from the crowd. Raghu and Shivu are playing an instrument each and watching Vishal singing for Nandini. The idea of having the friends in the song is to convey that they got to know about Vishal's feelings for Nandini.

Scene 27. Shivu informs Corridor D E

Shivu and Vishal are walking in the college corridor. Shivu is looking confused and he is constantly looking at Vishal who also seems to be lost in some thought. They are about to enter the classroom, Shivu hesitantly grabs Vishal by his hand and stops him. Vishal turns around and wonders what happened.

Shivu

ಇವತ್ತು class ನ bunk ಮಾಡ್ಬೇಕು ಬಾ..

Vishal

ಯಾಕೆ?

Shivu

ಸುಮ್ಮನ್ ಬಪ್ಪಾ..

They continue walking further.

Shivu

ರಘು ನಂದಿನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಂತೆ.. ನಿಂಗೇ ಅವಳ ಮೇಲೆ
ಪ್ರೀತಿ ಅದೆ ಅಂತ.

Vishal stops right there. He is not sure of he heard it right.

Vishal

ಏನು?

Shivu

ನಿಂಗೊತ್ತಲ್ಲವ್ವ ರಘುಗೆ ಪ್ರೆಂಡು ಅಂದ್ರೆ ಪ್ರಾಣ ಅಂತ,
ಅವನು ನಂದಿನಿಗೆಳೆದ್ನಂತೆ, ಅವಳು ನಿನ್ ಬಾಯ್ಲೇ
ಕೇಳ್ಬೇಕಂತೆ..

Vishal

ಅದಕ್ಕೆ?

Shivu

ನಂದಿನಿ ತಾರಸಿ ಮೇಲ್ ನಿಂಗೋಸ್ಕರ ಕಾಯ್ದವಳಂತೆ!

Vishal

ಏ, looseಗಳ.. ನನ್ನನ್ನ ಏನಂದ್ಕೊಂಡಿದ್ದೀರಾ?
ಸುಮ್ಮಮ್ಮೆ ಹೋಗಿ ಯಾವೋ ಹುಡ್ಗನ ಪ್ರೀತಿಸ್ತಿದೀನಿ
ಅಂತ ಹೇಳಕ್ಕಾಗತ್ತೆ?

Shivu

ಅವನಿಗ್ ನಿನ್ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗ್ಲೂ ಪ್ರೀತಿ ಕಾಣುತ್ತಂತೆ,
ನಾಮು ನಿನ್ನೆ ಹೆಲ್ಪ್ ಮಾಡ್ಬೇಕಂತೆ.

Vishal

ಇದ್.. ಇದ್.. ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲಾ.. ನಾನು ಹೋಗಿ
ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಮಾತಾಡ್ಬಲ್ಲ.

Shivu

ರಘುಗೇಟ್ಟುಡ್ತೀನಿ ಕ್ಯಾನ್ಸಲ್ ಮಾಡ್ಬುಡು ಅಂತ.

Shivu takes his phone. He dials Raghu number, Vishal is looking and thinking. He is in two minds. Deep down he wants it. Phone connects and Shivu is just about to speak up, vishal snatches the phone and cuts it.

Vishal

ನಂದಿನಿ ಈಗ ಅಲ್ಲಿ terrace ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದಾಳೆ?

Shivu

ಹೂಂನಪ್ಪ..

Vishal

hmmmm ನಾನೇ ಹೋಗಿ sorry ಕೇಳ್ತೀನಿ. ನೀವುಗಳು
ಮಾಡೋ ಕೆಲಸ ಒಂದೊಂದಲ್ಲ.. ಬೇಕಿತ್ತಾ ಇವೆಲ್ಲಾ
exam timeನಲ್ಲಿ?

Saying that Vishal walks towards the stairs. Shivu stands there and sees him go, has a disappointed expression.

Scene 28. Walking up the stairs Stairs D E

Vishal is tensed. He climbs up the stairs and he is thinking a lot. Every step seems heavy. He climbs up a few and he sees Divya sitting by the stairs. He looks at her, Divya smiles at him and puts her fractured hand forward with a sketch pen for vishal to write his name. Vishal looks at her, says sorry and continues climbing. Divya disappears. Vishal shedding away the memories of all the girls he has been with is shown this way. The 3 girls who come in the song appear on the stairs one by one, and he apologizes to each of them and they disappear. At the end, his father (memory) comes too, vishal is wondering what his father is doing there. Father walks up to vishal, they both stare at each other. Father puts the towel on vishal, like he used to when vishal was a child. Vishal is irritated.

Vishal

ಅಪ್ಪಾ.. ನಾನೀವಾಗ ದೊಡ್ಡನಾಗಿದ್ದೀನಿ.. ! ಯಾವ್ವ
ಸರಿ ಯಾವ್ವ ತಪ್ಪು ಅನ್ನೋದ್ ನನಗ್ ಗೊತ್ತು.

Takes the towel out and his father is not there, but Shivu is standing. Vishal looks down and there is no towel in his hand.

Shivu

ಏನ್ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೀಯ ರಾಜ?

Vishal

ಅದು... ಅದು... ಶಿವು.. ನನಗೆ ನಿಜ್ವಾಗ್ಲೂ ಪ್ರೀತಿ ಆಗಿದೆ
ಕಣೋ.

Shivu

ಇದು ತಮ್ಮ ಮೊದಲನೇ ಪ್ರೀತಿ. ಕರೆಕ್ಟ್ವೇ?

Vishal

ನಾನು ಹೋಗಿ ನಂದಿನಿಗೆ ಹೇಳ್ತಾ?

Shivu

ದೇವು ನಿಂಗ್ ಒಳ್ಳೆ ಬುದ್ಧಿ ಕೊಡ್ಲಿ ಹೋಗ್ಬಟ್ ಬಾ..

Shivu gives him a flower. Vishal is at the door to the stairs. He adjusts his hair and clothes and opens the door.

Scene 29. Dream proposal Hilltop D E

Vishal opens the door and it opens on to a hill. The door frame is placed in the middle of a beautiful hill amidst the nature. Nandini is standing at the tip and she is looking at the sun set. Wind is blowing, she is dressed in a

very pretty dress. Vishal walks up to her. He stands behind her, her hair again blows on to his face. He enjoys it.

Vishal

ನಂದಿನಿ...ರಘು ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಜ. I am madly in love
with you!

Nandini turns around dramatically. She looks at him with love. Vishal comes close to her; she looks down and feels shy. Vishal puts his hand near her ear and sees a nice long earring. He gently moves his fingers over her face. Nandini Blushes. They hug.

Scene 30. Reality Terrace Terrace D E

Vishal opens the door and steps on the terrace.

Vishal (V.O)

ಆದ್ರೆ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದ್ದ sceneವ ಬೇರೆ.

Almost every student from the class is there. They are all hooting and cheering. They all know about vishal and nandini. Vishal is shocked by the scene. Shivu pushes him towards the centre. Vishal is looking at everybody having fun at his expense. Raghu is standing with nandini and they are whispering amongst themselves and smiling. Vishal is confused; he thinks a prank was played at him. His smile slowly fades away. All the students are acting like they are in a stadium. Vishal decides to go back. He walks up to the door. Stops. Nandini is looking at him but she is not laughing, she wants him to come to her. Vishal walks up to her, the cheering increases as he gets closer. He hands over the flower to her.

Vishal

Thank you!

He looks like he is hurt. Nandini is quite too. Everybody else is laughing at the scene. Vishal walks away and gets out of the door. Nandini looks at him leave and feels bad.

Scene 31. Broken heart Stairs D E

Vishal locks the door behind him. He hurriedly gets down few stairs. The students are banging on the door and still teasing him. He looks at the door, he is hurt. He is embarrassed. His eyes are moist. He starts climbing down; all the girls from the song2 and divya join and follow him. They are all saying - 'we love you vishal, we love you vishal, we love you vishal'. Vishal rushes down the stairs. He bumps into his father (memory) there, they both stare again. Vishal grabs the towel from the father, puts it on his head and walks out.

Scene 32. Nandini proposes Bus stop D E

Vishal is sitting in a bus stop. He is alone. He is sitting and feeling lonely. It starts raining heavily. Two wheelers stop and people start adding to the bus stop to take shelter. Jump cut. He is standing at the back. It is still raining heavily. He suddenly hears his name being called out. It is girl's voice. He is taken by surprise. He follows the sound and comes to the front of the bus stop. Nandini is standing there on the street and is dripping wet.

Nandini

ನೀನು door lock ಮಾಡ್ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ.... ಅದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಹಿಂದೆ
ಬರೋಕ್ಕೆ ಆಗ್ಲಿಲ್ಲ... Autoದೋನು ತುಂಬಾ slow ಆಗಿ
ಓಡಿತ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ಮಳೆ ಬಂದು full traffic jam ಆಗಿದೆ.
autoನ ಅಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಓಡ್ಕೊಂಡು ಬಂದೆ...
ನೀನ್ಯಾಕೆ ಕೋಪದಲ್ಲಿ thank you ಅಂದು
ಹೊರಟೋದೆ? ನನಗೆ ನೀನಂದ್ರೆ ಇಷ್ಟ... ನೀನೂ
ಅದನ್ನೇ ಹೇಳ್ತೀಯಾ ಅಂದ್ಕೊಂಡು terrace ಮೇಲೆ
ನಿನಗೆ ಕಾಯ್ಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದಿದ್ದು. ನಾನು ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲ
ನಿಂಗೇ?

Vishal is very conscious of the people around them. Everyone in the bus stop is witnessing the drama.

Vishal (V.O)

ಯಾಕೆ ನನ್ನ lifeನಲ್ಲಿ ಈ ಥರಾ sceneಗಳೆಲ್ಲಾ
publicನಲ್ಲಿ ನಡೆಯತ್ತೆ. ನನಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

Nandini

ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಬೇಗ ನೆಗಡಿಯಾಗುತ್ತೆ. Coffee
ಕೊಡುಸ್ತೀಯಾ?

Vishal has no option but to go, he is trying to squeeze through the crowd. They are all watching at these two like they are jokers. A man in the crowd speaks to vishal.

Man

ದುಡ್ಡು ಇದೇ ತಾನೆ?

Vishal

ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆ ಇದೆ.

Man pulls out a 100 buck and gives it to vishal.

Man

ನನ್ನ ಹೆಸರು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಅಂತ. ಮುಂದೆ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೆ
ಹುಟ್ಟೋ ಮಗುಗೆ ನನ್ ಹೆಸ್ರೇ ಇಡ್ಬೇಕು ಆಯ್ತು?

Vishal

Promise!

Vishal takes the money and goes to Nandini.

Vishal

ಬಾ ಹೋಗೋಣ...

Both walking in the rain. Empty street. People at the bus stop starring.

Scene 33. Truth or dare Raghu House N I

A bottle turning on the ground. All the college friends are sitting around the bottle and cheering and hooting. Some are smoking and drinking. Vishal and Nandini are sitting together. The bottle slows down and stops pointing at Pritham.

All

Truth or dare? Truth or dare? Truth or dare?

Pritham

Truth!

All of them talking amongst themselves to figure what to ask. Cracking stupid jokes and laughing. Then Raghu silences them all and stands up. He is drinking and very excited.

Raghu

Pritham... Are you a Virgin!?

Everybody there go 'woooo' and laugh. Girls are giggling. Pritham is embarrassed. Nandini gets shy, vishal looks at her and they both have an uncomfortable smile.

Pritham

Sorry... ಇಂಥ questionಗೆಲ್ಲಾ ನಾನು answer
ಮಾಡಲ್ಲ!

All

Truth! Truth! Truth!

A whole commotion starts off. Raghu also starts provoking him. Pritham has no choice but to answer. The crowd becomes quite and all are intently looking. Pritham takes a deep breath and looks at everyone and answers

Pritham

NO! I am not a virgin.

All of them look at him in silence. The girls start laughing. The boys join and boo him!

Raghu

ಸುಳ್ಳು.. ಸುಳ್ಳು.. ಸುಳ್ಳು

Pritham tries to defend but no one listens to him. Raghu pushes him on to the couch in the corner. Pritham tries to resist but 3 other guys jump on him. Sounds and shots of plaster tape opening. Raghu and the boys come back to the game. Shot reveals that pritham is made to sit with other guys on the couch. They all have their mouth and hands plastered off.

The bottle gets spinning again. Many shots of the crowd enjoying the game. The bottle stops at Shivu!

All

Truth or dare? Truth or Dare?

Shivu

ನಿಜ ಹೇವುದೈ ನೀಮು ಕುಡುಕ್ ನನ್ಮಕ್ಕು
ನಂಬೋದಿಲ್ಲಾ.. ಹೇಳಪ್ಪಾ.. ಡೇರು..

All of them again murmur amongst themselves and giggle. The girl sitting next to Raghu whispers something in his ears. He laughs! Shivu wondering what is conspiring. Raghu again silences the crowd and takes a moment.

Raghu

Strip!

All laugh and hoot. Shivu looks at them all with a straight face and without putting up any resistance. He takes his clothes off till his shorts. The crowd is silent. They are shocked that he actually did it.

Shivu

ಇದ್ದು ಬಿಚ್ಚಾಕ್ಕುಡ್ಡಾ ಎಂಗೆ?

Girls

ಬೇಡಾ.. ಬೇಡಾ.. ಬೇಡಾ.....

Boys

Shivuಗೆ ಜೈ.... Shivu ಗೆ ಜೈ.. Shivu...ಗೆ!

All cheer and clap! Shivu takes a soft drink bottle and drinks and sits down. Vishal looks at him and signals a wow! Bottle starts turning again. It stops at Nandini! Cheering and hooting! Nandini smiles and hesitantly answers.

Nandini

Dare!

Murmuring amongst the crowd. Raghu takes a bottle of vodka and fills up a glass and keeps it in front of Nandini!

Raghu

ನಂದಿನಿಗೆ ನನ್ friend ವಿಶಾಲ್ boyfriend ಆಗಿ

ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಕ್ಕೆ.. Please... Bottoms up!!!

All

Bottoms up! Bottoms up! Bottoms up!

Vishal

ಹೇಯ್, ಅವು ಕುಡಿಯಲ್ಲ, ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಕುಡಿಯರ್ force
ಮಾಡಂಗಿಲ್ಲ.

All of them tease him for his protective reaction. Nandini is still blushing and smiling.

Raghu

ಹಾಗಾದ್ರೆ.. ನಂದಿನಿ should kiss vishal!

All

Kiss! Kiss! Kiss! Kiss!

Vishal

Ye.. this is too much. This isn't right! ನಿಲ್ಲಿ!!!!

But all of them are still going on hooting! Nandini then bends forward. She picks the glass up and gulps the whole thing in one shot, holds vishal and kisses him on the cheek. The crowd becomes quite! They all are staring at Nandini, vishal is standing there stunned! Shivu sitting on the couch in his shorts speaks.

Shivu

ನಿಮ್ಮ ಐಕ್ಯಗಳು ಮುಗಿದವು, ನಾನು ಅಂಗಿ ಅಕ್ಕತ್ತಿನಿ,
ಚಳಿ ಆಯ್ತದೆ..

The crowd is still quietly starrng at Nandini. She is looking at everyone and having a big smile.

Scene 34. Skating convo by the pool N E

Nandini and Vishal are sitting by the pool on the stairs and talking.

Nandini

ನಮ್ಮಪ್ಪ ತುಂಬಾ ತುಂಬಾ strictu, ನನ್ನ ಈಥರ
partyಗೆ ಬರೋಕೆ ಬಿಡ್ತಾನೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೇನಾದ್ರೂ
ಗೊತ್ತಾದ್ರೆ ಸೀದಾ flightಲ್ಲಿ ಬಂದು ನನ್ನ ಇಲ್ಲೇ
ಸಾಯ್ಬಿಡ್ತಾರೆ.! ಅಕ್ಕ ಮದುವೆ ಆದ್ಮೇಲೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ
shift ಆದ್ಲಿ. ನಾನು ಈಗ ಅಕ್ಕ ಜೊತೇನೇ ಇರೋದು.

Vishal

ನಮ್ಮಪ್ಪ ಅಮ್ಮ, ನಂಜೊತೆ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನಥರಾನೇ
ಇರಲ್ಲ, ಒಂಥರಾ roommates ಥರಾ ಇರ್ತಾರೆ.
ಯಾರಾದ್ರೂ ಬೈಯೋರು ಮನೇಲಿರಬೇಕಿತ್ತು ಅಂತ
ಆಗಾಗ ಅನ್ನುತ್ತೆ.

She sees a pair of skates by the pool. She picks them and starts wearing them.

Vishal

ನಿನಗೆ ಬರತ್ತಾ??

Nandini

ಇಲ್ಲಾ.. ನೀನ್ ನನ್ನ ಹಿಡ್ಕೊ, ನಾನ್ try ಮಾಡ್ತೀನಿ.!!

She stands up and she is trying to balance. She keeps losing balance and vishal is constantly holding her and stopping her from falling down. She slowly starts moving and vishal is holding her and walking with her.

Nandini

ನಾನ್ first time lifeಲ್ಲಿ love ಮಾಡಿರೋದು.

Vishal

ಹಿಂದೆ ಬಗ್ಗೇಡ, ಬಿದ್ದೋಗ್ರಿಯ.

Nandini

ನಾನ್ ಮದುವೆ ಆಗೋ ಹುಡುಗನ್ನ ನಾನೇ
ಹುಡುಕ್ಕೋತೀನಿ ಅಂತ ನನ್ನೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು.

Vishal

ಮುಂದೆ ಏನಿದೆ ಅಂತ ನೋಡ್ಕೊಂಡ್ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡ್ಬೇಕು.

Nandini

ನೀನು ಒಳ್ಳೇ guitarist ಆಗು, ನಾನ್ job ತಗೊಂಡ್
ನಿನಗೆ support ಮಾಡ್ತೀನಿ.

Vishal

ಕೈ ಬಿಡಬೇಡ.. ಸರಿಯಾಗ್ ಹಿಡ್ಕೋ ನಂದು.

Nandini

ಮದುವೆ ತುಂಬಾ simple ಆಗಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋಣ.
ಮದುವೆ ಮೇಲೆ ದುಡ್ಡ್ waste ಮಾಡೋರು ನನ್ನೆ
ಒಂಚೂರು ಇಷ್ಟ ಆಗಲ್ಲ.!

Vishal

ಸಾಕು.. ನಿಂತೋ ಈಗ! ಚಳಿ ಆಗಿದೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗಣ
ಬಾ.

Vishal lets go of her, walks a little away to drink water. Nandini is standing by the pool. She looks at him and smiles.

Nandini

ವಿಶು... ನನ್ನ ಯಾವತ್ತು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗ್ಬೇಡ...

Vishal smiles at her and puts his hand forwards asking her to come for a hug. Nandini takes a step forward and she slips and falls straight into the pool. Vishal drops the bottle he is drinking from. He runs towards the pool, he is about to jump inside. He suddenly stops, then steps back and takes his shoes and socks off. Nandini is struggling in the water. He again runs towards the pool and then stops again remembering something. He takes his watch off and keeps it on the ground and jumps inside. He goes underwater and grabs Nandini. Both of them surface. Both are breathing heavily. They stand by the railings and look at each other, few moments pass, both burst out laughing! Vishal then holds her tight and gets close to her face. Both looking at each other.

Scene 35. Song 2 male solo Sonu by JAYANT

Dream song with BGM montages. Time lapse in montages. In the start the relationship is very flowery and pink. With time lapse their relationship dilutes. Nandini becomes more modern, her appearance and her behavior changes from a simple girl to someone who dresses up stylishly. Vishal is becoming more and more serious about the relationship. The lyric to talk about the transition from a flowery love period to a boring routine!

Scene 36. Problems start Café D E

The song ends over these two sitting in the café. Vishal is playing his guitar and humming something. Nandini is sorting out some papers and is looking quite messed and is irritated.

Nandini

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ನಿಲ್ಲಿಸಿಯೆ ಅದನ್ನ?

Vishal

ನಂದು ಹೊಸಾ tune, ಸರಿಯಾಗ್ ಕೇಳಿಸ್ಕೋ..

Nandini

ನನ್ನೆ ಈಗ್ mood ಇಲ್ಲ. ನೋಡು ನಿನ್ನ application form ನು fill ಮಾಡಿ ಕಳಿಸ್ತಿದ್ದೀನಿ. ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕಿದ್ರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತೆ..

Vishal

ಕೆಲ್ಸಾನಾ? ನಾನ್ ಯಾವ್ ಕೆಲ್ಸಕ್ಕೂ apply ಮಾಡ್ತಿಲ್ಲ ನಂದು.. next month band ಜೊತೆಗೆ competition ಹೋಗ್ಬೇಕು!

A waiter walks in and places the bill on the table.

Waiter

ವಿಶಾಲ್.. bill.. last timeದೂ ನೀನಿನ್ನೂ pay ಮಾಡಿಲ್ಲ!

Vishal

ಹೇಯ್ ಕಪಿಲ್.. call centerನಲ್ಲಿ ಕೆಲ್ಸ ಸಿಕ್ಕೋ ಇಲ್ಲೋ? ಎಷ್ಟ್ ದಿನಾ ಇಲ್ಲೇ ಇರ್ತೀಯ?

Waiter

ಇವತ್ ನೀನ್ ದುಡ್ಡ್ ಕೊಡದೇ ಹೋದ್ರೆ ಅವರೇ ಆಚೆ
ಹಾಕ್ತಾರೆ ನನ್ನ..

Vishal

ನಾನಿನ್ನೂ student ಕಪಿಲ.. ಕಷ್ಟಗಳಿರುತ್ತೆ.. Next time
guarantee

Nandini takes the money out form her bag and pays up. Waiter simply takes and leaves. Vishal is a little angry, he quietly stares at her. Nandini packs her stuff in the bag and gets up.

Nandini

ನಿನ್ನ applicationನ್ನು ಕಳಿಸ್ತಾ ಇದ್ದೀನಿ..! Bye. Love
you

Vishal

Love you too

Nandini leaves. Vishal sits there looking at her.

Vishal(V.O)

ಎರಡು ವರ್ಷದ ನಂತರ love you too ಅನ್ನೋದು
habit ಆಗೋಗತ್ತೆ. ಒಂಥರಾ ಕೈ ಸುಟ್ಟೊಂಡಾಗ
ಕಿರಿಚ್ಚೀವಲ್ಲ ಹಂಗೆ!

Vishal continues to play the guitar!

Scene 37. Parents fight New house D I

Vishal is eating at the dining table. His mother and father are having an argument. Both are angrily accusing each other of something. It's a big fight. While fighting, mother is making dosa and giving it to Vishal and father brings him water. Vishal is quietly eating and looking at them.

Mother

ಸ್ನಾನ ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್ ಬಂದಾಗ bathroomಲ್ಲಿ ನೀರಾಕಿ
ಅಂತ ಎಷ್ಟ್ ವರ್ಷದಿಂದ ಬಡ್ಕೋತಾ ಇದ್ದೀನಿ..

Father

ನಾನ್ ಹಾಕಲ್ಲ, ಏನೇ ಮಾಡ್ತೀಯ?

Mother

ನಾಳೆ bathroomನಿಂದ towel ಕೇಳಿರಲ್ಲ, ಆಗ
ತೋರಿಸ್ತೀನಿ!

Father

ನೀನು ನಿನ್ನ mobileನ ಹೋಗಿದ್ದ ಕಡೆಯಲ್ಲಾ ಬಿಟ್
ಬರ್ತೀಯಲ್ಲಾ, ಆಗ ನಾನೂ ತೋರಿಸ್ತೀನಿ.

They both continue to fight but their voices are muted out.

Vishal(V.O)

ನಮ್ಮಪ್ಪ ಅಮ್ಮಂದು arrange marriagಲು, ಮದ್ದೆಗಿಂತ
ಮುಂಚೆ ಒಬ್ಬ ಬಗ್ಗೆ ಒಬ್ಬಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದಿದ್ರೆ ನಾನ್ ಹುಟ್ಟಾನೇ
ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಜಗಳ ಆಡೋದನ್ನ
ನೋಡ್ತಾಗಲ್ಲಾ ನನಗೆ ನಂದಿನಿ ಮೇಲ್ love ಜಾಸ್ತಿ
ಆಗುತ್ತೆ. ನಾನು ನಂದಿನಿ ಯಾವತ್ತೂ ಈಥರ ಜಗಳ
ಆಡೋಕೆ ಸಾಧ್ಯಾನೇ ಇಲ್ಲಾ.

Father throws the coffee cup and leaves in anger. Mother watches him
with anger.

Scene 38. Mixed drama Nandini house D I

Vishal and Nandini are in the kitchen. Nandini is standing by the stove,
milk is being heated. She is constantly messaging. Vishal is playing some
tune. Many fast cuts of all four activities. With each message tone vishal
gets a little uncomfortable, this builds up!

Vishal

ಯಾರ್ ಜೊತೆ ಅವಾಗಿಂದ ಅಷ್ಟೋಂದ್ SMS ಮಾಡ್ತಾ
ಇದಿಯಾ?

Nandini

ರಘು, ಹೂಂ.. ಮತ್ತೆ ಇನ್ನೆನು ಹೇಳಿದರು ನಿಮ್ಮಪ್ಪ?

Vishal becomes a little serious. He is upset a bit.

Vishal

ರಘು ಗೆ ಯಾಕೆ ಅಷ್ಟೋಂದು sms ಮಾಡ್ಬೇಕು?

Nandini

ಏನಿಲ್ಲ ವಿಶು. Not important.

Vishal gets out of the kitchen and goes to the living room. Nandini follows him.

Nandini

ವಿಶು, ಏನಾಯ್ತು?

Vishal

ನೀನು ರಫು ಜೊತೆ ಇಷ್ಟು close ಆಗಿರೋದು ನನಗೆ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲ.

Nandini

what!!!!

Vishal

ya..I mean friendship ಎಲ್ಲಾ ok but ಈ ಥರ sms ಮಾಡೋದು, ದಿನಕ್ಕೆ ಎರಡು ಸಲ ಸಿಗೋದು... ನನಗೆ ಇಷ್ಟ ಆಗಲ್ಲ.

Nandini

But he is our friend Vishu

Vishal

ಇರಬಹುದು ಆದ್ರೆ ನನಗೆ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲ. ನೀನೇ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳು ಇಲ್ಲಿದ್ದೆ ನಾನೇ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತೆ.

Nandini

Doubtಆ? ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ನಿಂಗೆ doubt ಬರೋಕ್ಕೆ ಶುರುವಾಗಿದೆ ಅಲ್ವಾ?

Vishal

ಹಾಗಲ್ಲ ನಂದಿನಿ!

Nandini

ನಂದಿನಿ!!!! ನಂದು ಅಂತ ಕರೆಯೋಕ್ಕೆ ಪ್ರೀತಿ ಹೊರಟೋಯ್ತಾ?

Vishal

Oh GOD! ನಾನ್ ಮಾತಾಡ್ತಿರೋದು ಏನು? ನೀನು ಅರ್ಥ ಮಾಡ್ಕೊತಾ ಇರೋದೇನು?

Nandini

ಎಲ್ಲಾ ಅರ್ಥ ಆಗ್ತಾ ಇದೆ. ನನ್ನೆಲೆ ನಂಬಿಕೆನೂ ಇಲ್ಲ,
ಪ್ರೀತಿನೂ ಇಲ್ಲ. ಎರಡು ವರ್ಷದಿಂದ ಜೊತೆಗಿದ್ದು ನಿಂಗ
boreಆಗಿದೆ, ನನಗೊತ್ತು..

Vishal

ನೀನ್ ರಫುಗೆ sms ಮಾಡೋದರ ಬಗ್ಗೆ problem
ಇದ್ದಿದ್ದು. ಆದ್ರೆ ಈಗ ಬೇರೆದೇನೇನೋ ತಂದು, ನಾನೇ
ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದಿನಿ ಅನ್ನೋ ಥರಾ ಆಡ್ತಿದಿಯಾ. ಈ
ಹುಡ್ಗೀರಲ್ಲಾ ಹಿಂಗೇ!!

Nandini

ನೀನು ಪದೇ ಪದೇ ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಹಳೇ girlfriends ಗೆ
compare ಮಾಡ್ಬೇಡ. ನನಗ್ ಕೋಪ ಬರತ್ತೆ.

The milk is over heated and it spills over. Nandini rushes to the kitchen. Vishal is confused. He is angry. He follows her there. Nandini takes the vessel and puts it in the sink and opens the tap. Vishal is standing behind her.

Nandini

ಸರಿ ನಾನೇ ರಫುಗೆ ಹೇಳ್ತಿನಿ.. ನನ್ನ boyfriendನು,
ನಮ್ಮಿಬ್ಬನ್ನೂ ನಂಬಲ್ಲಾ ಅಂತ.

Vishal

ನಾನು ಹಾಗೇನೂ ಹೇಳ್ತಿಲ್ಲ.. ನೀನೇ ಏನೇನೋ decide
ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್ರೆ, ಅದು ನನ್ನ ತಪ್ಪಲ್ಲ.

Silence for a while with the water flowing in the sink. Nandini shuts the tap. She walks up to the living room, takes the cell phone and throws it on Vishal.

Nandini

ತಗೋ .. ಓದ್ಕೋ message ಗಳನ್ನ... ರಫು influence
ಮಾಡ್ಲಿ ನಮ್ಮಿಬ್ಬಿಗೂ ಒಂದೇ companyಲಿ ಕೆಲ್ಸ
ಕೊಡ್ತಿದ್ದಾನೆ.

Saying that she goes off to the balcony and she is crying. Vishal is standing in the kitchen and he is feeling miserable. He takes him time and walks upto her.

Vishal

Sorry nandu! I think I over reacted! I am really sorry! ಆದ್ರೆ...

Nandini gives him a stern look! Vishal looks away and continues talking

Vishal

ನಾನ್ ಕೆಲ್ಸ ತಗೊಳಲ್ಲಾ.. ನಾನ್ ನನ್ನ band ಜೊತೆ ಇನ್ನೂ ಏನೇನೋ ಮಾಡೋದು ಇದೆ. ಈಥರ ಕೆಲ್ಸ ತಗೋ ಅಂದ್ರೆ ಏನರ್ಥ? Next month competition prepare ಆಗ್ತಾ ಇದ್ದೀವಿ..

Nandini gets very angry at him, she walks into the living room, vishal follows her. She is continuously looking for something in the table. Vishal is going on talking.

Vishal

ನೀನ್ ಕೆಲ್ಸ ತಗೋ! ನಾನ್ ಆಮೇಲ್ dicide ಮಾಡ್ಕೋತೀನಿ.

Nandini

ಬೆಳಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಮಾವ ಬಂದು ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದ cardಲು.

Vishal takes the card and wonders why she is telling it to him.

Vishal

ಏನಿದು??

Nandini

ನಮ್ಮ ಮಾವನ್ ಮಗಳ ಮದ್ಯೆ . ಅವಳು ನಂಗಿಂತ ಒಂದ್ ವರ್ಷ ಚಿಕ್ಕೋಳು.

Vishal

ಸರಿ, ಅದಕ್ಕೆ ನೀನ್ಯಾಕೆ upset ಆಗ್ಬೇಕು?

Nandini

ವಿಶು, ನಿಂಗಿ ಅರ್ಥ ಆಗ್ತಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮನೇಲೂ ನನ್ನ ಮದ್ಯೆ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡೋಕ್ಕೆ ಶುರು ಮಾಡಿದಾರೆ... ನಿನ್ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಅವರ ಹತ್ರ ಮಾತಾಡ್ಬೇಕು ಅಂದ್ರೆ ನೀನು ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿರ್ಬೇಕು! ನಮ್ ಅಪ್ಪ ತುಂಬಾ strict ವಿಶು..! ಅರ್ಥ ಮಾಡ್ಕೋ..!

Vishal

ನಿಮ್ಮಪ್ಪ strictಉ ಅಂತ ನಾನ್ಯಾಕ್ ಕೆಲ್ಸ
ತಗೋಬೇಕು? ನೀನ್ ಸುಮ್ಮೆ ಅವರಿಗೆ ಹೆದ್ರುಕೋಬೇಡ...
ನೀನ್ ಕೆಲ್ಸ ತಗೊಂಡು ನಿನ್ನ career ಮೇಲ್
concentrate ಮಾಡು. ಮದ್ದೆ ಎಲ್ಲಾ ಇದ್ದಿದ್ದೇ!

Nandini

ನಾವಿಬ್ಬೂ ಜೊತೆಗಿರ್ಬೇಕು ಅಂದ್ರೆ, ನೀನು ಕೆಲ್ಸ
ತಗೊಳ್ಳಬೇಕು.

Vishal

Come on ನಂದು, ನೀನ್ ನನಗೆ support ಆಗಿರ್ತೀಯ
ಅನ್ನೊಂದ್ರೆ ನೀನೇ ನನ್ನೆ force ಮಾಡ್ತಿದ್ದೀಯ.. ಇದು
ಸರಿಯಲ್ಲ! !

Nandini starts crying. She feels helpless. Vishal walks upto her and holds her in his arms.

Vishal

Don't worry.... come on! ಯಾಕಿಷ್ಟು upset
ಆಗ್ತಿದ್ದೀಯ?!

Nandini

ವಿಶು,, ನನ್ನೆ ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಪಿತ್ತಾರೆ ವಿಶು. ನಮ್ಮ
familyನಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಹುಡ್ಗೀರ್ ಮಾತ್ ಕೇಳಲ್ಲ..

Vishal

ಹೇಯ್! ನಿಮ್ಮಪ್ಪ ಏನಾದ್ರೂ ಜಾಸ್ತಿ ಮಾತಾಡಿದ್ರೆ ಒಂದ್
ಬಿಡ್ತೀನಿ.. ದಾರಿಗ್ ಬರ್ತಾನೆ.

Bell rings. Vishal walks to the door and peeps through. It is the sister. He opens the door. Sister rushes in. She is quite tensed.

Nandini Sis

ವಿಶಾಲ್ ಸುಮ್ಮೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ sofa ಮೇಲೆ ಕೂತ್ಕೊ.
ಏನೂ ಮಾತಾಡ್ಬೇಡ. ಬೇಗ... ಹೇಳ್ಕೊಳ್ಳು ಮಾಡು.
ನಂದು... ಅಪ್ಪ ಬರ್ತಿದಾರೆ... ಕೆಳಗಡೆ gate ಹತ್ರ
ಇದಾರೆ.

Nandini quickly gets up and rushes to the room and locks it up. Vishal is fully confused about what is happening. Door bell rings. Dead silence in the house. Sister calms down. Vishal jumps into his seat in the corner. Sister opens the door. Nandini's father walks in with his mother. Both look extremely orthodox. They look very serious and are terrorizing. Sister falls at their feet. They come inside and see vishal.

Nandini father

ಯಾರಿದು?

Nandini Sis

ಅವರ office ಕಡೆ ಹುಡ್ಗ. ಏನೋ file ಬೇಕು ಅಂತ
ಕಳ್ಳಿದಾರೆ.

Nandini Father

ಇವತ್ತು officeಗೆ ಹೋಗಿದಾರಾ ನಿನ್ನ ಗಂಡ? ನಂದು
ಎಲ್ಲಿ?

Nandini Sis

roomನಲ್ಲಿ dress change ಮಾಡ್ತಾ ಇದಾಳೆ, ಬರ್ತಾಳೆ.

Both settle down in front of vishal and are staring at him. Vishal is wondering what he has got into. He smiles but they don't respond. He does namaste to them and still they don't respond.

Vishal sits looking at Nandu's father. Father looks at Vishal for a few moments and then gets up and walks up to vishal. He stands there, vishal looks up wondering what to do. Father then goes down on his knees and holds Vishal's hands. Father is in tears.

Nandini father

ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನ ಮದ್ಯೆ ಮಾಡ್ಕೊತಿಯ please.
ನಿನಗಿಂತ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅವಳನ್ನ ಯಾರು
ನೋಡ್ಕೊಳ್ಳೋಕಾಗಲ್ಲ. Please ಒಪ್ಪೋಳಪ್ಪ.. ನಾನೇ
ನಿಂತು ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸ್ತೇನಿ. ಬೇಡ ಅನ್ನೇಡ
please.

Vishal is imagining the previous scene. Father is looking at the TV. Door opens and Nandini comes out of the room. She is dressed completely different. Full Indian traditional clothes with a bindi and bangles. Vishal is shocked because he has never seen her like that. She goes and falls at her parents feet. She not once looks at vishal. She completely ignores him. Vishal feels horrible. Sister comes and gives him some files. Vishal quietly takes them and he is walking towards the door. He is hoping that Nandini will look at him once, but she doesn't even give him a glance. He

again does namaste to everyone and walks out of the door, sister shuts the door on his face.

Scene 39. Dressing up New House D I

Vishal is dressing up. He is trying out different clothes and checking himself. Then he goes to his mother and takes her opinion. She doesn't like it, he then again changes into something else. This goes on for a while and finally both of them come to agreement.

Vishal (V.O)

Girl friend, serious love, commitmentಲು, sentimentಲು, ಮದ್ವೆ ಕನಸುಗಳು, ಇವೆಲ್ಲಾ ಅರ್ಥ ಆಗಿದ್ದೇ ನಂದಿನಿನ ಪ್ರೀತ್ಸೋಕ್ ಶುರು ಮಾಡಿದ ನಂತರ. ಎರಡು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನಂದಿನಿ full change ಆಗೋದ್ಕು, ನಾನ್ ಹೆಂಗಿದ್ದೋ ಹಂಗೆ ಇದ್ದೆ. Change ಆಗೋದ್ ತಪ್ಪ? ಅಥವಾ ಆಗ್ಗೇ ಇರೋದ್ ತಪ್ಪಾ? ನನಗ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ!

Mother folds his sleeves and messes up his hair.

Mother

ಈ ಥರಾ ತುಂಬಾ descent ಆಗಿದ್ದೆ ಹುಡ್ಗೀಗ್ಗೆ ಇಷ್ಟ ಆಗಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಕೂದ್ಲು ಕೆದರಿರಬೇಕು, Shirt ಸ್ವಲ್ಪ loseಆಗಿ ಆಚೆ ಬಂದಿರಬೇಕು, sleeves fold ಆಗಿರಬೇಕು, ಒಂದು button ಬಿಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು, ಕಿತ್ತೋಗಿರೋ ಚಪ್ಪಲಿ ಹಾಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಹುಡ್ಗೀಗ್ಗೆ ಅವರಿಗಿಂತಾ ಜಾಸ್ತಿ make-up ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋ ಹುಡ್ಗೂರು ಇಷ್ಟ ಆಗಲ್ಲ.

father is sitting and watching TV. He is listening to this whole drama but is not saying anything.

Mother

ಆಮೇಲೆ loose loose ಥರಾ, ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ gift ತಗೊಂಡು ಹೋಗ್ಬೇಡ. ಹುಡ್ಗೀರಿಗೆ diamond, ಬಿಟ್ಟೆ ಹೂವು ಇಷ್ಟ. ಅದೆರಡೇ..!!!! diamond ಕೊಂಡೊಳ್ಳಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಹತ್ರ ದುಡ್ಡು ಇಲ್ಲ.

Vishal

ಅಮ್ಮ, ಹೂವ ಕೊಂಡೊಳ್ಳಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲ..

Mother

ಅದು ಗೊತ್ತು..ತಗೊ (gives him money) ವಾಪಸ್

ಮನೇಗೇ ಬರಬೇಕು..ಆಯ್ತಾ?

She kisses vishal on the forehead and sees him off the door. She comes back to the father.

Mother

ಅವನು ಹೋದ.

Father is still watching TV.

Mother

Door ನ ಒಳಗಿಂದ lock ಮಾಡಿದಿನಿ.

Father is still watching TV.

Mother

ಅವನು sudden ಆಗಿ ಒಳಗಡೆ ಬರಕ್ಕೆ ಆಗೊದಿಲ್ಲ.

Father doesnt react. Mother gets angry. She walks into the kitchen. She sees a velvet box kept on the stove. She blushes and is very happy. She grabs the box and opens it up. father comes and stands at the door and looks at her. Mother is happy. He comes to her and gives her a hug.

Father

Happy valentines day!

Mother

Same to you!

Father

world ಲ್ಲೇ ನೀನೇ first ತಾಯಿ ಅನ್ನತ್ತೆ ಮಗನಿಗೆ ದುಡ್ಡು

ಕೊಟ್ಟು valentine date ಗೆ ಕಳಿಸ್ತಾ ಇರೋದು.

Mother

ಮಕ್ಕುನ್ನ ತಪ್ಪು ಮಾಡೋಕ್ಕೆ ಬಿಡ್ಬೇಕು... ಮುಂದೆ

ಅವರಿಗೇ ಒಳ್ಳೇದಾಗುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲೆ ಹೋದ್ರೆ, ನಿಮ್ಮ ಥರ

ಆಗೋಗ್ತಾರೆ. ಒಂದ್ diamond necklace ಕೊಡಕ್ಕೆ 30

ವರ್ಷ ಬೇಕಾಯ್ತು ನಿಮ್ಮೆ.

Father

ನಮ್ಮಮ್ಮನೂ ನನಗೆ ತಪ್ಪು ಮಾಡೋಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲ... ನಿನ್ನ
ಮದ್ದೆ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋಕ್ಕೆ permission ಕೊಟ್ಟು.

Mother chases around to hit him, they run into the living room.

Scene 40. At the lobby Resort N E

A 5star restaurant. Vishal is sitting in the lobby holding a bunch of flowers. Well dressed people are walking around. Vishal is looking at them, they are all late 20's couples. They all look happy and successful. Vishal likes what he is seeing.

Vishal (V.O)

ಅಲ್ಲಿ ಕೂತ್ಕೊಂಡು, ಅಲ್ಲಿ ಬರ್ತಿದ್ದ ಜೋಡಿಗಳನ್ನ
ನೋಡ್ತಾ ಇದ್ದೆ, ನಾನೂ ಅವರ ಥರಾ ಆಗ್ಬೇಕು, ಆಥರಾ
ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಬೇಕು, ಆ ತರದ್ದೊಂದ್ car ತಗೋಬೇಕು
ಅಂತ ಅನ್ನಿಸ್ತು.

Shivu walks in. He is in his regular casual clothing. He is looking for vishal. Everyone is looking at him for his out of place dressing. He spots vishal and walks up to him.

Shivu

ಅಯ್ಯಾ.. ನಿಮ್ಮಡಿಗ್ ಬರಕ್ಕಾಗಲ್ವಂತಪ್ಪ. ಅದನ್ನೇಳಕ್
ನನ್ನ ಕಳ್ಳವ್ವೆ..

Vishal becomes extremely sad. He is shattered. He takes his phone to call her up but doesn't. He looks around at the happy couples around. Shivu feels bad for him.

Shivu

ಲೇಯ್ ವಿಶಾಲು, ಈ ವ್ಯಾಲೆಂಟೈನ್ಸ್ ಡೇಸ್ ನ ಬರೀ
ಪ್ರೇಮಿಗಳೇ ಮಾಡ್ಬೇಕಾ ಇಲ್ಲಾ, ಗಂಡ್ಯೆಕಳುಗಳು
ಮಾಡ್ಬೋದಾ?

Vishal looks at him and then they both smile.

Scene 41. Sisters argue Nandini house N I

Nandini and her sister are arguing with eachother. Nandini is trying to convince her sister!

Nandini

ಅಕ್ಕ ನಿನಗ್ ನನ್ನ ಕಥೆ ಗೊತ್ತು, ನನ್ನ force ಮಾಡ್ಬೇಡ
Please..

Nandini sister

ಸುಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಓಡೋಗು, ಅಪ್ಪನ್ ಬಗ್ಗೆ care
ಮಾಡ್ಬೇಡ.. ಹೊರಟೋಗು.. ನನ್ನ ಥರ ಮಾಡ್ಕೊಬೇಡ.

Nandini

ಇಲ್ಲ ಅಕ್ಕ. ಆಥರ ಒಡೋಗಕ್ಕಾಗಲ್ಲ.. ಅಪ್ಪನ ಜೊತೆ
ಮಾತಾಡೋಣಾ.. ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಥ ಆಗುತ್ತೆ. ಅವರು ಈಗ
change ಆಗಿದ್ದಾರೆ.

Door opens and father walks in! He is very composed and appears cool!
He speaks very casually but he has a tone like his decisions are final!

Nandini father

ನಂದು ಮರಿ.. ಏನ್ ಇನ್ನೂ ready ಆಗಿಲ್ಲಾ? Dress
ಇಷ್ಟ ಆಗಿಲ್ಲಾ? Gold ಇನ್ನೂ ಬೇಕಾ? ಏನ್ ಬೇಕು
ಹೇಳು.. ಯಾಕ್ ಇಷ್ಟ ಬೇಜಾರ್ ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿದ್ದಿಯ?
ನಿನಗೆ ತುಂಬಾ ಅಂದ್ರೆ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೇ ಹುಡುಗನ್ನ
ಹುಡುಕಿದ್ದಿನಿ.. ಬೇಗ್ ready ಆಗಮ್ಮ..!

Saying that he turns away and starts walking towards the door! Nandini
and her sister exchange glances and sister.

Nandini

ಅಪ್ಪಾ!!

Father turns around but he is not open to listening kind of a character!

Nandini Father

ಹ್ಲಾಂ... ಏನು?!

Nandini

ಅದು.. thanks ಅಪ್ಪಾ!

Nandini father

ಬೇಗ್ ready ಆಗು,, ಅವರು ಇನ್ನೇನ್ ಬಂದ್ ಬಿಡ್ತಾರೆ..!

Fahter shuts the door and goes. Nandini bursts out crying, sister holds her
and tries to pacify her.

Vishal and shivu walk towards the entry door. It is filled with couples. They walk towards their door and show their pass to the man there. Man looks at them wondering what they are doing there.

Man

Sir, this is for couples only.

Shivu

ಅಯ್ಯೋ ನಾವಿಬ್ಬು ಒಂತರ ಕೊಫ್ ಕಣ್ ಬಿಡಪ್ಪಾ!

Both walk inside leaving the man at the door confused.

Shivu and Vishal are sitting and eating. Shivu is hogging like he has never seen food. Vishal is talking as he eats. A guitarist is playing guitar in the hall.

Vishal

ಶಿವು ನಿನಗೇನನ್ನುತ್ತೆ? ನಾನು music ಎಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟು ಕೆಲ್ಸ
ತಗೋಬೇಕಾ??

Shivu

ನೀ ಮಾಡ್ತಿರೋ ಕ್ಯಾಮೆಗೆ ದುಡ್ಡಿಲ್ಲ, ಅದೇನ್ ಗಿಟ್ರೋ
ಪಟ್ರೋ ನಂಗ್ಗೊತ್ತಿಲ್ಲಾ, ನಮ್ಮೂರಲ್ಲ ಬದಿತರಲ್ಲ ತಮಟೆ
ಮ್ಯೂಜಿಕ್ ಬಿಟ್ಟೆ ಬ್ಯಾರೇನು ನಂಗ್ ಇಷ್ಟ ಆಗದಿಲ್ಲ.!

Vishal

ನಿನ್ ನನ್ನ ಜಾಗದಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ರೆ ಏನ್ ಮಾಡ್ತಿದ್ದೆ?

Shivu

ಏಯ್ ಬುಡ್ ಬುಡು, ನಾನೇನಾರು ನಿನ್ ಜಾಗದಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ರೆ,
ಇಂಥ ಓಟ್ಟಿಗೆ ಬತ್ತಿರ್ಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮನೆವ್ರಿಗ್ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ
ಇಟ್ಟಿಲ್ಲಾ. ಈ ಒಂದೊತ್ತು ಉಟಕ್ ಖರ್ಚ್ ಮಾಡವಲ್ಲಾ
ದುಡ್ಡು, ಆ ದುಡ್ಡಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೊವ್ವ ಅಪ್ಪ ಒಂದ್ ತಿಂಗಳು
ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುಸ್ಕತರೆ..! ನನ್ ಲೈಫು ನಿನ್ ಲೈಫು
ಹೊಂದುದಿಲ್ಲಾ..

Vishal becomes silent for a while, he looks at the guitarist playing there and likes how people are listening to him and how he is enjoying it!

Vishal

ನನಗೆ ನಿನಗಿರೋ ಥರ problem ಇಲ್ಲ! ಅದು ನನ್
luck. ನನ್ನೆ ಆ guitarist ಬದುಕು ಇಷ್ಟ. ಇಲ್ಲಾ ಶಿವು
ನಾನ್ ಕೆಲ್ಸ ತಗೊಳ್ಳಲ್ಲ. ನಂದಿನಿಗೆ ನಾನ್ ಒಪ್ಪಿಸ್ತೀನಿ.
ನಾನೇನ್ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ತಿಲ್ಲಲ್ಲಾ!

Shivu is quite eating. The guitarist is now playing a solo. All of them are looking at him. He is playing the solo really well and people are memmerized. Vishal imagines himself and Nandini siting there like the other couples. At the end of the playing, people stand up and clap for him. This sequence is intercut with the next scene.

Scene 43. Engagement Nandini house N I

Nandini and her entire family is with the Fiancee family in the living room. Silent shots of people discussing, hugging, shaking hands, smiling etc etc. Nandini is serious and is confused. The finace is a very charming man. The family gets together and make Nandini and Faince exchane rings. After they both exchange rings, they are made to give a hug. This scene is dramatically intercut with the guitarist playing in the previous scene.

Scene 44. Nandu looking College D E

Nandini is walking through corridors of the college and is looking for Vishal, she is asking for vishal who ever she bumps into.

Scene 45. Shivu POV Auditorium D I

Nandini enters the auditorium and vishal is rehearsing with his band on the stage. She walks up to that place, vishal looks at him and smiles. She signals him to come down. Vishal bends down as he is playing and whispers to her.

Vishal

Practice ಮುಗಿಸ್ಕೊಂಡ್ ಸಿಕ್ತೀನಿ...

Nandini

ನೆನ್ನೆ....

Vishal

No problem... ಆಮೇಲ್ ಮಾತಾಡೋಣ..

Vishal joins the band again. Nandini is sad, she has no option, she turns back and is going and she sees Shivu sitting there. He waves at her. Nandini walks up to him and sits next to him.

Shivu

ಇದ್ದಾರಾರ ಮ್ಯೂಜಿಕ್ಕ್ ಅಂದರೆ? ಬಡ್ಡಿ ಹೈದ
ಕರ್ನಾಟಕ ಬಂದು ಕೂರುಸ್ಕಂಡವ್ವೆ ನೋಡು..

Nandini

ಯಾಕೆ?

Shivu

ಅವನ್ ಗಿಟ್ರಿಗಿಂತ ನನ್ ತಮಟೆನೆ ಬೆಟ್ಟು ಅಂದಿದ್ದೆ.
ಅದ್ದೆ..

Nandini

ಇದಕ್ಕೆ rock music ಅಂತಾರೆ..

Shivu

ಹ್ಲೂಂ.. ಕೇಳುದ್ರೆ ಗೊತ್ತಾಯ್ತದೆ.. ಕಲ್ ತಗಂಡ್
ಹೊಡಿಬೇಕು ಅಂತ..

Nandini is laughing.

Shivu

ಆದ್ರುವೆ ನಂದು, ನಮ್ ವಿಶಾಲು ಎಷ್ಟ್ ಖುಷಿಯಾಗವ್ವೆ
ನೋಡು?! ಅವ್ವು ಏನನ್ನೊಂಡವ್ವೋ, ಹಂಗಾದ್ರೆ ಸಾಕು,
ತುಂಬಾ ಆಸೆ ಮಡಿಕಂಡವ್ವೆ..

Nandini sits there confused. She is looking at Vishal enjoying playing the guitar. They now start playing heavy metal. Shivu pulls out cotton and stuffs them in his ears. He offers it to Nandini too. She smiles. After putting it in his ears he stands up and acts as though he is enjoying the music. Nandini hides her engagement ring by covering her fingers.

Scene 46. Fiancé date Resort N I

A Mercedes comes and stops at the door, the same door man who was seen in valentine day celebration opens the car door. Nandini and the fiancé get down. Nandini is dressed in a beautiful saree and the fiancé in formals. Both look picture perfect, exactly like the way vishal had imagined himself. They enter the resort.

Both are sitting at a table. Very soft lighting and romantic ambience. Nandini is feeling a little restless. She is wondering what to talk. Fiancée is looking at her. Both are quite. Waiter comes and serves them wine and leaves.

Nandini

ಅವತ್ತು ಅಪ್ಪ ನನಗೆ ಮಾತಾಡೋಕೆ cance ಕೊಡ್ತಿಲ್ಲ.

Actually.. ನನಗೆ....

Fiancée

ನಿಮ್ ಕೈ ಕೊಡಿ please if you don't mind..

Nandini puts her left hand forward. Fiancée holds her fingers and pulls out the ring. Nandini is shocked.

Fiancée

ಇದು ಬೇಡ! I am sorry!

Nandini is having mixed feelings. She doesn't know what to say. She is confused. Fiancée keeps the ring in a box and puts it in his pocket.

Fiancée

If you dont mind... excuse me. 2 mins ಬರ್ತಿನಿ.

Saying that Fiancée leaves. Nandini is very confused. She is looking around. Suddenly she can hear the guitar playing behind her. A man with a guitar walks behind her and is playing a very romantic tune. Nandini smiles and she has a big glow on her face, she slowly turns around to her left. She is about to look up at his face. She hears her name from the right. She turns to her right. The fiancée is on his knees by the table, she gets confused. She looks at the guitarist and it is the same guitarist who was playing at the valentine day. She looks back at the fiancée. He is still sitting on his knees

Fiancée

ದೊಡ್ಡೋರೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ engagement ನ
ಎಷ್ಟು boring ಮಾಡ್ತಿತ್ತು! ನಮ್ಮಮ್ಮ ಬೇರೇ ಯಾವ್ವೋ
ಹಳೇ ಕಾಲದ gold ringನ ನಿಮ್ಮ ಬೆರಳಿಗೆ ಹಾಕ್ತಿದ್ದು..
ನನ್ನೆ ಆಥರ engage ಆಗೋದು ಒಂಚೂರೂ ಇಷ್ಟ
ಇರಲಿಲ್ಲ.

Fiancée pulls out a box from his pocket and opens it up and pulls out a diamond ring. He holds it in front of Nandini.

Fiancée

Nandini, will you marry me.

Nandini is confused. She has tears in her eyes. She looks around. Guitarist is smiling and playing the guitar. People on the other table motivate her.

Others

Come on girl.... say yes.... yess.. yess

Nandini hesitantly puts her hand forward. Fiancée puts the ring in her finger. All the people there clap. He gets up and thanks the guitarist. He pulls out a 1000buck note and gives it to guitarist. Guitarist refuses but Fiancée insists and gives him the money. Nandini is looking at the whole thing intently. Guitarist takes the money and leaves. Fiancée sits down and smiles at her.

Nandini

Thank you

Fiancée

ಮತ್ತೆ diamond ring ಕೊಡ್ತಿಲ್ಲ ಅಂತ ಯಾವತ್ತು
complaint ಮಾಡಂಗಿಲ್ಲ.

He smiles! Nandini drinks wine and she is thinking.

Scene 47. Accident Car N E

Fiancée is driving the car, he is talking non stop. Nandini is listening.

Fiancée

Honeymoonಗೆ Mauritius ಹೋಗಣ್ಣಾ! ಅಥವಾ Italy
– Rome ಆದ್ರೂ ok! ನನ್ನ USA ಗೆ ಹೋಗಿ settle
ಆಗೋ option ಇದೆ, ನಿಮ್ಮ ಇಲ್ಲೇ ಇರೋಕೆ ಇಷ್ಟ ಇದ್ರೆ
no problem ಇಲ್ಲೇ ಇರೋಣ.. Hey Nanndu... i
love u! ನನ್ನ ಯಾವತ್ತು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗ್ಬೇಡಿ..!

Nandini gets very upset at that line. She gets hysterical and repeatedly asks him to stop the car. Fiancée immediately stops.

Nandini

ನಿಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿ.. ಗಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿ please..

Fiancée

ಏನಾಯ್ತು? are you fine!?

Nandini is breathing heavily. She is looking at the vehicle lights coming from the front. The lights get all out off focus and in focus. She remembers all her time with vishal and her lines at the swimming pool. Shots of a lorry coming, the same way it came in the Divya episode.

Nandini

ಮದ್ದೆ ಆದ್ಮೇಲೆ US ಗೆ ಹೊರಟೋಗ್ಬಿಡೋಣ. ನನಗೆ ಈ
ಊರಲ್ಲಿ ಇರೋಕ್ಕಾಗಲ್ಲ..

A bright light comes on her face from the back, she looks at the light and she screams. Black out.

Scene 48. Breaking news Nandini house D I

Bell is ringing. A small boy runs up and opens the door. Vishal is at the door.

Boy

ನಂದು ಅಕ್ಕ friend ಬಂದಿದ್ದಾನೆ..

Nandini and vishal are sitting in the balcony. Nandini is not talking much.

Vishal

Sorry ನಂದು, I didn't know... ಶಿವು ನನ್ನೆ ಇವತ್ತು
ಬಂದಾಗ್ಲೇ ಹೇಳಿದ್ದು.. ನನಗೆ ಅಲ್ಲಿ competition ನಲ್ಲಿ
disturb ಆಗ್ಬಾರದು ಅಂತ ಯಾರೂ ಹೇಳ್ಲೇ ಇಲ್ಲ..
ನಿನ್ ಜೊತೆ ಇರ್ಬೇಕಿತ್ತು...

Nandini

ಹೇಗ್ ನೆಡೀತು competition?

Vishal

ಡಬ್ಬಾ ಥರ ಇತ್ತು ನಾವೇ last ಬಂದಿದ್ದು..

Vishal looks at her plastered leg filled with names on it.

Vishal

ಅವಾಗ್ಲೇ full ಆಗ್ಬಿಟ್ಟಿದೆ, ಯಾರು ಇಷ್ಟೊಂದೆಲ್ಲಾ
ಬರೆದಿದ್ದು?

Nandini

ಮನೇಲಿರೋ ಮಕ್ಕು...ಅವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ..

Vishal

ನನಗೂ ಇಷ್ಟ.... ನಾನೂ ನನ್ನ ಹೆಸರು ಬರೀತಿನಿ..

Vishal sits down and takes a pen out looks for space.

Nandini

ಬೇಡ ವಿಶಾಲ್, ಬೇಡ.. full ಆಗ್ಲಿಟ್ಟಿದೆ ಜಾಗಾನೇ ಇಲ್ಲ.

Vishal looks intently at the fractured leg and divya's episode flashes. He sits back into his chair. He pretends as though that meant nothing to him. Nandini's Grandmother comes to the balcony and she is wondering who this guy is.

Nandini

ನಾನಿ, ಇವನು ನನ್ನ friend. ನನಗೆ accident ಆಯ್ತು
ಅಂತ ನೋಡಕ್ಕೆ ಬಂದಿದಾನೆ.

Vishal does namaste. Grand mother is happy to see him. She comes close to him and speaks.

Grandmother

ನಂದು, ನೀನು ಇವನಿಗೂ ನಿನ್ನ Engagementಗೆ
ಕರೆದಿರಲಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಾ?

Nandini is trying to gesture the grand mother not to speak.

Grandmother

ಯಾವ friendsನೂ ಕರೆದಿರಲಿಲ್ಲ ಇವಳು. ಮದ್ದೆಗೆ
ಇವಳು ಕರೀಲಿ ಬಿಡ್ಲಿ, ನೀನೇ ಎಲ್ಲಾ friendನೂ
ಕರ್ಕೊಂಡು ಬಾ.

Grandmother leaves. Nandini is crying. Vishal is stunned, he is in disbelief.

Vishal (V.O)

ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಕೋಪ ಬರ್ಬೇಕಿತ್ತು. ಆದ್ರೆ ಬರ್ಲಿಲ್ಲ.
Filmನಲ್ಲಿ ತೋರ್ಸೋ ಥರಾ ಕಣ್ಣಿಂದ ಒಂದು
ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿ ಕಾಣಿಸ್ತು, ಸಿಡ್ಲು ಹೊಡೀತು, ಬಿರುಗಾಳಿ
ಬಂತು, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅಲೆಗಳು ಬಂದೆಗೆ ಬಂದು
ಹೊಡೀತು.. ನಂದಿನಿಗೆ ಏನಾದ್ರೂ ಬೈಬೇಕು ಅಂತಾನೇ
ಅನ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ.

Vishal looks around. He looks very confused. He gets up and quietly walks away from the house. She sees him ride away. Nandini is crying and standing at the balcony.

Scene 49. Pre interval New house D I

Vishal is sitting on the chair. There is no movement. He looks like he is in coma with his eyes open and starring into a picture of Nandini and him. His mother is sitting on the other side. She picks up the remote and switches on tv. She puts the new channels which are all reporting about the disasters happening all over the world. But for vishal, his is the biggest one. mother gets up and goes to the room. father is reading paper there.

Father

ಇನ್ನೂ ಅಲ್ಲಾ ಇದಾನೆ?

Mother

ಸುಮ್ಮೆ ಇರ್ಲಿ ಪಾಪ..ಇನ್ನೊಂದು ಆರು ತಿಂಗಳಾಗುತ್ತೆ
ಇದನ್ನ ಮರೆಯೋಕ್ಕೆ.

Father

Cigarette ಸೇದಕ್ಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ಬೇ ಹೋದ್ರೆ ಸಾಕು,
ಇಲ್ಲಿದ್ರೆ ನಾನೂ ಅದನ್ನೂ ಹಂಚ್ಚೋಬೇಕಾಗತ್ತೆ ಅವನ
ಜೊತೆ.

Mother

ನನ್ನ ಮಗ ಅಂತೋನಲ್ಲ ಬಿಡಿ.

Father

ನಮ್ಮ ಅಮ್ಮಾನೂ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೇ ಅಂದ್ಕೊಂಡಿದ್ದು,
ಯಾವತ್ತು ಜಾನಕಿ ನನ್ನ ಕೈ ಬಿಟ್ಟು....., ಅವತ್ತೆ
ಶುರುವಾಗಿದ್ದು, ಇನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಲ್ಲ.

Mother

ಅಯ್ಯೋ, ಮತ್ತೆ ನಿಮ್ಮ ಜಾನಕಿ ಕಥೆ ಹೇಳಿ ನನಗೆ bore
ಹೊಡುಸ್ಬೇಡಿ. ಈ roomನಲ್ಲಿ ಜಾನಕಿ ಕಥೆ, ಆ room
ನಲ್ಲಿ ನಂದಿನಿ ಕಥೆ, ನನ್ನ ಶಂಕರೂ ಕಥೆ ಕೇಳೋಕ್ಕೆ
ಒಬ್ಬ ಇಲ್ಲ..

Father

ಶಂಕರೂ ನಾ? ಯಾರೇ ಅದು?

Mother

ಅದ್ ಬಿಡಿ, ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಮಗನ ದುಖ: ಕಡ್ಕೆ ಮಾಡಣ
ಬನ್ನಿ.

Mother is filling up a bucket of water in the bathroom. Father goes down to the corridor and picks up the fire extinguisher. Both keep it down next to Vishal who is sitting on the floor. Parents settle down at a distance. Dead silence, clock ticking sound. Vishal takes out a candle and tries lighting it with a matchstick but fails. Father bends down and lights it with his lighter. Vishal stares at the candle for a while. Father is giggling, mother pinches him. Vishal then takes a box out which is filled with his pictures with Nandini. He starts burning them one by one. On the television 'anisutidhe' song is playing.

INTERVAL

Scene 50. Bit song 2 speed kaisi slow by YOGARAJ

Vishal is sitting on the stage and is playing his guitar and singing nennapinalladalli song. With every line his beard is growing and visual is intercut with shots of nandini and fiancé spending time together. The song ends and vishal has long beard and long hair. He looks around. There is no audience and there is no one else in the band. He feels bad and gets angry. He gets violent and breaks his guitar and throws around all the other instruments. He walks out from the auditorium.

Vishal(V.O)

ನಾನ್ ಮತ್ತೆ ನಂದು ನ meet ಮಾಡ್ಲೇ ಇಲ್ಲ. Final
exam ಬರೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನನ್ನ ಜೊತೆ band
ನಲ್ಲಿದ್ದೋರೆಲ್ಲ band ಬಿಟ್ಟು ಕೆಲ್ಸ ತಗೊಂಬಿಟ್ಟಿದ್ದು..
guitarist ಆಗಿ ದೇಶ ಸುತ್ತೋ ಕನಸು ಅಲ್ಲಿಗೇ
ಸತ್ತೋಯ್ತು!

Scene 51. In the pub Pub N I

A sexy girl comes and sits down at the counter, a waiter picks up few beers from the counter and walks up to a table. The camera follows him. At the table are vishal, raghu and 3 more friends. Vishal is sleeping awkwardly.

Raghu

ಅವತ್ತಿಂದ ಇವನು ಹುಡ್ಗೀರನ್ನ ಕಂಡ್ರೆ ಒಂಥರಾ
looseಥರಾ ಆಡ್ತಾನೆ.

Girl1

ಹಾಗಂತ ನಾವ್ಯಾಕೆ tolerate ಮಾಡ್ಕೊಬೇಕು?

Pritham

chill girls! ತುಂಬಾ ಕುಡಿದ್ದಿಟ್ಟಿದಾನೆ ಅದಕ್ಕೆ...
ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯವನು ಹುಡ್ಗ.

Girl2

I dont know! ನನಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೂತ್ಕೊಳ್ಳೋಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟ
ಇಲ್ಲ...ಎಲ್ಲಾದ್ರೂ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗೋಣ.

Pritham

ok! ರಫು bill pay ಮಾಡಪ್ಪ... ವಿಶು -

Gir1

ಅವನು ಬೇಡ...ಅವನು ಬರೋದಾದ್ರೆ ನಾವು
ಹೊರಟೋಗ್ತೀವಿ.

All four look at each other! Pritham and Raghu wonder what to do!

Raghu

ಬಿಟ್ ಹೋಗೋಣ?

Pritham

ಅವರಿಗೆ ಇವನು ಇಷ್ಟ ಆಗ್ತಿಲ್ಲ...ಸುಮ್ಮನೆ ನಮ್ಮ chance
miss ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋದ ಬೇಡ.

All four try to get up with out making any sound so as to not to wake vishal up. They slowly slide away from the table and are about to go when the music suddenly stops. Silence. Vishal wakes up with a shock listening to the silence. He has stuffed up tissues in his ears, so when he wakes up it creates an illusion of dog's ears. He jumps up and complains about the silence being too loud and is unable to handle it. Music starts again and people continue dancing. The friends curse their fate and sit back in their seats. Vishal stretches his body and yawns loudly.

Vishal

Oh! ಈ ಅಕ್ಕಂದಿರು ಇನ್ನೂ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬಿಗೂ ಕೈ ಕೊಟ್ಟು
ಹೋಗಿಲ್ಲಾ? Hello...hello...ಏನಾದ್ರೂ ಇದಿಯಾ
ತಿನೋಕ್ಕೇ?

The girls get more pissed off at his behavior. They signal the boys that they are leaving. Raghu and Pritham are irritated.

Raghu

ವಿಶಾಲ್ ನೀನು ಆ ನಂದಿನಿ ನೆನಪಲ್ಲಿ loose
ಆಗೋಗಿದಿಯೋ..

Vishal

ನಂದಿನಿ? ಯಾವ ನಂದಿನಿ? ನನಗೆ ಯಾವ ನಂದಿನಿನೂ
ಜ್ಞಾಪಕ ಇಲ್ಲ.

Pritham

ಆಯ್ತಪ್ಪ.. ನಿಂಗೊಂದು challenge! ಅ counter ಹತ್ರ
ನಿಂತಿರೋ ಹುಡ್ಗಿ ಹೆಸರು ಕೇಳೊಂಡು ಬರಬೇಕು...
ಸಾಧ್ಯನಾ?

Pritham is pointing at the stylish girl sitting at the counter.

Girl1

no no! ಇವನು ಹೋಗಿ ಒಂದು ಹುಡ್ಗಿ ಜೊತೆಗೆ
ಮಾತಾಡೋಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಲ್ಲ.

Girl2

I know. No chance.

Raghu

ನೋಡೋ, ನಿನ್ನ reputation ಹೇಗೆ ಹಾಳಾಗಿಹೋಗಿದೆ.

vishal looks at them all for a moment, bottoms down a glass of alcohol.

Vishal

ಹೋಗಿ, ಅವರನ್ನ ಕರ್ಕೊಂಡೇ ಬರ್ತೀನಿ ನೋಡ್ತಾ ಇರು.

Vishal slowly walks up towards the stylish girl. While walking he sees one drunk guy fallen, he picks up his leather jacket, and then a little ahead, a boy is making out with a girl who is holding a glass of wine, vishal pulls that glass from her and goes to the stylish girl.

Vishal is standing behind the girl, he turns around and looks at the friends once, they all motivate him, but as soon as he turns around they get up and rush away. Vishal taps on the stylish girl's shoulder, she turns around. Vishal imagines it to be Nandini, he looks at her and smiles. They both look into each other's eyes for a moment. Vishal is smiling like a cartoon and holding the wine glass for her. She smiles. Both say nothing. Stylish girl grabs the wine glass and gulps it down and goes close to his ears and whispers. Vishal's POV it is Nandini who is doing all of this.

Stylish girl

your place or mine!?

Vishal is still looking at her with the stupid smile. She holds his hand and drags him out.

Scene 52. Friends flee Parking N E

All 4 run to raghu's car. They all get inside quickly. Raghu starts and drives off.

Scene 53. Call girl deal Hotel room N I

Girl is pulling him along the corridors of a posh hotel. She brings him to the room number 9 and is opening the door. Vishal still has the stupid drunk expression. She takes him inside and shuts the door.

Inside the room, Vishal is standing by the bed. Girl is taking off her shoe and her jacket. She is explaining to him about the deal.

Stylish Girl

Hotel ಜೊತೆ ನನ್ನದು Deal ಇದೆ. Concession
ಕೊಡ್ತಾರೆ. Ratesಉ.. ನಮ್ಮದು regular rates.. so...
ನಿನ್ನ wallet ಕೊಟ್ಟೆ, ನಾನು ready.

She turns around and sees Nandini standing in her place.

Vishal

ನೀನ್ ನನ್ನ ಇನ್ನು ಇಷ್ಟ ಪಡ್ತಿಯಿಲ್ಲ ಅಲ್ವ?

Stylish girl

ಹೃಮ್.. ಇಷ್ಟ ಪಡೋತರ act ಮಾಡ್ಬೇಕು ಅಂದ್ರೆ,
ಮಾಡ್ತಿನಿ.. no problem.

Vishal

ಹುಡ್ಗಿರ್ಗೆ ಆಫರ್ acting ಮಾಡೋಕೆ ಚೆನ್ನಾಗ್ ಬರುತ್ತೆ
ಅಲ್ವ ನಂದು..?

He says that and falls flat on the bed. He is looking at the girl and she still appears like Nandini to him, the image becomes blurred and he sleeps off. Girl tries to wake him up and sprinkles water on him. Vishal gets up in shock, he comes back to reality. He looks around, looks at the girl. He jumps up and gets all upset and walks towards the door!

Stylish girl

ನಂದು ನಿನ್ನ lifeನ control ಮಾಡೋಕೆ ಇನ್ನು ಎಷ್ಟು
ದಿನ ಅಂತ ಬಿಡ್ತಿಯೆ? ನಿನ್ನ ನೋಡಿದ್ರೆ ಪಾಪ ಅನ್ವತ್ತೆ.!

Vishal leaves, gets out of the door and is slowly walking in the corridor. He stops and looks behind and thinks. Images of Nandini and the fiancé in the swimming pool come to his mind.

Vishal is in the room again. He is standing by the bed with his shirt open and shoes are thrown out. Girl is emptying her bag and looking for something. She is in a hurry and she cant find it.

Stylish Girl

Sorry! ನನ್ನತ್ರ ಇರೋದ್ ಖಾಲಿ ಆಗೋಗಿದೆ!

Both look at eachother.

Scene 54. Split screen Lift/car N I/E

The lift door opens and vishal rushes inside. He is wearing his shoes and his jacket. The man in the lift is a well dressed business man, he is wondering about Vishal and his actions. Vishal is making a call on his phone. Split screen. Pritham picks the phone in the car. Music. Vishal is happily narrating his story. Screen further splits to show the business man listening to his story curiously, another split to show Raghu's reaction. Half the screen shows the entire event visually as Vishal is talking about it.

Pritham

ಅದೂ...ಅದೂ...

Raghu

Medical store ನಲ್ಲಿ ಸಿಗತ್ತೆ.

Vishal

Thanks! ನೀವು ನಿಜವಾದ friendsೃ.

Vishal hangs up. Shocked faces of his friends. Lift door opens again. Vishal rushes out. Business man is still in shock. Lift door closes on him.

Scene 55. Hesitant vishu Medical stores N E

Vishal is looking for medical stores. He is running through the streets. He spots one and goes to the store. It has an old man at the counter. Vishal finds it impossible to ask for it. He is very shy. He runs to another store and there is a lady at the counter. He can't ask again.

A series of shots like this where he is running from one store to another but does not buy for stupid reasons. He is disappointed and is wondering what to do. He looks around and spots a Super market. Walks towards it.

Scene 56. making a fool Supermarket N I

Vishal enters the super market and it is filled with people. He is feeling uncomfortable. He walks through the crowd looking for the section where it would be kept. He looks as though he is there to steal. He looks at a security camera on the top. At the security monitor rooms, the security guards are intently looking at the monitor and following vishal's movements.

Security1

Sir, ಇವನು ಕದಿಯೋಕ್ಕೆ ಬಂದಿದಾನೆ ಅಂತ ಹೇಗೆ

ಹೇಳ್ತೀರ?

Security2

ನನಗಿರೋ experienceಗೆ ಮುಖ ನೋಡೇ ಹೇಳ್ತೀನಿ.
ಕದಿಯಕ್ ಬಂದೋರೇ, looseಗಳ ಥರಾ camera
ನೋಡೋದು..

Security1

Super sir. Super. ನಿಮ್ಮಿಂದ ಕಲಿಯೋದು ತುಂಬಾ
ಇದೆ.

Security2

Camera ಅವನನ್ನೇ follow ಮಾಡ್ತಾ ಇರಲಿ,
ಎನನ್ನಾದ್ರೂ ತಗೊಂಡು ಜೇಬಿಗೆ ಹಾಕ್ಕೋತಾನೆ
ನೋಡ್ತಾ ಇರು.

Vishal is walking through the store and he finally spots them stacked up in the lower racks. He walks up to that place and looks around. Security is also looking at him through the monitors. A small boy is also looking at vishal. Vishal bends down a bit and at the same time an old couple walk into that section. He immediately acts like he is looking for something else. Every time he tries, somebody comes over and vishal pretends to be doing something else, like tying his shoe lace etc. A kid is watching him intently through out, he is seeing how much vishal is suffering to pick it up. After a while, kid walks up, picks it up and gives it to the vishal. Kid's mother sees him holding that, she is scandalized, she shouts at him loudly.

Kid mother

ಛಾ! ನಾಚ್ಕೆ ಆಗಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕು ಜೊತೆ ಹಿಂಗಲ್ಲಾ
ಆಟಾಡಕ್ಕು?

She takes her kid and rushes away. Vishal is holding it in his hands and some people are looking. He quickly grabs someone's filled trolley and puts the pack in it and rushes to the counter.

Security2

OH! ಇದು ಆ ಥರಾ caseಉ. ಇವನು ಕದಿಯಕ್ಕೆ
ಬಂದಿಲ್ಲ ಬಿಡಪ್ಪ. First time ಇಬೇಕು ಅದಕ್ಕೆ ಈ ಥರ
ಒದ್ದಾಡ್ತಾ ಇದಾನೆ..

Vishal is looking for an empty counter, he finds one and goes there, but immediately people join him. Vishal is a little conscious now, the billing lady is a very irritated looking woman, she is a little deaf, and she is carelessly billing each and every item and discussing some problem about her husband with her assistant who is putting all the items in the bag. For

vishal's bad luck, the trolley is filled with all sorts of ladies items. The couple behind him are whispering to each other and laughing. The billing lady then picks up the pack and she is trying the barcode scanner but it doesn't work, and then she is irritated and she speaks loud.

Billing lady

ಏಯ್ ಯಾರಪ್ಪಾ ಅಲ್ಲಿ..ಇದರ ಮೇಲೆ Rateಏ ಇಲ್ಲ
ನೋಡು.. ಇದು ಎಷ್ಟು ಅಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇಗ ಹೇಳು.

She holds the pack up in the air, everyone is looking at her and vishal. Vishal is sweating. At this point the whole store looks at vishal. Vishal is blank, he has taken enough embarrassment. A sales boy comes to the counter.

Sales boy

ಎಂಬತ್ತು ರೂಪಾಯಿ!

Billing Lady

(loudly) ಎಷ್ಟು?

Vishal

80.. ಎಂಬತ್ತು..

Vishal is uncomfortably looking everywhere.

Billing Lady

ಸಾವಿರದ ಇನ್ನೂರು...

Vishal looks into his wallet and doesn't see much cash, he gives her the card. Lady swipes the card and looks at the card and vishal.

Billing lady

ಈ cardಲು ನಿಂದಲ್ಲ

Vishal

ಹೌದು...ಇದು ನಮ್ಮದ್ದು.

Billing lady, assistant, the couple and everyone around look at him for a moment and laugh.

Billing lady

ನೋಡೇ, ಇವತ್ತಿನ ಹುಡ್ಗರು ಅವರದ್ದು ದುಡ್ಡಲ್ಲಿ
ಏನೇನು ತಗೋತಾರೆ...

Vishal snatches his bags from the assistant and walks towards the door. Everyone in the store is looking towards him and gossiping and laughing. Vishal then turns around, puts the bags down. Takes the pack out and holds it up. Looks at everyone and proudly announces

Vishal

Be a man, use a condom.

People look at him as Vishal walks out of the store with his head high up. A guy at the condom rack feels motivated by Vishal and picks a pack for himself, his girl smiles at him.

Security2

ಈ video ತೆಗೆದು ನನ್ನ mobilerಗೆ ಹಾಕೊಂಡು..
internetಗೆ ಬಿಡಣ.. ಒಳ್ಳೆ comedy ಆಯ್ತದೆ.

Scene 57. cheated vishu Hotel N I

Vishal is running with two bags in his hands. He runs inside the hotel, waits for the lift but it is taking too much time, so runs up the stairs. By the time he reaches the door he is panting badly. He reaches the door and knocks. The door is opened by the business man whom he had left in the lift. He opens the door in his towel. He takes the pack from Vishal and gives him a 500 rupee note

Business man

ತುಂಬಾ thanks... correct timeಗೆ ತಂದು
ಕೊಟ್ಟಿದಿಯ. Change ನ ನೀನೇ ಇಟ್ಕೊ.

He shuts the door. Vishal stands there in shock with a blank face.

Scene 58. rashmi intro Street N E

Rashmi and her friend are eating pani puri on a roadside shop. They are discussion about their project with their mouth full.

Friend

ಢೂ.. ನಿನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳೊಂಡು ನಾನು failಆಗಿ
ಹೋಗ್ತಿನಿ.

Rashmi

ಏ.. tension ರಾಣಿ ನಿನಗ್ಯಾಕೆ ಅಷ್ಟು ಭಯ, ಪಾನೀಪೂರಿ
ತಿಂದು, project complete ಮಾಡಿ ತೋರಿಸ್ತೀನಿ
ನೋಡು.

Friend

ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ submit ಮಾಡ್ಬೇಕು, ನಮ್ಮ ಹತ್ರ ಏನೂ ಇಲ್ಲ.

Rashmi

ನಿನ್ನ camera mic ತೆಗೆ, news item ಅಂತ ಏನು ಬೇಕಾದ್ರೂ ಮಾಡಬಹುದು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ.

Friend pulls out the handy camera and a mic from he bag. Rashmi quickly composes herself, takes the mic and starts interviewing the pani puri vendor.

Rashmi

ನಮಸ್ಕಾರ. ನಾನು ರಶ್ಮಿ..ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ನಾವು ನಿಮಗೆ roadನಲ್ಲಿ ಮಾರೋ ಪಾನೀಪೂರಿ ಅಂಗಡಿ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಕೊಡ್ತೀವಿ. Sir! ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು?

Pani puri guy

Haaan!?

Rashmi

ಹೆಸರು? ಹೆಸರು?

Pani puri guy

1 plate 10 rs

Rashmi

ನೋಡಿದ್ರಾ? ಇವರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಬರೋದಿಲ್ಲಾ. Rajasthanಇಂದ ಬಂದು, ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಬದುಕ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಇದು, ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನರ ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸು, ನೀವು ಯಾವ್ನೇ ದೇಶದಿಂದ ಅಥವಾ ರಾಷ್ಟ್ರದಿಂದ ಬಂದಿದ್ರೂ ಪರ್ವಾಗಿಲ್ಲ, ನೀವು ನಮ್ಮ ಜೊತೆ ಒಂದಾಗಿ ಬದುಕಬಹುದು. ಆದರೆ ಒಂದೇಒಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಯಿರಿ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ರಾಮು...boliye sir!

Pani puri guy

ನನ್ನ ಹೆಸರು ರಾಮು

Rashmi

ನೋಡಿದ್ರಾ? ಇದನ್ನೇ ನೀವೂ ಮಾಡಿ..ಕನ್ನಡ
ಹೇಳೋಡಿ...ಧನ್ಯವಾದ! ರಶ್ಮಿ ಮತ್ತು ಸವಿತಾ..TV9
News.

Friend

ಛೂ..ಇದನ್ನೇನಾದ್ರೂ ಕೊಟ್ಟೆ ಪಕ್ಕಾ fail...ಅವರಿಗೆ
ಇನ್ನೇನಾದ್ರೂ ಮಸಾಲ ಇರೊವಂಥದ್ದು ಬೇಕು.

Rashmi

ನೀನು ತುಂಬಾ choosy ಅಮ್ಮ.

She looks around. She sees Vishal with the two carry bags, walking slowly to a bus stop. She brightens up.

Rashmi

ಹೇ.. ನೋಡೇ ಅಲ್ಲಿ... ಎಷ್ಟು cute ಆಗಿದಾನೆ..
ನನಗಂತೂ loveಏ ಆಗಿಹೋಯ್ತು. ಅವನ ಬಗ್ಗೆ project
ಮಾಡಿದರೆ madamಗೂ full ಖುಶಿ ಆಗುತ್ತೆ. ಬಾ
ನನ್ನಜೊತೆ.

They both run across the street towards the bus stop. Vishal is standing at the bus stop in the background. Rashmi is reporting to the camera.

Rashmi

ನಮಸ್ಕಾರ! ನಾನು ರಶ್ಮಿ..ಅಲ್ಲೋಡಿ.. ರಾತ್ರಿ 11
ಗಂಟೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಯುವಕ ಬೆವರು ಸುರಿಸಿ ಕೆಲಸ
ಮುಗಿಸ್ಕೊಂಡು, ಅಡಿಗೆ ಪದಾರ್ಥ ತಗೊಂಡು ಮನೆಗೆ
ಹೋಗೋದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಿಂದಾ ಈ ಬಸ್
ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ತಾ ಇದಾನೆ. ನಮ್ಮ BMTCಗೆ
ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ಮೇಲೆ ಒಂದುಚೂರೂ ಕರುಣೆ ಇಲ್ಲವೇ? ಆ
ಹುಡುಗನ ಕಷ್ಟ ಏನು ಅಂತ ಅವನ ಬಾಯಲ್ಲೇ
ಕೇಳೋಣ ಬನ್ನಿ.

They walk up to Vishal, he is intimidated, Rashmi starts asking him questions

Rashmi

Sir, ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು?

Vishal
Errr... Vishal!

Rashmi
ವಯಸ್ಸು?

Vishal
23

Rashmi
Mobile number?

Vishal
Haaaan!??

Rashmi
I mean... ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಎಲ್ಲಿದೆ?

Vishal
ಯಾಕೆ ಕೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದೀರಾ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು?

Rashmi
ವಿಶಾಲ್ ಅವರ ಹತ್ರ ಮತ್ತೆ ಮಾತಾಡಣ ಒಂದು
breakನ ನಂತರ.

Friend
Projectಅಲ್ಲಿ ಎಂತದ್ದೇ break???

Friend stops recording. Rashmi takes the mic away

Rashmi
Hi vishal, ನಾನು ರಶ್ಮಿ. Journalism student. ನಾಳೆ
TV Channelಗೆ Project submit ಮಾಡಿದರೆ
ಬದುಕಿವಿ, ಇಲ್ಲಿದ್ರೆ ಗೋತ..ನಿಮ್ಮನ್ನ interview
ಮಾಡ್ತೀನಿ, bus ಬಂದಿಲ್ಲಾ ಅಂತ ತುಂಬಾ
ದುಖದಲ್ಲಿದ್ದೀರಾ ಥರಾ act ಮಾಡಿ please..

Vishal
ಇಲ್ಲಾ ನನಗೆ actingಎಲ್ಲಾ ಬರಲ್ಲಾ...sorry...

Rashmi
Please ವಿಶಾಲ್, ತುಂಬಾ simple..ನೋಡಿ,
ಇದೊಂದು button ಬಿಚ್ಚೊಂಡುಬಿಡಿ, ಮುಖದ ಮೇಲೆ

ಒಂಚೂರು ನೀರು ಹಾಕಿದ್ರೆ, ಬೆವರು ಥರಾ ಕಾಣತ್ತೆ,
ಸುಸ್ತಾದಂಗೆ ಮಾತಾಡಿ ಅಷ್ಟೆ.

Rashmi takes water spray and sprays it all over his face. Vishal is unable to understand her. Bus arrives.

Vishal

Sorry... ನನ್ನ bus ಬಂತು, ನಾನು ಹೋಗ್ಬೇಕು.

Rashmi

Please vishal... help ಮಾಡ್ತೀ..ನಾಳೆ ನಾನು fail ಆದ್ರೆ, ಅದು ನಿಮ್ಮಿಂದಾನೆ.

Vishal

ಇದೇ road endನಲ್ಲಿ Hotel Prem ಅಂತ ಒಂದು 3
Star Hotel ಇದೆ, room number 9 ಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ
ನಿಮಗೆ ಒಳ್ಳೆ story ಸಿಗತ್ತೆ..guarantee pass ಆಗ್ತೀರ.
Bye!

Rashmi

Errr... thank you

Vishal runs to the bus. Before stepping in, they both exchange glances and smile. Bus starts moving. Vishal gets in and sits in his seat. He is blushing. Rashmi and Friend see the bus leave, Rashmi is also blushing.

Rashmi

ಅವನು mobile number ಹೇಳಿದ್ದಾ ಅವಾಗ್ಗೆ?

Friend

ಏ... ಸುಮ್ಮೆ ಬಾರೆ, ಹುಡ್ಗೂರ ಜೀವ್ವ ಹಾಳು
ಮಾಡೋದ್ರಲ್ಲೇ ಆಯ್ತು ನಿಂದು.

They start walking towards the hotel.

Scene 59. Rashmi reporting Hotel N I

Rashmi is aggressively reporting about the cheating husband and high class prostitution. The business man in his shorts getting beaten up by his fat wife, the Inspectors arresting the hotel people, the parents of the hot girl thanking media for helping them find their daughter back. All this is reported by the Rashmi

Rashmi

ಇಂಥ ಒಂದು ಅಮಾಯಕ ಹುಡುಗೀನ ಮೋಸ ಮಾಡಿ
ಈಥರ ಹೋಟೆಲ್ ಗೆ ಕರ್ಕೊಂಡ್ ಬಂದು use
ಮಾಡ್ಕೊತಿರೋ ಇಂಥ ಗಂಡಸರಿಗೆ ಯಾವ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟು
ಕಡಿಮೇನೆ.. ಹೆಂಡ್ತಿಯರಿಗೆಲ್ಲಾ ಒಂದು suggestion
ನಿಮ್ಮ ಗಂಡಂದಿರ ಮುದ್ದಿನ ಮಾತಿಗೆ ಮೊರೆ
ಹೋಗಬೇಡಿ. ಅವರನ್ನ ಪತಿಯೇ ಪರಮೇಶ್ವರ
ಅನ್ನೊಂದ್ರೆ ಈ ಥರ scene ಮಾಡ್ಕೊಬೇಕಾಗುತ್ತೆ!

TV8 news Rashmi ಮತ್ತು Savita

Scene 60. Watching on TV Shivu room D I

Vishal and Shivu are watching this on TV and laughing.

Shivu

ಲೈಫಲುದ್ಧಾರ ಆಗುದಿಲ್ಲ ನೀನು!

Vishal

Just miss! Imagine ಮಾಡ್ಕೊ ಆ ಚಡ್ಡಿ ನನ್ ಮಗನ್
ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಿಗ ಹಾಕ್ಕೊಂಡಿದ್ದಿದ್ವೆ

Shivu

ಹ್ಲೂಂ.. ಆ ದಿಸನೂ ದೂರ್ ಇಲ್ಲ ಕಣ್ ತಗ. ನೀ ಹಿಂಗೆ
ಚಂಗ್ ಚಂಗಲಾಗಾಡ್ತಿದ್ವೆ ಅಂಗೆ ಇರ್ತೀಯ..

Vishal

ರಶ್ಮಿ ಒಂಥರಾ Cute ಆಗಿದಾಳಲ್ಲಾ? ಆದ್ರೆ ಅವಳ
ಕೂದಲು ಕರೆಂಟ್ ಹೊಡ್ಡಾಗ್ ಆಗುತ್ತಲ್ಲಾ ಆಥರ ಇದೆ!
ಎಷ್ಟ್ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಗೂಡು ಕಟ್ಟೊಂಡಿದ್ದಾವೊ ಏನೋ?

Shivu takes anything that is available to his hands and starts throwing it on Vishal. Vishal is laughing. Raghu enters. He is dressed for a party. All three look at each other.

Vishal

ಯಾರ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿಗೆ ಹೋಗ್ತಾ ಇದಿಯಪ್ಪಾ?

Raghu

(to shivu) ಇವನು ಒಪ್ಪೊಂಡ್ಲಾ ಬರಕ್ಕ್?

Shivu is looking at both of them. Vishal is confused.

Vishal

ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗ್ತಾ ಇದಿರಾ?

Silent glances at eachother.

Scene 61. Wedding card Parking N E

Raghu's car stops in the parking area. Vishal is sitting behind. Raghu and shivu are sitting in the front. They are looking at Vishal through the mirror. Vishal is starring at the wedding invite in his hand.

Shivu

ವಿಶಾಲ್ ನೀ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುಡ್ ಬ್ಯಾಡ, ನಾನೂ
ಹೋಗುದಿಲ್ಲಾ. ರಘು ಹೋಗ್ ಬರಲಿ.. ನಾಮು ಇಲ್ಲೇ
ಇರುಮಾ..

Close of the wedding card, all three names are written with friends in the brackets. Vishal smiles and then laughs.

Shivu

ಓಹ್.. ಇದೇನಪ್ಪ ಇದು? ಪಿಕ್ಚರಲ್ಲಿ ದುಖದ ಸೀನಲ್ಲಿ
ನಗ್ತಾರಲ್ಲಾ ಹಂಗಾ ಇದು?

Vishal

ಕೊನೇಗೂ ನನ್ ಹೆಸರು, ನಂದಿನಿ ಮದ್ದೆ card ಮೇಲೆ
ಬಂತಲ್ಲಾ, ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇರೆ ಕಡೆ ಇದೆ, ಪರ್ವಾಗಿಲ್ಲಾ adjust
ಮಾಡ್ಕೊತೀನಿ.

Shivu and Raghu are quite for a few moments and then burst out laughing.

Vishal

ನನ್ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಯಾರನ್ನೋ ಮದ್ದೆ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋದು
ಅವಳಿಗೇ lossಲು, ನನಗಲ್ಲಾ ಬಾ....ಹೋಗಿ ನಂದಿನಿ
auntyಗೆ wish ಮಾಡಿ ಬರೋಣ

All three get off the car. They start walking towards the venue.

Scene 62. Wedding mess wedding garden N E

It's an open garden in a posh hotel. A modern wedding types, no traditional setup. Shivu and raghu walk faster and join the rest of the friends, vishal falls behind. He is walking slowly looking around the place

and at people. He is faking his happiness, deep down he is feeling miserable. He remembers his times with nandini, few images flash by.

DREAM - The skating walk is repeated here. Vishal is wearing a blindfold, Nandini is leading his way. He is walking amidst the people at the wedding, all the people are looking at these two. Vishal keeps walking while Nandini speaks.

Nandini

ನಾನ್ first time lifeಲ್ಲಿ love ಮಾಡಿರೋದು.

Nandini

ನಾನ್ ಮದುವೆ ಆಗೋ ಹುಡುಗನ್ನ ನಾನೇ
ಹುಡುಕ್ಕೋತೀನಿ ಅಂತ ನನ್ನ ಗೊತ್ತಿತ್ತು.

Nandini

ನಾನ್ job ತಗೊಂಡ್ ನಿನಗೆ support ಮಾಡ್ತೀನಿ.

Nandini

ಮದುವೆ ತುಂಬಾ simple ಆಗಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋಣ.

Nandini

ವಿಶು... ನನ್ನ ಯಾವತ್ತು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗ್ಬೇಡ...

Vishal falls into the swimming pool. He struggles in the water to take his blind fold off, after much struggle he pulls the cloth out and opens his eyes in the water.

Vishal(real one) also opens his eyes and he sees nandini. She is smiling and looking very happy.

Vishal is very upset, he starts walking backwards, He turns around and is hurrying out and he sees the food stalls. He walks to the pani puri guy.

Vishal

Continuous ಆಗಿ ಹಾಕ್ತಾ ಇರಿ, sweet ಬೇಡ ಬರೀ
ಖಾರ ಇರಲಿ..

Pani puri stall guy goes on serving, vishal keeps eating them one after the other, continuously staring at Nandini.

At a distance, Nandini's dad is starrng. He calls a young man who is running around managing the event and asks.

Nandini dad

ಅದು ಯಾರು, ಯಾರಕಡೇಯವರು ಗೊತ್ತಾ?

Young man looks and observes properly.

Young man

ಇಲ್ಲ, ನನಗೆ ಅವರು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

Middle aged man walks slowly and stands next to rashmi. She is eating food and she is dressed very well and she is looking very comfortable.

Nandini dad

ಮತೆ ಉಟ ಚೆನ್ನಾಗಿದಿಯ?

Rashmi

Yes yes good! Thank you. ನೀವೂ?

Nandini dad

ನೀವು ಯಾರು ಅಂತ ಗೊತ್ತಾಗ್ತಿಲ್ಲ.

Rashmi

ನಾನು ನಂದಿನಿ ಮದ್ಯೆ ಆಗ್ತಾಯಿರೋ ಹುಡುಗನ friend.

Nandini dad smiles and walks away but he is very suspicious. He keeps looking at her. She is happily eating. Nandini dad then walks up to a group of young boys and calls out for Nitin, bridegroom's brother. He points at Rashmi and they whisper something to eachother. Vishal is unaware of the whole scene.

Pani puri guy

ಇನ್ನೂ ಬೇಕಾ?

Vishal

ನಾನು ಬೇಡಾ ಅನ್ನೋವರೆಗೂ ಹಾಕ್ತಾನೇ ಇರಿ.

Vishal is eating such spicy stuff, he is having tears.

Nitin walks up to Rashmi. Rashmi is wondering what is wrong.

Nitin

ನೀವೂ ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣನ friendಆ?

Rashmi

ಹೌದು!

Nitin

But ನಾನು ಯಾವತ್ತೂ ನಿಮ್ಮನ್ನ ಮುಂಚೆ ನೋಡೇ ಇಲ್ಲಾ, ನಮ್ಮಣ್ಣನೂ ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡಿದ ಜ್ಞಾಪಕ ಇಲ್ಲ.

Rashmi

ಆ ನನ್ ಮಗ ಯಾಕೆ ಮಾತಾಡ್ತಾನೆ ಹೇಳಿ ನನ್ ಬಗ್ಗೆ!

Nitin

Excuse me!

Rashmi

Sorry! ಸ್ವಲ್ಪ emotional ಆಗಿಟ್ಟೆ.

Nitin

What are you talking, ಎಲ್ಲಿ invitation ತಂದಿದಿರಾ?

Rashmi

ಛೂ! ಅಣ್ಣಂಥರಾನೇ ಸೇರು ಬುದ್ಧಿ. ನಾನಿಲ್ಲಿ free ಉಟ ಹೊಡಿಯೊಕ್ಕೆ ಬಂದುದ್ದೀನಿ ಅಂತ ಅಂದ್ಕೊಂಡ್ಯಾ?

Rashmi starts crying and she is drawing everyone's attention. All the people around her start looking at her.

Nitin

ನೋಡಿ, ಸುಮ್ಮನೆ scene create ಮಾಡ್ಬೇಡಿ ಹೊರಟೋಗಿ, ನಾವೇನು policeಗೆ complaint ಮಾಡಲ್ಲ.

Rashmi

ನಾನು policeಗೆ complaint ಮಾಡ್ಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. One hour ಹಿಂದೆ phone ಮಾಡಿ, ಬಾ ಬಾ ಅಂತ ಬೇಡ್ಕೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದು.

Nitin

Correct ಆಗಿ ಹೇಳಿ ನೀವ್ಯಾರು?

Rashmi

ಮದ್ದೆ ಆಗ್ತಾ ಇದ್ದಾನಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಅಣ್ಣ, ಆ
ಗೂಬೆ....girlfriend.

Suddenly all the sound dies down. Everyone is looking at her quietly.
Vishal puts his plate down and walks towards her.

Nitin

Madam... madam ಏನ್ ಹೇಳ್ತಾ ಇದೀರಾ.. ಏನೋ
missunderstanding ಇರ್ಬೇಕು.

Rashmi

ಹೌದು understanding ಇಲ್ಲೇ ಇರೋದಕ್ಕೇನೇ ಈ
ಥರಾ ನನ್ boyfriendನ ಬೇರೆ ಯಾರ್ ಜೊತೆನೋ
ಮದ್ದೆ ಆಗ್ತಾ ಇರೋದನ್ನ ನೋಡ್ತಾ ಇರೋದು.

Nitin

What non sense!!!

Rashmi

3 ವರ್ಷ ನಂಜೊತೆ ಸುತ್ತಾಡಿ, ನಮ್ಮಪ್ಪನ ಹತ್ರ ದುಡ್ಡಿಲ್ಲ
ಅಂತ ಹೇಳಿ, ಇದ್ಯಾವೋ ಸಾವ್ಕಾರು ಹುಡ್ಗೀನ ಮದ್ದೆ
ಆಗೋದಲ್ಲೆ, ಅದಕ್ಕ ನನ್ನ inviteಲು ಮಾಡಿದಾನೆ. ಆ
ಥರಾ ಬೇರೆ ಹುಡ್ಗಿ ಜೊತೆ ನಿಂತಿರೋದನ್ನ ನನಗೆ
ನೋಡಕ್ಕಾಗ್ಲಿಲ್ಲ. ಅಳು ಬರೋಕ್ಕೆ ಶುರುವಾಯ್ತು. ಎಲ್ಲಾ
ಖುಷಿನ ನಾನ್ಯಾಕೆ ಹಾಳ್ ಮಾಡ್ಬೇಕು ಅಂತ ಸುಮ್ಮನೆ ಈ
ಕಡೆಗೆ ಬಂದ್ಬಿಟ್ಟೆ.

Rashmi starts crying more. Vishal feels bad for Rashmi and comes to her.
Rashmi looks at him and cries even more

Rashmi

Vishal... ನೀನು.....

Nitin

Sir, I am sorry sir. ನಮಗ್ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರ್ಲಿಲ್ಲ ಇದು.
ದಯವಿಟ್ಟು ಕರ್ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ sir, ನಮ್ಮ family
ಮಾನ, ಮರ್ಯಾದೆ ಕಾಪಾಡಿ.

Vishal

Sorry! ರಶ್ಮಿ ಬನ್ನಿ...

He holds rashmi and takes her along. Rashmi is still crying and she puts up some resistance.

Rashmi

ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಅಳು ಬರ್ತಾ ಇದೆ.

Nitin

Sorry madam.. sorry.. please scene create
ಮಾಡ್ಬೇಡಿ please..

Rashmi

ನಂಗೆ ice cream ತಿಂದ್ರೆ ಅಳು ನಿಲ್ಲತ್ತೆ.

Vishal and Nitin look at her with a shocked face. Rashmi is still sniffing and trying to stop crying.

Scene 63. Rashmi truth **Street** **N** **E**

Vishal and Rashmi walk out of the wedding premises. Rashmi is still upset. Vishal tries to talk to her.

Vishal

I am sorry. ತುಂಬಾ hurt ಆಗಿರ್ಬೇಕಲ್ಲವಾ ನಿಮ್ಮೆ? I
can understand.

Rashmi

ಅವನು ಇನ್ನೂ ನೋಡ್ತಾ ಇದಾನಾ ನಮ್ಮನ್ನ?

Vishal turns behind and looks

Vishal

ಇಲ್ಲಾ.. ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ.

Rashmi

ಅಬ್ಬ! ತುಂಬಾ thanks. ನೀವು ಬಂದಿದ್ದು ಒಳ್ಳೆದೇ
ಆಯ್ತು, ಸಿಗಹಾಕ್ಕೊಂಡ್ವಿಡ್ವಿಡ್ವಿ ಅಂತ ಭಯ ಆಗಿತ್ತು.

Vishal

ಅಂದ್ರೆ??!!

Rashmi

ನಾವಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೇ free meals ಹೊಡೆಯೋದಕ್ಕೆ,
hostelನಲ್ಲಿ ಉಟ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ bore ಆಗಿತ್ತು.

Vishal

ನೀವೂ ಆ ಹುಡುಗನ girlfriend ಅಲ್ಲಾ?

Rashmi

ಆಗಿದ್ದೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರೋದು.. ಹುಡುಗ ಎಷ್ಟು
cuteಆಗಿದ್ದಾನೆ ಅಲ್ಲಾ?

Rashmi's friends come running and join them, savita is also with them.

Savita

ಹೇ ಸಿಗಹಾಕ್ಮೊಂಡ್ವಿಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲೇ, ಎಷ್ಟು ಸಲ ಹೇಳಿದಿನಿ,
ಅಷ್ಟಷ್ಟು ತಿನ್ನೇದಾ ಅಂತ. ನೀನು ತಿನ್ನೋದನ್ನ
ನೋಡುದ್ರೆ ಯಾರಿಗಾದ್ರೂ doubt ಬರುತ್ತೆ.

Rashmi

ಹೇ ಅದ್ ಬಿಡೆ, ಇವು ವಿಶಾಲ್, ಜ್ಞಾಪಕ ಬಂತಾ? ಅದೇ
interview....!!

Savita

Oh correct! thanks vishal, ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಮ್ಮ
project complete ಆಯ್ತು.

Rashmi

ನಮಗೇ highest marks ಬಂದಿದ್ದು. Channel ನವರು
ಅದನ್ನ TVನಲ್ಲೂ ಹಾಕಿದ್ದು.

Vishal

ಹ್ಲಾಂ..ನೋಡೆ

Rashmi

Really!? ನಾನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಿಸ್ತಾ ಇದ್ದೆ ಅಲ್ಲಾ?

Savita

Ahem ahem ahem! Rashmi... ಬಾ ಹೋಗೋಣ.

Vishal

ಸರಿ.. I am sorry. ನಾನು ಹೊರಡ್ತಿನಿ.

Rashmi signals through her eyes for savita to leave them alone. Savita understands

Savita

Hey, icecream ಕರಗಿ ಹೋಗುತ್ತೆ, ತಗೊಂಡ್ಲೋಗಿ
fridge ನಲ್ಲಿ ಇಡ್ತೀನಿ, ನೀನು ಮಾತಾಡಿಸ್ಕೊಂಡು ಬಾ.

They take the icecream box and run away. Uncomfortable silence between the two.

Rashmi

ನೀವು ಹೇಳಲೇ ಇಲ್ಲ ನೀವ್ಯಾರ್ ಕಡೆಯವರು ಅಂತ.
ಹುಡ್ಗಿ friendಅ?

Vishal feels the pinch again. He gets more upset at that word. He simply walks back. Rashmi is wondering what happened to him. He is walking away, she is standing there and looking at him.

Rashmi

ಈಗ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು ನೋಡಿ....ನೀವು ಆ ಹುಡ್ಗಿ lover
ತಾನೇ?

Vishal stops. He looks behind. Rashmi runs back to him.

Rashmi

ಹುಡ್ಗಿ lover ಆಗಿದ್ದೆ no problem, ಹುಡ್ಗನ lover
ಆಗಿದ್ದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟ.

She laughs at her own joke. She then sees that vishal is not amused.

Rashmi

ಹುಡ್ಗಿ ಕೈ ಕೊಟ್ಟು ಇನ್ನೊಬ್ಬನ್ನ ಮದ್ದೆ ಆಗ್ತಿದಾಳೆ ಅಂತ
full ಬೇಜಾರಲ್ಲಿ ಇದೀರ ಅಲ್ವಾ?

Vishal doesn't respond. He is simply looking hurt.

Rashmi

ನಾನ್ ನಿಮ್ಮ moodನ ಸರಿ ಮಾಡ್ಲಾ? Please please
please.... ಈ ಥರಾ ಬೇಜಾರ್ ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿರೋ
ಮುಖ ನಂಗೇ ಇಷ್ಟ ಆಗಲ್ಲ! Please.

Vishal is simply starring at her.

Rashmi

ಹುಡ್ಗಿ ಕೈ ಕೊಟ್ಟು ಮದ್ದೆ ಆಗ್ಬೇಕು ಅಂದ್ರೆ, ಅಷ್ಟೆ easy
ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟೊಡಬಾರ್ದು, ಮದ್ದೆ ದಿನಾನೆ life ಎಲ್ಲಾ ಜ್ಞಾಪಕ
ಇಟ್ಟೊಳ್ಳೊ ಥರಾ gift ಕೊಟ್ಟು ಬರ್ಬೇಕು. ಬನ್ನಿ ನನ್ನ
ಜೊತೆ.

She holds his hand and drags him with her.

Scene 64. Wishing nandu Wedding garden N E

Nandini and her husband are talking to the guests and taking pictures and collecting gifts. One group moves from them, Rashmi and vishal enter the picture. Nandini gives a warm welcome to vishal, he is still hesitant.

Nandini

(to her husband) ಇವನು ವಿಶಾಲ್.. ನನ್ನ best
friend college ನಲ್ಲಿ.

Husband shakes hand with Vishal. Nandini is acting like there was nothing at all, Rashmi sees that and she takes over.

Rashmi

Hey friend ಅಂತ ಸುಳ್ಳು ಯಾಕೆ ಹೇಳ್ತಾ ಇದ್ದೀಯಾ?

Nandini is shocked, so is Vishal.

Rashmi

They were like brother and sister. ಅಲ್ವಾ
ನಂದಿನಿ!. Finally ನಿನ್ನ meet ಮಾಡ್ಕೊಯ್ದು
ನೋಡು, ವಿಶಾಲ್ ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡ್ತಾನೇ ಇರ್ತಾನೆ.
ನೀನು ಮದ್ದೆ ಆಗ್ತಾ ಇರೋದು ಅವನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಖುಷಿ
ಗೊತ್ತಾ?

Vishal is confused as to what she is saying, Nandini's expression slowly begins to change. Rashmi is excited and talking to them. Nitin, the bridegroom's brother is talking to someone right there, he hasn't noticed these two yet.

Nandini

ನೀವು ಯಾರು? ಗೊತ್ತಾಗ್ಲಿಲ್ಲ.

Rashmi

Of course! ನಾನು, ವಿಶಾಲ್ ಇದನ್ನ secret ಆಗೇ ಇಟ್ಟಿದ್ದೆ. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಒಂಥರಾ school time ಇಂದಾನೇ lovers ಅನ್ನಬಹುದು.

Vishal

Rashmi!!!! ಅದೂ. Nandini...

Rashmi

Its ok honey! ಈಗ ನಂದಿನಿ ಮದ್ಯೆ ಆಗ್ತಾ ಇದೆ ಅಲ್ವಾ..ಅವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದ್ರೆ ok. You know ನಂದಿನಿ ಇವನ best friendಗೂ ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಸರ್ತೀನೂ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡಿಲ್ಲ ಅಲ್ವಾ ಇವನು?

Nandini

ಇಲ್ಲಾ... but

Rashmi

Ok! ಬೇರೆ guest ಕಾಯ್ತಾ ಇದಾರೆ.. Happy married life to both of you.

She shakes hands with both and steps aside, Vishal hesitantly wishes.

Vishal

Married life.... ಚೆನ್ನಾಗಿರಲಿ.

Rashmi

Ba vishal... Honeymoon ಮುಗುಸ್ಕೊಂಡು ಬರಲಿ, ಮನೆಗೆ ಉಟಕ್ಕೆ ಕರೆಯೋಣ.

Nandini

ಮನೆಗಾ??

Rashmi

ಹೂಂ..ನಾನೀಗ ವಿಶಾಲ್ ಜೊತೆನೇ ಇರೋದು.

Nandini stands there shocked, her mood is completely out. These two walk away from there.

Rashmi

ಹುಡ್ಗೀರ್ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು secret ಹೇಳ್ತೀನಿ
ಕೇಳುವಂಥವನಾಗು - ಹುಡುಗು ನಮ್ಮನ್ನ
ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಕೊರಗಿದರೆ ನಮಗೆ ಖುಷಿ ಅದೇ
ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟೆ ನಮಗ್ ಬೇಜಾರು. ನಾನು ನಿನ್ನ
ಜೊತೆಗಿರೋದು ನಂದಿನಿಗೆ ತುಂಬಾ ತಲೆ ಕೆಡಿಸ್ತಾ
ಇರತ್ತೆ.

While walking, Rashmi holds vishal's hands. Vishal feels uncomfortable, he looks behind at Nandini, she is looking at him. She gives him a smile as though she is happy for him!

Scene 65. Lead to song Street N E

Both are walking quietly. Suddenly Rashmi starts laughing. Vishal wonders what went wrong.

Vishal

ಏನಾಯ್ತು?

Rashmi

ನಿನ್ನಂಥವರು ಇನ್ನೂ ಇದ್ದಾರೆ ಅನ್ನೋದೆ ನನ್ನೆ ನಂಬೋಕೆ
ಆಗ್ತಿಲ್ಲ!

Vishal

ನನ್ನಂಥೋರು ಅಂದ್ರೆ?

Rashmi

ನಿನ್ನಂಥೋರು ಅಂದ್ರೆ ಹುಡುಗಿ ಕೈ ಕೊಟ್ಟಾಗ ಗಡ್ಡ ಮೀಸೆ
ಬಿಡೋರು ಅಂತ.

They reach the hostel gate. Vishal is feeling very hurt. The watchman looks at them both.

Rahsmi

Thank you, ಇಲ್ಲಿವರೆಗೂ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ!

Vishal doesn't answer he simply starts walking back. Rashmi walks up to the gate and she looks at him go! She asks the watchman.

Rashmi

ಅವನು ನನ್ನ ಕಡೆ ತಿರುಗೇ ನೋಡಿಲ್ಲಲ್ಲಾ? ನನ್ನೇನಾದ್ರೂ
age ಆಗೋಗಿದ್ದೀಯ ಸೋಮಣ್ಣ?

Watchman

ಹೇಯ್ ಸ್ವಲ್ಪ ದಪ್ಪ ಆಗಿರೋದಂತೂ ಖರೇ ಐತ್ಯವಾ! ಆ
ಹುಡುಗನ ಮನಸ್ ನೂಸುವಂಗ್ ಏನಾರ ಹೇಳಿರ್ತಿ...
ಮೊದಲಾ ನಿನ್ನ ನಾಲಗಿ ಕೊಲ್ಲಾಪುರಿ ಚಪ್ಪಲ್ ಇದ್ದಂಗ್
ಅದಾ..

Rashmi looks at him... she feels bad.

Rashmi

ಪಾಪ... sorry ಹೇಳ್ ಬರ್ತಿನಿ

Saying she runs towards Vishal.

Watchman

ಶೀಘ್ರ ಮೇವ ಸಂತಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿರಸ್ತು. ಇನ್ನೊಂದ್ ಲವ್
ಸ್ಕೋರಿ ಚಾಲು ಆದಂಗಾತು. ನೋಡ್ ನೋಡಿ
ಬ್ಯಾಸತ್ಕೋಗೀನಿ. ಈ ವಯಸ್ ಹುಡ್ಡು ವಯಸ್ಸಾಗೂ
ಮಟ ಹೊಸಾದೇನೂ ಮಾಡಂಗಿಲ್ಲ..

Scene 66. Song 3 choreographed montage by YOGRAJ

Rashmi is singing to him in the first pallavi. It is in the night and on the streets. Each charanna will have a different space and content. The last pallavi will have Rashmi dancing and Vishal is sitting amidst the audience and looking at her. Detailed close up shots of Rashmi. These are the same shots that were shown during the credits in the beginning. Vishal has fallen in love with her! At the end of the song he wakes up from his bed, the first scene of the movie! The barber cutting his hair!

Scene 67. Urinal talk Office urinal D I

Shivu and Vishal are standing in the urinal and are peeing. They are next to eachother.

Shivu

ಕೊನೆಗೂ ಮುಖಚೆವರ ಮಾಡ್ಯಂಡ್ ಇಂಟ್ರ್ಯೂ ಗ್
ಬಂದ್ಬುಟ್ಟಿದಿಯ? ಇಂಥಾ ತಮ್ಮ ದೊಡ್ಡ ಬದಲಾವಣೆಗ್
ಕಾರನ ಏನೂ ಅಂತ ಕೇಳ್ಪೋದೋ?

Vishal doesn't answer for a while. Then he zips up, turns around looks at shivu.

Vishal

ಶಿವು, ನನಗೆ life ನಲ್ಲಿ first time.. I mean it, first time, ನನಗೆ ಮೊದಲನೆ ಸಲ ನಿಜವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಆಗಿದೆ.!

He says that and walks away. Shivu turns his head and keeps looking at him go. He acts as though he peed all over!

Scene 68. Shivu advice Office lobby D I

Shivu and Vishal are sitting amidst a lot more young boys and girls who are all sitting in white shirts and ties. They all have a file in their hand. Shivu and Vishal are whispering to each other. During the conversation cut to others reactions.

Shivu

ಕರೆಕ್ಟಾಗೇಳಪ್ಪಾ ನನ್ ಕಂದ ಇದುವರೆಗೂ ನಿನಗ್ ಎಷ್ಟ್ ಸಲ ಮೊದಲನೆ ಪ್ರೀತಿ ಆಗಿತ್ತು ಅಂತ?

Vishal

ಅದೂ...ಅದ್ಯಾವೂ love ಅಲ್ಲ shivu

Shivu

ಆ ಟೈಮಲ್ಲಿ ಲವ್ವು ಅನ್ಕಂಡು ಈವ್ವಿಂಗ್ ಮಾನಿಂಗ್ ನಿಡ್ಡೆಗೆಟ್ಟಿದ್ ನಿಜ ತಾನೆ?

Vishal

ಹಂಗೆ ನೋಡುದ್ರೆ ಸುಮಾರು 8 ಸಲ ಅಂತ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿರ ಬಹುದು.

Shivu

ಎಲಾ ಬಡ್ಡಿ ಹೈಡ್ಲೈ, ಇಪ್ಪತ್ತೂರನೇ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಹೇಳೋ ಮಾತೆ ಇದು?

Vishal

ಅಂದ್ರೆ??

Shivu

ನಿನ್ನ ಹಾರ್ಟು ಒಂಥರಾ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಶೌಚಾಲಯ ಇದ್ದಂಗ್.. ಶೌಚಾಲಯಕ್ ಬಂದೋರು ಎರಡು ರುಪಾಯಿನಾದ್ರೂ

ಕೊಟ್ಟಿಟ್ ಹೋಗ್ತಾರೆ.. ನಿನ್ನದಿಂದ ಏನ್ ಉಪಯೋಗ
ಆಯ್ತು?

Vishal

ನಿಂಗೆ ಅವೆಲ್ಲಾ ಅರ್ಥ ಆಗಲ್ಲ.

Shivu

ನಿನಗಿಂತಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥ ಆಯ್ತದೆ. ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗಿಂತ
ಒಂದೂ ಹೆಣ್ ಮಗೀನ್ ಮೇಲೂ ಕಣ್ಣು ಹಾಕಿಲ್ಲ. ಯಾಕ್
ಹೇಳು..

Vishal

Mostly ನಿಂಗೆ ಹುಡ್ಗರು ಅಂದ್ರೆ ಇಷ್ಟ ಅನ್ನತ್ತೆ.

Shivu

ಲೇಯ್.. ಎಲ್ಲಾಕ್ಕೂ ಒಂದು time ಅಂತ ಇರ್ತದೆ
ಕಣ್ಣಾ... ಮೊದ್ಲು ನಾವೇನು ಅಂತ ನಾವ್ ಅರ್ಥ
ಮಾಡ್ಬೇಕು, ಆಮೇಲ್ ಬೇರೆ ಹುಡ್ಗೀರ್ಗ್ ಅರ್ಥ
ಮಾಡುಸದು ಬೇಟರ್.

Vishal

ನನಗೆ ಗೊತ್ತು ನಾನು ಯಾರು ಅನ್ನೋದು.

Shivu

ನಿನ್ನ ವಿಷಯ ದಲ್ಲಿ ಅದು ವಾರಕ್ಕೊಂದು ಸಲ change
ಆಯ್ತದೆ. ಅದರ ಜೊತೆ ಹುಡ್ಗೀನೂ changeಲು ಆಯ್ತೆ..
ನಿಜವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಆಗ್ಬೇಕೂ ಅಂದ್ರೆ heartಲು first
clean ಆಗಿ ಇರ್ಬೇಕು. .

Vishal

ನಂದು clean ಆಗಿಲ್ವಾ?

Shivu

ಆವಾಗ್ಲೇ ಹೇಳ್ತಿಲ್ವಾ ಶೌಚಾಲಯದ ಥರಾ ಆಗೋಗದೆ
ಅಂತ. ಬಂದೋರಿಗೆಲ್ಲಾ ಜಾಗ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು, ಥೂ,,
ಗಬ್ಬೆದೋಗದೆ.. ನಿನಗಿಂತಾ ಒಂದು ಹುಡುಗಿ
ಇರ್ತಾಳಲ್ಲಾ, ಅವಳು ನಿನ್ ಲೈಫ್ ನಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ
ಬೇರೆಯವರು ಮಾಡಿರೋ ಗಲೀಜೆಲ್ಲಾ ಎದ್ದು ಕಾಣ್ತದೆ.

Vishal

ನೋಡು, ಈಗ ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಬೇರೆ ಹುಡುಗರ ಥರ
clean ಆಗಿರೋ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕೊಂಡು, interviewಗೆ
ಬಂದಿದ್ದೀನಿ. ಎಲ್ಲ ಥರ ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ದುಡ್ಡು
ಮಾಡ್ತೀನಿ. ನನ್ನತ್ರ ಕೆಲ್ಸ ಇಲ್ಲಾ, ದುಡ್ಡಿಲ್ಲಾ ಅಂತ ರಶ್ಮಿ
ನನ್ನ reject ಮಾಡ್ಬಾರದು...

Shivu

ನನ್ನ ಮಾತ್ ಕೇಳ್ಲಾ, ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷ ಲವ್ವು, ಈ
ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕು ಎಲ್ಲಾನು ಬಿಟ್ಟುಡು. ನಿನ್ನ ಹಾರ್ಟ್ ನ
ಪೆನಾಯಿಲ್ ಆಕ್ಸೋಂಡ್ ತಿಕ್ಕಿ ತಿಕ್ಕಿ ಚೆನ್ನಾಗ್ ತೊಳ್ಳೊ,
ನಿಂಗೇನ್ ಬೇಕು ಅನ್ನೋದ್ ನಿನ್ನೇ ಅರ್ಥ ಆಯ್ತದೆ.

The receptionist calls out their names. Both get up and walk towards separate doors. Just before going shivu speaks to vishal.

Shivu

ಹುಡ್ಡೀರು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶೌಚಾಲಯನ ಇಷ್ಟ ಪಡಲ್ಲ.

Both enter the doors

Scene 69. Eating on street Street N E

A roadside fastfood place. The place is filled with local people and is filthy, the whole place is buzzing with action. Food cooking on oily pans etc etc. Rashmi and Vishal are sitting by the footpath and eating.

Rashmi

So... ಯಾವಾಗ ಅಮೇರಿಕಾಗ್ ಹೋಗ್ತೀರೋದು?

Vishal

ಒಳ್ಳೇ ಕಡೆ treat ಕೊಡಿಸ್ತಿದ್ದೆ, ಯಾಕ್ ಇಲ್ಲಿಗ್
ಬರಬೇಕಿತ್ತು? ಅವರು ನಿಮ್ಮ ಸಂಭದಿಕರ?

Rashmi

Horlicks baby ಗೆ ಇಷ್ಟ ಆಗ್ಲಿಲ್ಲಾ? ಈ ಥರ road ನಲ್ಲಿ
ಕೊತ್ಕೊಂಡು road side food ತಿನ್ನೋದು ಅಂದ್ರೆ
ನನಗ್ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ.

Vishal

Costume change ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಕೂತ್ಕೊಂಡ್ಬಿಡಿ,
foodಲು freeಆಗಿ ಸಿಗತ್ತೆ.

Rashmi

ಅದನ್ನೂ ಒಂದಿನಾ try ಮಾಡ್ಬೇಕು.

Vishal

ನಾನು ಸುಮ್ಮನೆ ಹೇಳ್ತೆ ಅದನ್ನ ನೀವು ತುಂಬಾ serious
ಆಗಿ ತಗೋ ಬೇಡಿ.

Rashmi

ನಾನು ನಿನಗೇನಾದ್ರೂ ನಿನ್ನ ಅಕ್ಕ, ಅಮ್ಮ ಅಥವಾ ಅತ್ತಿಗೆ
ತರಹ ಕಾಣಿಸ್ತೀನಾ?

Vishal

ಯಾಕೆ?

Rashmi

ಮತ್ಯಾಕೆ ನೀವು ನೀವು ಅಂತ ಮಾತಾಡ್ತೀಯಾ? ನನಗೆ
ನನ್ನ ಹೆಸರಿಂದ ಕರಿಯೋರು ಇಷ್ಟ ಆಗ್ತಾರೆ.

Vishal smiles back at her. They throw their plates out. Silence, both don't know what to do next.

Vishal

ಮತ್ತೆ...hostel ವರೆಗೂ ಬಿಡ್ಲಾ?

Rashmi

ಇಲ್ಲಾ ಒಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಮಲ್ಕೊಂಡಾದ್ಯೆಲೆ ನಾನು
hostelಗೆ ಹೋಗೋದು.

Vishal

ಏನ್ ಅರ್ಥ ಅದು?

Rashmi smiles at him and starts walking, vishal follows her confused.

Scene 70. Sleeping on road Street N E

Rashmi is sleeping in the middle of the road. Vishal is sitting and looking around.

Vishal

ಆಯ್ತಲ್ಲ ಎದ್ದೇಳಿ ಈಗ.

Rashmi

ಇನ್ನೂ ಬಂದು 30 second ಆಗಿಲ್ಲಾ.

Vishal

ಎಲ್ಲಾ ಬರೀ ಈ ತರಹದ್ದೇ ಆಸೆಗಳ ನಿಮಗೆ...I mean...ನಿನಗೆ? Footpath ಮೇಲೆ ಉಟ ಮಾಡೋದು, road ಮೇಲೆ ಮಲಗೋದು..

Rashmi

ಹ್ಲೂಂ.ಹೌದು ನನಗೆ ಆ ತರಹದಲ್ಲಾ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ. ಪೂರ್ತಿ ಲೋಕಾನೇ ನಂದು ಅನ್ನೋ feel ಬರತ್ತೆ. ನೀನು ಮಲಗೊಂಡು ನೋಡು.

Vishal

ನಿನ್ನ ನೀನಾದ್ರೂ ಅರ್ಥ ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿದಿಯಾ?

Rashmi

ಸುಮ್ಮೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಆಕಾಶನೇ ನೋಡು ನಿನಗೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ.

Vishal

ಯಾವ್ದಾದ್ರೂ lorry ಹೊರಟೋದ್ರೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ?,

Rashmi

ಸಮಾಜದ ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಅನ್ನೋ news item ಆಗ್ತಿವಿ.

Vishal

ಪ್ರೇಮಿಗಳಾ?

Rashmi

ಆ ತರಹ ಅವರು ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಅಂದ್ಕೊತಾರೆ ಅಂತ ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು.

She pulls him down.

Vishal

ನಾನು distinction ನಲ್ಲಿ pass ಆಗಿರೋ engineer.

Rashmi

ನಾಳೆ ಕೆಲಸ ಸಿಗದೇ ಹೋದ್ರೆ ಇಲ್ಲಿಗೇ ಬರಬೇಕು,
practice ಮಾಡು.

Silent shots of them looking at the sky. Occasionally looking at each other,
when the other person is looking up.

Rashmi

Mention not!

Vishal

ಯಾಕೆ?

Rashmi

ನನಗೆ thank you ಅಂತ ಹೇಳಬೇಕು ಅನ್ನಿಸ್ತಲ್ವಾ ನಿನ್ನೆ?

Vishal

ನಾನ್ಯಾಕ್ ನಿನ್ನೆ thanks ಅನ್ನೇಕು?

Rashmi

ನಾನ್ ಬಂದು ನಿನ್ನ lifeನ ಎಷ್ಟು change ಮಾಡಿದ್ದೀನಿ
ನೋಡು? ಸುಮ್ಮನೇನಾ? ನಾನಿಲ್ಲೇ ಹೋಗಿದ್ದಿದ್ರೆ
ಯಾವುದೂ ಕೆರೆನೋ ಬಾವಿನೋ ನೋಡೋಬೇಕಿತ್ತು
ನೀನು! ನಂದು ನಂದು ನಂದು.. ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ
ಯಾರನ್ನೋ ಮದ್ದೆ ಆಗ್ ಬಿಟ್ಟು.. ಅಯ್ಯೋ.. ಅಮ್ಮ
ಅಪ್ಪಾ.. ನಾನ್ಯಾಕ್ ಬದುಕಿರಬೇಕು?

She does that whole drama and starts laughing. Vishal is not amused, he is
seriously looking at her.

Rashmi

Ok sorry sorry! ನೀನ್ ಮತ್ತೆ ಕೋಪಿಸ್ಕೊಂಡು
ಎದ್ದೋಗೈಡ, ನಿನ್ನ ಹಿಂದೆ ಹಾಡ್ ಹಾಡ್ಕೊಂಡು ಬರೋ
ಮೂಡಲ್ಲಿಲ್ಲ ನಾನು ಈಗ!

Silence for a while. Both enjoying the moment.

Vishal

Thank you!

Rashmi giggle but closes her mouth. Vishal looks at her and smiles.

Vishal

ನನಗೆ ನಂದಿನಿ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಕೋಪ ಇತ್ತು, ನಾನು
ಪೂರ್ತಿ ಹಾಳಾಗ್ waste ಆದ್ರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅವಳ ಕಾರಣ
ಅನ್ನೋದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಂದು ಕೆಟ್ಟ ಖುಷಿ ಕೊಡೋದು.

Rashmi

ಈಗ ಹಂಗೆಲ್ಲಾ ಅನ್ನಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ?

Vishal

ನಿಜ ಹೇಳ್ಬೇಕು ಅಂದ್ರೆ ನಂದಿನಿದು ಏನೂ ತಪ್ಪೇ ಇಲ್ಲಾ.
ಅವಳ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಾನೇನಾದ್ರೂ ಇದ್ದಿದ್ರೆ, ನಾನೂ ನನ್ನ
ಬಿಟ್ಟು ಆ ಹುಡುಗನ್ನೇ ಮದುವೆ ಆಗ್ತಿದ್ದೆ.

Rashmi

Hey come on... ನೀನೇನ್ ಅಷ್ಟು ಕೆಟ್ಟವನಲ್ಲ,
ನೋಡೋಕು ಸುಮಾರಾಗ್ ಚೆನ್ನಾಗೇ ಇದ್ದೀಯ.

Vishal

ಇಲ್ಲಾ ರಶ್ಮಿ, ನಾನ್ ಏನೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ಲೆ guitarist
ಆಗ್ತೀನಿ ಅಂತ ಹುಚ್ಚುಚ್ಚು ಕನಸುಗಳನ್ನ ಕಟ್ಟೊಂಡಿದ್ದೆ.
Practically ಬದುಕ್ತಾನೇ ಇರಲಿಲ್ಲಾ. ಯಾವ ಹುಡುಗಿ
ತಾನೇ ಅದನ್ನ tollarate ಮಾಡ್ತಾಳೆ ಹೇಳು?

Rashmi

ನನಗೆ ಅಂಥಾವ್ರೆ ಇಷ್ಟ..! ಎಷ್ಟೆ ಕಷ್ಟ ಇದ್ರೂನೂ
ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಏನಿಷ್ಟಾನೋ ಅದನ್ನೇ ಮಾಡ್ಬೇಕು. ದುಡ್ಡ್
ಮಾಡೋಕೆ ಅಂತ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದ ಕೆಲಸ
ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿರ್ತಾರಲ್ಲ ಅಂತವರನ್ನ ಕಂಡ್ರೆ ಆಗಲ್ಲ..!

Rashmi looking into the sky! Vishal is now confused. He turns and is
starring at her.

Vishal(V.O)

Guitar ಬಾರಿಸ್ಕೊಂಡಿರ್ತೀನಿ ಅಂತ ಅವಳು ಬಿಟ್ಟು
ಹೋದ್ರು, ಕೆಲಸ ತಗೊಂಡು ದುಡ್ಡ್ ಮಾಡೋಣ ಅಂದ್ರೆ
ಇವಳು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗೋ ಪ್ಲಾನ್ ಮಾಡ್ತಾವಲ್ಲವಪ್ಪ.

Both still looking at the sky. They hear a siren from the adjacent road. It is the police vehicle. They both become aware and jump up and run to the footpath and start walking casually. A police jeep comes from behind with siren blazing. They come and stop where these two were sleeping. Police men get down and discuss amongst themselves. The inspector sees these two walking away.

Inspector

Hello! ಓಯ್... Hello! ನಿಂತೋಳಿ..

Vishal and Rashmi stop and they are a little scared. They turn around and look at the inspector walking towards them.

Vishal

ಅಯ್ಯೋ...

Rashmi

Policeಲು, ನಾನು call ಗಿರ್ಲಿ, ನಿನ್ನ customer
ಅಂದ್ಕೋತಾರೆ.

Vishal

Don't worry! ನಾನು handle ಮಾಡ್ತಿನಿ.

Inspector comes to them and looks at them with doubt.

Inspector

ಯಾರು ನೀವಿಬ್ಬರೂ?

Vishal

sir ನಾನು ವಿಶಾಲ್, ಇವರು ರಶ್ಮಿ.

Inspector

ಏನಾಗ್ತೀಕು ಇವರು ನಿಮ್ಮ?

Vishal

sir, ನಾವೂ husband and wife.

Vishal puts his hand around Rashmi's waist and holds her. Rashmi's reaction. Inspector looks at them intently.

Inspector

ಯಾವಾಗ ಮದ್ದೆ ಆಗಿದ್ದು?

Vishal

Dec 27th 2009

Inspector

ಎಲ್ಲಿ?

Vishal

ಇಲ್ಲೆ, ಬೆಂಗೂರ್ ನಲ್ಲಿ

Inspector

hmmmm ಏನ್ ಮಾಡ್ತಾ ಇದೀರ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಲ್ಲಿ?

Vishal

sir ಅದೂ..ನಾನು, software engineer.

Inspector

ಈ software ನನ್ನ ಮಕ್ಕನ್ನ ಈ ಕಾಲ್ಡಲ್ಲಿ ನಂಬೋಕೇ ಆಗಲ್ಲ..ಸುಮ್ಮನೆ stationಗೆ ಬನ್ನಿ ಇಬ್ರೂ..

Vishal

sir, ನನ್ನ ನಂಬಿ sir, ನೀವು ಅಂದ್ಕೊತ್ತಿರೋ ಥರ ಏನೂ ಇಲ್ಲ.

Inspector

ನಾನು ಏನ್ ಅಂದ್ಕೊತ್ತಿದೀನಿ ಅಂತ ನಿನಗೆ ಹೆಂಗೆ ಗೊತ್ತು.

Vishal

sir I mean, ಇಷ್ಟೊತ್ತಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಂಡ್ಲು, ಹೆಂಗ್ಲುನ್ನ ನೋಡಿದರೆ ನಿಮಗೆ doubt ಬರಬಹುದು -

Inspector

ಓಹ್..ಓಹೋ.. ನಿನಗೆ ಆ ತರಹ experienceಗಳೂ ಇದೆ ಅಂತ ಆಯ್ತು..ಸುಮ್ಮನೆ ಗಾಡಿ ಹತ್ತಿ, ಬನ್ನಿ.

Rashmi

ಇಲ್ಲಾ sir, ನಾವು ನಿಜವಾಗ್ಲೂ married.

Inspector

ತಾಳಿ ಎಲ್ಲಮ್ಮ ನಿಂದು? ಹಾಂ....?

Rashmi

ಅದೂ..ಅದೂ..sir..ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ goldನ ಹಾಕ್ಕೊಂಡು
road ನಲ್ಲಿ ಓಡಾಡಿದರೆ safe ಅಲ್ಲ ಅಂತ ಮನೇಲಿ ಬಿಟ್ಟು
ಬಂದಿದಿನಿ.

Inspector

ಪರ್ವಾಗಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲಾ answersಉ ready
ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿದಿಯಾ.

Vishal

ಇಲ್ಲಾ sire..ನಮ್ಮನೇಲಿ marriage certificate ಇದೆ.

Inspector

ಇಷ್ಟೊತ್ತಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೀರ?

Vishal and Rashmi look at eachother and don't know how to answer.
Inspector is waiting for the answer. Vishal looks at the hospital infront of
them.

Vishal

Sir, ಇವರ fatherಗೆ admit ಮಾಡಿದಾರೆ ಆ
hospitalನಲ್ಲಿ. ಉಟ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ವಾಪಸ್
hospitalಗೇ ಹೋಗ್ತಾ ಇದಿವಿ.

Inspector

ಏನಮ್ಮಾ? ನಿಜಾನ?

Rashmi

ಹೌದು sir!

Inspector:

ಏನ್ ನಿಮ್ಮಪ್ಪನ ಹೆಸರು?

Rashmi

Venkat Rao

Inspector

ಏನಾಗಿದೆ ಅವರಿಗೆ?

Rashmi

(hesitantly) Di..Diabetes ಜಾಸ್ತಿ ಆಗಿ
ಸೇರಿಸ್ಬೇಕಾಯ್ತು.

Inspector thinks for a while, looks around.

Inspector

ಸರಿ, ಇಷ್ಟೊತ್ತಲ್ಲಿ ಆಚೆ ಇರಬೇಡೀ, ಬೇಗ ಹೋಗಿ..

Vishal

yes sir. Thank you

Inspector walks back to his van, these two continue walking.

Vishal

ಅಬ್ಬ!! ತಪ್ಪಿಸ್ಕೊಂಡ್ವಿ..

Rashmi

superಆಗಿತ್ತಲ್ಲ? ನಾನ್ಯಾವತ್ತೂ policeಹತ್ರ ಈಥರ
ಸಿಕ್ಕಾಕೊಂಡಿರಲ್ಲ..

Inspector gets into his van, looks at them in the rear view mirror, they are still standing there. He gets out and walks back to them.

Inspector

ನಿಮ್ಮ ತಂದೆನ ಅಲ್ಲಿ admit ಮಾಡಿದಿರ ಅಲ್ವ?

Vishal

ಹೌದು sir...ಅದೇ Diabetes ಆಗಿತ್ತು ಅಂದ್ವಲ್ಲ..

Inspector

ಬನ್ನಿ ತೋರಿಸಿ.

Both are stunned. They are scared and don't know what to do. Inspector starts walking towards the hospital.

Rashmi

Sir ಇಷ್ಟೊತ್ತಲ್ಲಿ visitorsನ allow ಮಾಡಲ್ಲ sir.

Inspector

ನಮಗೆ ಎಷ್ಟೊತ್ತಿಗಾದ್ರೂ, ಎಲ್ಲಿಗಾದ್ರೂ allow
ಮಾಡ್ತಾರೆ. ಸುಮ್ಮನೆ ಬನ್ನಿ.

Vishal and Rashmi follow him and are scared!

Scene 71. Fake father Hospital N I

Vishal and Rashmi follow him into the hospital. Both are looking at each other and are blank in their minds. They hesitantly walk inside and are wondering what to do. They walk through corridors and pass by the wards. Inspector is following them and he has his doubts. Rashmi looks into a ward and sees an old man lying down with his eyes covered in bandage. She walks next to the bed, thinks for a moment

Rashmi

sir, ಇವರೇ ನಮ್ಮ ತಂದೆ. ಮಲಗಿದಾರೆ. Doctor
disturb ಮಾಡ್ತಾರ್ದು ಅಂತ ಹೇಳಿದಾರೆ.

Inspector walks inside the ward room. He looks around and at the old man. Rashmi settles down on the chair next to the bed as though she has been there before. The patient suddenly starts coughing. Both are stunned. Vishal quickly speaks up

Vishal

Rashmi, ನೀರು ಬೇಕು ಅನ್ನುತ್ತೆ ನೋಡು.

Rashmi

ಹಾಂ.. (takes the glass of water)
ಅಪ್ಪ..ಅಪ್ಪ..ನೀರು ಬೇಕಾ ಅಪ್ಪ?

She holds him and feeds him water.

Patient

ಬಂದ್ಯಾ ಮಗಳೆ??

Rashmi

(hesitantly) ಹಾಂ..ನಾನು ಇಲ್ಲೇ ಇದೀನಲ್ಲ ಅಪ್ಪ.

Inspector is now convinced.

Inspector

Sorry Mr. Vishal, ಈ software, call center
ನೋರುದ್ದು ತುಂಬಾ problems ಇದೆ ಈ ಮಧ್ಯೆ ಅದಕ್ಕೆ
doubt ಪಡಬೇಕಾಯ್ತು. Sorry..ಬರ್ತೀನಿ.

Saying that the Inspector leaves. Vishal follows him upto the door and calms down. Both look at each other. Rashmi looks dumbly for a moment and then smiles as though she enjoyed that experience. Vishal signals her to come, Rashmi picks her bag up and is about to walk away –

Patient

ಹೋದ್ರಾ policeಲು?

Both silently stand and look. Rashmi continues to tiptoe and walk out.

Patient

ನಾನು ಮಲಗಿರ್ಲಿಲ್ಲ..ಎಲ್ಲಾ ಕೇಳಿಸ್ಕೊಂಡೆ.

Rashmi

ಅದೂ..ಅದೂ..sorry sir..

Patient

ಅಪ್ಪ ಅಂತಾನೇ ಹೇಳಮ್ಮ.

Rashmi

ಅದು, policeಲು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ doubt ಪಡ್ತಾ ಇದ್ದು..ಅದಕ್ಕೆ...

Patient

ನಿಮ್ಮೇನೋ ಕಥೆ ಇದೆ ಅದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗ್ಬೇಕಿಲ್ಲ.
ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಅಪ್ಪ ಅನ್ನಮ್ಮ please..

Vishal walks inside. Rashmi and he look at each other. Vishal signals her to tell.

Rashmi

(hesitantly) ಅಪ್ಪಾ!!

Patient

ಹತ್ತು ವರ್ಷ ಆಗಿತ್ತು ಇದನ್ನ ಕೇಳಿ..ನನ್ನ ಮಗಳು voice,
ನಿನ್ನ voice ತರಹನೇ ಇತ್ತು. Doctor ನನಗೆ
ಅಳಬಾರದು ಅಂತ ಹೇಳಿದಾರೆ. ನನಗೆ ತಡ್ಕೊಳ್ಳೋಕ್ಕೆ
ಆಗ್ತಾ ಇಲ್ಲ.

Rashmi feels bad. She puts her bag down and sits next to the patient. She hold his hand.

Rashmi

sorry! ನಾನು ನಿಮ್ಮ feelings ಜೊತೆ ಆಟ ಆಡ್ತೆ
ಅನ್ನತ್ತೆ.

Patient

ಪರ್ವಾಗಿಲ್ಲ..ನಾನು ನನ್ನ ಮಗಳ feelings ಜೊತೆ
ಆಟಾದಿದ್ದಕ್ಕೆ ಇವತ್ತು ಅವಳ voice ಕೇಳೋಕ್ಕೂ
ಒದ್ದಾಡುತ್ತಾ ಇದಿನಿ.

Rashmi

Hmmmm ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕಡೆ ಯರಿಗಾದ್ರೂ phone
ಮಾಡ್ತಾ? Doctorನ ಕರೀಲಾ?

Patient

ಬೇಡ ಅಮ್ಮ ಬೇಡ..ನಂಗೇನೂ ಅಗೋದಿಲ್ಲಾ.. ನೀನು
ಅಪ್ಪ ಅಂದಾಗ ನನಗೆ ನನ್ನ ಮಗಳು ನೆನಪಾದ್ಲು ಅಷ್ಟೆ.
ನೋಡಮ್ಮ ನಿನ್ ಜೊತೆ ಬಂದಿರೋ ಹುಡುಗನ್ನ ನೀನು
ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡ್ತಿದ್ರೆ, ಅವನ್ನ ನಂಬಬಹುದು ಅಂದ್ರೆ , ಯಾರು
ಏನೇ ಅಂದ್ರೂ ಅವನನ್ನೇ ಮದ್ದೆ ಆಗು. ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ
ಸತ್ತೋಗ್ತಿನಿ ಅಂತ ಹೆದರಿಸಿದರೂ care ಮಾಡ್ಬೇಡ. ಓಡಿ
ಹೋಗಿ ಮದ್ದೆ ಮಾಡ್ಕೊ. ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲಾ
ಅಂತ ಅವರು ತೋರಿಸಿದ ಹುಡುಗನ್ನ ಮದ್ದೆ
ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ನಿನ್ನ life ಹಾಳಾಡ್ಕೊಬೇಡ.

Rashmi

Sorry! ನಿಮಗೆ ಹಳೇದೇನೋ ಜ್ವಾಪಿಸಿ ತುಂಬಾ hurt
ಮಾಡ್ತೆ ಅನ್ನತ್ತೆ.

Patient

ಇಲ್ಲಮ್ಮಾ..ನೀನು ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ಅಂದ್ಯಲ್ಲಾ ತುಂಬಾ ಖುಷಿ
ಆಯ್ತು. Late ಆಗಿಬೇಕು, ನಿಮ್ಮಪ್ಪ ಕಾಯ್ತಾ ಇರ್ತಾರೆ
ಬೇಗ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಮ್ಮಾ. ಆದ್ರೆ ಯಾರು ಏನೇ ಅನ್ನಿ
ನಿನಗೆ ಏನು ಖುಷಿ ಕೊಡುತ್ತೋ ನೀನು ಅದನ್ನೇ ಮಾಡು.
ಆಯ್ತಾ?

Rashmi is in tears. She sits there for a moment. Puts the old man to sleep.
Puts a blanket on and quietly walks out towards the door. Stops and looks
at the old man

Rashmi

good night ಅಪ್ಪಾ....

Shuts the door and runs out. She is crying. Vishal follows her as they get out of the hospital.

Vishal

Rashmi... ನಿಂತೆಕ್ಕ ರಶ್ಮಿ..

Rashmi runs out of the hospital crying.

Scene 72. Rashmi crying Hostel gate N E

Rashmi runs inside the hostel gate. The watch man shuts the gate. Vishal is left outside.

Vishal

ಅವಳು ಅಕ್ಕಾ ಇದಾಳೆ, ಮಾತಾಡ್ವೇಕು ತೆಗೀರಿ..

Watchman

ಅಳಿನ್ಯಾದ್ವೇಲ್ ನಿಂದೇನ್ ಕೆಲ್ಲಿಲ್ಲೇಪ್ಪಾ, ಈ ಹುಡ್ಕಾರ್ ಹಂಗೇ.. ಇನ್ನೊಂದ್ ಹತ್ ನಿಮೀಷ ಅಕ್ಕಾರ ಆಮ್ಯಲ್ ಮನಿಗೋಗಿ ಮಕ್ಕಂತಾರ. ಅದೆ ನೀನಾ ಮಗನಾ ಮನೀಗ್ ಹೋಗಿ ಮೆದುಳಿಗ್ ಹುಳಾ ಬಿಟ್ಟೊಂಡ್ ಮೆದುಳ್ ಕೈಯಾಗ್ ಹಾಕ್ಕಂಡ್ ಅವನವ್ವನ್ ಯೋಚ್ಚೆ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ಕುಂದ್ರ.

Vishal doesn't have an option. He simply walks back.

Watchman

ಝ... ಅವನ್ನವ್ವನ್ ಈ ಮಂಗ್ಯಾನ್ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಲಂಗಾನ ನೋಡಾದ್ ಬಿಟ್ಟಾ ಬೇರ್ ಕೆಲ್ಸಾನೆ ಇಲ್ಲಾ.

He sits back in his chair and stares at Vishal walking away.

Scene 73. Photo album Rashmi room N I

Rashmi gets into her room. Her room mate is sleeping. Rashmi is still crying. She puts her bag down. Goes into the bathroom and puts water on her face and washes up.

Rashmi is in her room, she takes out a small album from her cupboard, she is making sure she doesn't make any noise and wake up the room mate. She takes a torch and starts flipping through the album. It is full of her pictures with her father. She gets emotional as she looks at them. More tears come out.

Scene 74. Savita informs street D E

Vishal and Savita walking away from the hostel gate. Savita is telling him about Rashmi. This scene is intercut with the previous one.

Savita

ರಶ್ಮಿ ಇಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ಲಲ್ಲಿ almost ಮೂರ್ ವರ್ಷದಿಂದ
ಇದ್ದಾಳೆ.! ಅವಳು ಅವರಪ್ಪನ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರತ್ರಾನೂ
ಮಾತಾಡಲ್ಲ. ಯಾಕ್ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ, ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ
ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲಾ... ಒಂಥರಾ ಲಾಸು
ಅದು.

Vishal

ಹೆಂಗಾದ್ರೂ ಹುಡುಕೇಕಲ್ಲಾ...

Both are still walking!

Scene 75. Scooter Rashmi house D E

Rashmi has her eyes closed and she is sitting behind Vishal on the bike.

Rashmi

ಯಾವೋ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರೋ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಕರ್ಕೊಂಡು
ಬಂದಿದಿಯಾ ಅನ್ನತ್ತೆ.

Vishal stops in front of a house. He tells Rashmi to open her eyes. Rashmi opens and she is in shock looking at the house.

Rashmi

ನಿಂಗೆ ಹೆಂಗೆ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು? ಯಾರು ಹೇಳಿದ್ರು?

Vishal

ಅದು important ಅಲ್ಲ, ಬಾ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಮ್ಮಪ್ಪನ
ಹತ್ರ ಮಾತಾಡಣ.

Rashmi

ಬೇಡಾ ವಿಶಾಲ್! ನಿಮ್ಮಪ್ಪ ಅಮ್ಮನ ತರಹ ಅಲ್ಲ ನನ್ನ
parents..

Vishal

ಎಲ್ಲಾ ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮನೂ ಒಂದೇ, ಅವರು ಇಷ್ಟೂ ದಿನ
ನಿಂಗೋಸ್ಕರ ಕಾದಿರ್ತಾರೆ..ಬೇಕಿದ್ರೆ ನೋಡು ಬಾ...

Rashmi

ಇಲ್ಲ..ವಾಪಸ್ ಹೋಗೋಣ..ಬೇಡ. thank you! But
ಬೇಡಾ....

Vishal thinks for a moment.

Vishal

ನೀನೇನೈಕಾದ್ರೂ ಮಾಡ್ಕೊ.. ನಾನು ಹೋಗಿ ಇವತ್ತು
ನಿಮ್ಮಪ್ಪನ ಜೊತೆ ಮಾತಾಡೋದೆ...

Vishal walks towards the gate.

Rashmi

ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳು ವಿಶಾಲ್, ವಾಪಸ್ ಬಾ....ಬೇಡ
ವಿಶಾಲ್ ಅಲ್ಲಿ Rambo ಇರ್ತಾನೆ.

Vishal opens the gate and few seconds later. He is yelling from inside.

Rashmi

ಛೂ..idiot!

Rashmi runs inside. Vishal is on the ground and a big dog is holding him there and is about bite to him. It looks like it can eat him up. Vishal is completely scared. Rashmi comes and takes control.

Rashmi

Rambo... ಬಿಡು ಅವನನ್ನ... Rambo!

Rambo looks at Rashmi and they both exchange a look, Rambo jumps on her with joy and starts licking her all over. Rambo and Rashmi, both are very emotional. Rashmi is almost in tears. She is talking to the dog non stop.

Rashmi

ಹೆಂಗಿದಿಯೋ Rambo! ಏಷ್ಟು ದಪ್ಪ ಆಗ್ಬಿಟ್ಟಿದಿಯಾ?
ನಾನು ಹೋದ್ಮೇಲೆ ಉಟ ಎಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟಿ ದ್ತೀಯಾ ಅಂದ್ರೆ
ನಂದೂ ಸೇರಿಸಿ ತಿಂದ ಹಂಗೆ ಇದಿಯ.. miss
ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್ಯ ನನ್ನನ್ನ?

Vishal is composing himself. But he is happy to see Rashmi enjoying what he did for her. Both are standing at the door step and ringing the bell. No one is opening the door.

Vishal

ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಅನ್ನತ್ತೆ...ಛೇ..ನಿಮ್ಮಪ್ಪನ್ನ meet ಮಾಡಿ
ನಿಂಗೊಂದಿಷ್ಟು ಸಂಸ್ಕಾರ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹೇಳೋಡಿ ಅಂತ
ಕೇಳಣಾ ಅಂತ ಅಂದ್ಕೊಂಡಿದ್ದೆ.

He looks around; both rashmi and the dog are not there. He is wondering where they went. He walks around the garden calling out for them. He walks into the garage and he sees Rashmi standing and starring at an old scooter. Rambo is sitting next to her.

Rashmi

ಇದು ನಮ್ಮಪ್ಪ ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ತಗೊಂಡಿದ್ದ
scooter..ಅವರಿಗೆ ಇದರ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ
sentiment...ದಿನಾ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನನಗೆ schoolಗೆ ಇದ್ದಲ್ಲೇ
drop ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದು...ನನಗೆ scooter ನಲ್ಲಿ ಸ್ಕೂಲ್ಗೆ
ಹೋಗೋದು ಅಂದ್ರೆ ಇಷ್ಟ ಆಗ್ತಾ ಇತ್ತು. School ಹತ್ರ
ಬಂದಾಗ ಜೋರಾಗಿ horn ಹೊಡೀತಾ ಇದ್ದೆ. ಒಂದ್ವಲ
scooter ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗ್ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು..ಅವತ್ತು ನಾನು schoolಗೇ
ಹೋಗಿಲ್ಲ.

Vishal

ಇದನ್ನ useಎ ಮಾಡಿಲ್ಲಾ ಅನ್ನತ್ತೆ..start ಆಗೋದು
doubt...

Rashmi

ಅಷ್ಟು ಇಷ್ಟ ಪಡ್ತಾ ಇದ್ದೆ scooter ನ college
ಸೇರಾದ್ರೆಲೆ ದ್ವೇಷಿಸಕ್ಕೆ ಶುರು ಮಾಡಿದೆ. ಈ scooter
ಮೇಲೆ ಕೂತ್ಕೊಂಡು ನಮ್ಮಪ್ಪ ನನ್ನನ್ನ college ಗೆ drop
ಮಾಡೋದು ಅವಮಾನ ಅನ್ನಿಸ್ತಾ ಇತ್ತು. ದಿನಾ ಜಗಳ
ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ಒಂದ್ವಲ ಬೇಕಂತ ಎರಡೂ tire ನ Cut
ಮಾಡ್ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಅವತ್ತಿಂದ ನಮ್ಮಪ್ಪ ನನ್ನನ್ನ ಯಾವತ್ತೂ ಈ
scooter ಮೇಲೆ ಕೂರುಸ್ಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ನನಗೊಂದು ಗಾಡಿ
ಕೊಡಿಸ್ಬಿಟ್ಟು, ನನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಕರ್ಕೊಂಡು ಹೋಗೋದನ್ನ
ನಿಲ್ಲಿಸಿಟ್ಟು...

Rashmi gets very emotional about it. She is feeling bad about herself.

Rashmi

ಈ scooter ನ ನಾನು ಯಾವತ್ತೂ ಈ ತರಹ
ನೋಡಿರಲೇ ಇಲ್ಲ... ದಿನಾ ಎದ್ದು ತೊಳೆಯೋರು..
ಜೊತೆಗೆ ನನ್ನ ಗಾಡಿನೂ ತೊಳೆಯೋರು.... ನಮ್ಮಪ್ಪಗೆ
ನಾನು ತುಂಬಾ hurt ಮಾಡಿದಿನಿ.

Vishal gets up and leaves the place. Rashmi is still sitting there. Vishal comes back with a bucket of water from the garden.

Vishal

ನೀನು ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲಾ ಪಾಪನೂ ತೊಳೆಕ್ಕೊಳೊದಕ್ಕೆ
ಈಗ ಈ scooterನ ತೊಳೆಯೋಣ ಬಾ...

Rashmi is amazed at his suggestion. Vishal smiles. He starts pouring water all over the scooter. Rashmi loves what he is doing. She joins and they have a great time washing the scooter up. They throw water on each other, play with soap bubbles. Leads to the Duet.

Scene 76. Song 4 Duet song by JAYANT

A duet song, dream dance and stuff. To try if the scooter can be used as a part of the choreography.

Scene 77. Dad sees scooter Rashmi house D E

Rashmi's dad enters the house, he looks around and has a doubt. He slowly walks inside the garden as though he knows someone is inside. He walks into the garage and looks at the scooter. Rambo is sitting by the scooter. He has tears looking at the clean scooter. He touches it and feels very happy. He goes around calling out for Rashmi!

Scene 78. Watchman theory Hostel gate N E

Both have reached the hostel gate. They both don't want to leave. Watchman is looking at them.

Vishal

Rashmi, ನಿಂಗೆ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬಾ ಗೊತ್ತಾಗ್ಗಿಟ್ಟಿದೆ..
ನನ್ನ history ಏನು, ನಾನು ಎಂತಹವನು ಅಂತ.. ನಿಜ
ಹೇಳಬೇಕು ಅಂದ್ರೆ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಅಷ್ಟು ಗೊತ್ತಿರೋರು
ಯಾರೂ ನನ್ನ ಇಷ್ಟ ಪಡಲ್ಲ... ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಬಿಟ್ಟೆ.

Rashmi

ಏನ್ ಹೇಳ್ತಾ ಇದಿಯಾ?

Vishal speaks in a very confused way. Rashmi is laughing.

Vishal

ಜನ ಇದನ್ನ too fast ಅಂತಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದು episode ಅಂತಾರೆ...ಅದ್ರೆ ನನಗೆ ಈ ಕ್ಷಣ ದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನೆಲೆ ತುಂಬಾ love ಆಗಿ ಹೋಗಿದೆ.. Already ತುಂಬಾ ಸಲ ಈ dialogue ನ ತುಂಬಾ ಹುಡ್ಗೀಗ್ ಹೇಳಿದಿನಿ. ನಾನು ಈಗ ಏನಂದೋ ಅದು ನಾಳೆ ನಾವು ಮತ್ತೆ ಸಿಕ್ಕಾಗ ನನಗೆ ಮತ್ತೆ ಹಂಗೇ ಅನ್ನತ್ತೋ ಇಲ್ಲೋ ನನಗೇ doubt ಇದೆ. Actually ನಾನು ಏನು ಹೇಳ್ತಾ ಇದಿನಿ ಅಂದ್ರೆ -

Rahsmi

ಹೇಯ್...ನಾಳೆ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಮಾತಾಡಣ.

Rashmi smiles and goes inside the gate and walks away. Watchman who is been seeing them for so long, takes a book out from his desk and comes to him.

Watchman

ನಿಮ್ಮಪ್ಪ ಅವ್ವಾ ನಿಂಗ್ ಏನ್ ಹಸರಿಟ್ಟಾವ್ರಲ್ಲೇ?

Vishal

ಯಾಕೆ?

Watchman

ಸುಮಾರ ಹದಿನೈದ್ ವರ್ಷದಿಂದ ನಾನೂ ಈ ಲೇಡೀಸ್ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಮುಂದ ಗೂಟ ಜಡ್ಕೊಂಡ್ ಕೂತೀನಿ, ಇದಾ ಗೇಟ್ ಮುಂದಾ ಇದಾ ಡೈಲಾಗ್ ಹೋಡೀಯೋ ಬಾಳಾ ಗಂಡ್ ಮಕ್ಕಳ್ ಹೆಣ್ ಮಕ್ಕಳ್ ನೋಡೀನಿ. ಅವರ ಹೇಸರನ್ನ ಗೀಚಿಟ್ಟೊಳ್ಳೋದ್ ನಂದೊಂದ್ ಕೆಟ್ಟ್ ಚಟ ಅದಾ ನೋಡು.

He shows him the register.

Watchman

ನೋಡ್ಲೇ ಪೆಹಲೇ ಗಂಡ್ ಮಕ್ಕುದು ಹೆಣ್ ಮಕ್ಕುದು ಹೆಸರು, ಆಮ್ಯಾಕ್ ಅವರ ಪ್ಯೂಚರು, ಮತ್ತೆ next ಅವರ ಹಣೆಬರಹದಾಗ ಏನಾತಂತ ಪೈನಲ್ ರಿಸಲ್ಡು.

Vishal laughs. They both sit down.

Vishal

ಎಷ್ಟು percentage pass, ಎಷ್ಟು fail?

Watchman

ಸುಮಾರು 85% ಪೇಲು.... ಒಂದ್ 10% ಸೂಸೈಡ್ ಕೇಸು, ಇನ್ನೊಂದೈದ್ ಪರ್ಸೆಂಟು rank ಬಂದೋರು ಅದಾರಪ್ಪ.. ಈ rank ಬಂದೋರು ಏನದಾರ, ಅವರೆಲ್ಲಾರ ಮದ್ದೀಗೂ ಹೋಗೀನಿ ನಾನು. ಮಿಸ್ ಮಾಡ್ಲಿಂಗ್ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬನ್ನೂ ಹುಡುಕಿ ಹಿಡಿದು ಮೆಡಲ್ ಕೊಟ್ ಬಂದೀನಲೇ..

Vishal

Medalಆ!?

Watchman

ಕಾಫಿಡೇ ಕುರ್ಚೆಡ್ ಮ್ಯಾಗ್ ಹುಟ್ಟಿ ಅನಾರ್ಗಲಿ ಲಾಡ್ಲಿನ್ ಬೆಡ್‌ರೂಮ್‌ನಾಗ್ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಮುಗಿದೋಗೋ ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಲವ್ ಸ್ಟೋರಿ ಜಮಾನದಾಗಾ, ಒಬ್ಬ ಗಂಡು ಹುಡುಗ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡಿ ಒಂದ್ ಹೆಣ್ ಹುಡುಗೀನ್ ಕಟ್ಟಂತಾನಂದ್ರಾ, ಅದಾ ದೊಡ್ಡ achievement. ಹಿಂಗಾಗಾ ಸಾಧನೇ ಮೆಚ್ಚಿ ಒಂದು ಮೆಡಲ್ ಅಂತ ಕೊಡ್ತೀವಲೇ. ಮದುವೆ ಆಗ್ ಆರು ತಿಂಗಳು ಮಟ ಒಬ್ಬ ಮುಖ ಒಬ್ಬ ಸಹಿಸ್ಕೊಂಡಿದ್ರೆ ಮತ್ತೊಂದ್ ಮೆಡಲ್. ಇನ್ನೊಂದೀಡೀ ವರ್ಷ ಒಬ್ಬರ ಜೀವ ಒಬ್ಬರು ತೆಗಿದೇ ಜೊತೆಗಿದ್ರಾ ಅವನವ್ವನಾ ಮತ್ತೊಂದ್ ಮೆಡಲ್ ಕೊಟ್ಟುಡೋ ಮಗ ನಾ..

Vishal

ಹಾಗೇ..ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು medalಆ?

Watchman

ಎರಡು ವರ್ಷ ಅದ್ದೇಲೂ, ಇನ್ನೂ ಹಡದ್ ತೆಗ್ಗಿಲ್ಲಾ ಅಂತಂದ್ರಾ ಕೊಟ್ಟಿರೂ ಮೆಡಲ್ ಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮೆಟ್ಟಿನ್ಯಾಗ್ ಹೊಡುದ್ ವಾಪಸ್ ತಗೊಂದ್‌ಬುಡಾಂವಾ ನಾ..

Vishal

ಎರಡು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಯಾರು ಮಗು ಮಾಡ್ತಾರೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ...

Watchman

ಮಾಡ್ಬೇಕಲ್ಲೇ , ಅವನವ್ವನ್ ಮಾಡ್ಬೇಕು! ಹುಟ್ಟಿರೋದೇ ಇನ್ನೋದನ್ನ ಹುಟ್ಟೋದುಕಾ. ಬ್ಯಾರೆ ಏನೇನ್ ಹಟ್ನಾಡ್ಕಂಡ್ ಮಾಡ್ತೀವ್ ಅದೆಲ್ಲಾ ಬರೇ time pass ಆತು.

Vishal

ನೀವು ತುಂಬಾ ಪೋಲಿ..ನಾನು ಬರ್ತೀನಿ..

Vishal gets up and is walking.

Watchman

ಇನ್ನ್ ಹೆಣ್ ಮಕ್ಕಿಗ್ ತಲಿ ಕೊಡೋ date ಯಾವತ್ fix ಆಗ್ಗೆತಪ್ಪಾ ನಿಂದೂ?

Vishal

ನಾಳೆ!

Both smile at eachother!

Scene 79. Telling mom New house N I

Mother is watching television. Vishal goes and sits next to her and sleeps on her lap.

Mother

ಮಗುಗೆ ಮತ್ತೆ love ಆಗಿದೆ..!

Vishal

Normal ಅಮ್ಮ ಆಗಿದ್ದೆ ಬೈಯ್ಯೋರು, ಕೆಲಸ ಹುಡ್ಕೋ ಅನ್ನೋರು.. ನೀನ್ಯಾಕಮ್ಮ ಹಿಂಗೆ?

Mother

ಯಾವ ಯಾವ ageನಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್ಬಿಡ್ಬೇಕೋ, ಅದದನ್ನ ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್ಬಿಡ್ಬೇಕು.. ಇಲ್ಲ ಅಂದ್ರೆ ಆಮೇಲೆ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಕೊರಗಬೇಕಾಗುತ್ತೆ..

Vishal

ಮದ್ಯೆ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಬಿಡ್ಲಾ ಅಮ್ಮ?

Mother

ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಇದನ್ನೇ ಹೇಳಿದರೆ guarantee
ಮಾಡಿಸ್ತಿನಿ.

Vishal

ಛೂ...ನನ್ನ reputationವು ಹಾಳಾಗಿಹೋಗಿದೆ..
ಯಾರಿಗೂ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆನೇ ಇಲ್ಲಾ...

Vishal gets up and goes towards his room.

Scene 80. Break up Café D E

Vishal is dressed to his best and is sitting in the café waiting for her. Rashmi walks in. She is looking her best. Vishal is extremely happy. She comes down and sits in front of Vishal. Both are very shy of each other. Rashmi is behaving like a girl for the first time.

Vishal

ಏನ್ ತಗೊಂತಿಯಾ?

Rashmi

ಏನ್ ಕೊಡುಸ್ತಿಯಾ?

Vishal orders for a coffee.

Vishal

So, ನನ್ನ ನನಗೆ ಅನ್ನಿದ್ದೇ ನನಗೆ ಇವತ್ತು ಅನ್ನಿಸ್ತಾ ಇದೆ.

A young man is walking out of the café and he sees Rashmi

Vinay

Hey Rashmi! Long time... ಹೇಗಿದಿಯಾ?

Rashmi is taken by surprise.

Rashmi

Oh! Vinay... ನೀನು ಹೇಗಿದಿಯಾ? Surprise!!

Vishal is wondering who this could be, he is smiling.

Rashmi

Vishal, ಇವನು Vinay – ನಾವಿಬ್ಬರೂ college ನಲ್ಲಿ
friends...

Vinay

Hi! Vishal!

Vinay sits on the empty chair. Rashmi is a little uncomfortable; vishal
signals that it is ok.

Rashmi

So, ಹೇಗಿದೆ Mumbai? ಮತ್ತೆ ಹೋಗ್ಬೇಕು ಅಥವಾ
ಇಲ್ಲೇನಾ?

Vinay

ಇಲ್ಲಾ, holidays ಗೆ ಬಂದಿದಿನಿ. 2 weeks ಇರ್ತೀನಿ
ಅಷ್ಟೆ. So vishal ನೀವೇನು ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿದಿರಾ?

Vishal

ಇನ್ನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲಾ..Decide ಮಾಡ್ಬೇಕು...

Vinay

Rashmi, do you remember, ನಾನು ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲೇ
propose ಮಾಡಿದ್ದು..

Vishal (V.O)

ಇನ್ನೆಲ್ಲೋ ಒಂದುಕಡೆ ಇನ್ನೊಂದು ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿ
ಸ್ಫೋಟಿಸ್ತು.. ಜೋರಾಗಿ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸು..ಸಿದ್ಧು
ಹೊಡೀತು, ಭೂಕಂಪ ಆಯ್ತು... ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಅಲೆ
ಜೋರಾಗಿ ಬಂದೆಗೆ ಹೊಡ್ಕೊಂಡು.

Rashmi

ಹೌದಾ? ನನಗೆ ಜ್ಞಾಪಕನೇ ಇಲ್ಲಾ... ನೀನೇ loose
ತರಹ love ಅಂದ್ಕೊಂಡು ಓಡಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೆ. I never
found you interesting!

Vinay

ಎಷ್ಟು time waste ಮಾಡಿದಿನಿ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ. Stupid
ಅನ್ನತ್ತೆ. ನಾನೇನಾದ್ರೂ ನಿನಗೆ ತುಂಬಾ irritate
ಮಾಡಿದ್ದೆ sorry!.

Rashmi

free pick up drop ಕೊಡ್ತಾ ಇದ್ದಲ್ಲ... ಚೆನ್ನಾಗಿ use
ಮಾಡ್ಕೊಂಡೆ ನಿನ್ನ!

Both laugh. Vishal is in a state of shock. He looks to his side and he can see himself sitting in a table with Nandini and her husband. He imagines talking with them on that table

Nandini

ಹೌದಾ? ನನಗೆ ಜ್ಞಾಪಕನೇ ಇಲ್ಲಾ...ನೀನೇ loose ತರಹ
love ಅಂದ್ಕೊಂಡು ಓಡಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೆ. I never found
you interesting!

Vishal (imaginary)

ಎಷ್ಟು time waste ಮಾಡಿದಿನಿ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ. Stupid
ಅನ್ನತ್ತೆ. ನಾನೇನಾದ್ರೂ ನಿನಗೆ ತುಂಬಾ irritate
ಮಾಡಿದ್ರೆ sorry!.

Nandini (imaginary)

free pick up drop ಕೊಡ್ತಾ ಇದ್ದಲ್ಲ...ಚೆನ್ನಾಗಿ use
ಮಾಡ್ಕೊಂಡೆ ನಿನ್ನ!

Vinay

ನನ್ನ friendನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದು -

Vishal (imaginary)

ಆದ್ರೆ ನಾನು ಅವರ ಮಾತು ಕೇಳ್ಕೊ ನಿನ್ನ ಹಿಂದೆ
ಓಡಾಡ್ಕೊಂಡಿದ್ದೆ.

Rashmi

ಛೂ! ಅದ್ಯಾವೂ ಜ್ಞಾಪಿಸಬೇಡ..

Nandini (imaginary)

ನನ್ನ friendಎಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ hutch ad ನಲ್ಲಿ ಬರೋ ನಾಯಿ
ಅಂತಿದ್ದು.

Vishal (imaginary)

Always at your service ಅಂತಾನಾ?

Rashmi

ಮತ್ತೆ..ಈಗ.. Any girl friend?

Vinay

ಹೂಂ...ಇದಾಳೆ...ಆದ್ರೆ -

Vishal (imaginary)

ನಾನು ಇನ್ನೂ ಅವಳಿಗೆ ಹೇಳಿಲ್ಲ.. ಏನನ್ನತ್ತೆ ನಿಂಗೇ,,
ಹೇಳಿಲ್ಲಾ?

Nandini

Ofcourse vishal!

Rashmi

Ofcourse Vinay!

Vinay

ಏನ್ ಅನ್ನತ್ತೆ ನಿಂಗೇ -

Vishal (imaginary)

ನಾನು ಒಳ್ಳೇ boy friendಅ?

Nandini (imaginary)

ನನಗೇನು ಗೊತ್ತು? I was only a friend Vishal.

Rashmi

I was only your friend vinay!

Vinay

Ok! Sorry vishal. ನೀವು ಕರ್ತೃತ್ವದಿಂದಿರೋ date
ಜೊತೆ ನಾನೇ ಮಾತಾಡ್ತಿದಿನಿ..bye Vishal.

Vishal is starring at the table and all the imaginary projections disappear.

Rashmi

Hey vishal, ಎಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋದೆ?

Vishal

ಎಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲ!!

There is silence. Vishal's mood is completely changed. Rashmi senses it.

Rashmi

Vishal, something wrong?

Vishal

ನನಗೆ ನೀನು vinay ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳೇ ಇರ್ಲಿಲ್ಲಾ?

Rashmi

ಅದು ನನ್ನ lifeನ important information ಅಲ್ಲವೇ
ಅಲ್ಲ. ಅದು PUCನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನಡೆದ ಒಂದು ಹುಡುಗಾಟ.

Vishal

ನೀನು ಅವನ ಜೊತೆ ತಿರುಗಾಡಿದಿಯಾ?

Rashmi

Vishal! What do you mean! ನಾವಿಬ್ಬರೂ friend
ಆಗಿದ್ದಿ ಅಷ್ಟೆ..ಆಮೇಲೆ ಅವನಿಗೇನೋ love ಅಯ್ಯು
ಅಂದ..ನಾನು ಇಲ್ಲ ಅಂದೆ...

Vishal is not hearing anything, in his mind he can only imagine Rashmi and vinay doing all the things that he and nandini had done.

Quick shots of Rashmi and Vinay in the class, lift, magic box, terrace, bus stop, party, swimming pool, valentine day and finally shot of Vishal and Rashmi getting married and Vianiy falling into the swimming pool!

Rashmi

Vishal! ಏನಾಯ್ತು? Why are you so upset!

Vishal

ಯಾಕೆ ನೀನು ವಿನಯ್ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಏನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ?

Rashmi

ಯಾಕೆ ಅಂದ್ರೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ನಾನು ಅದನ್ನ ಮರೆತೇ
ಹೋಗಿದ್ದೆ. ನನಗೆ ಅದ್ಯಾವುದೂ important ಅಲ್ಲ
ಅಂದಮೇಲೆ ಅದನ್ನಾಕೆ ಜ್ಞಾಪಕ ಇಟ್ಟೋಬೇಕು? ನಾನು
first time ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನ್ನ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿದೀನಿ ಅದು ನೀನು
ಅನ್ನೋದಷ್ಟೇ ನನ್ನ ತಲೆಲಿ ಇರೋದು.

Vishal is starring at her and his mind again imagines Rashmi telling the same lines to Vinay! He is becomes insane and upset.

Vishal

ಯಾಕೆ ನೀನು ನನಗೆ ವಿನಯ್ ಬಗ್ಗೆ ಏನೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ?

Rashmi begins to cry.

Rashmi

Vishal please vishal. Don't do this to me.
Vishal ಅವನು ನನಗೆ ಏನೂ ಅಲ್ಲ. ನನ್ನ ಹತ್ರ ಅವನ
number ಕೂಡಾ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಮತ್ತೆ ಅವನನ್ನ ನನ್ನ
lifeನಲ್ಲಿ ನೋಡೋದೂ ಇಲ್ಲ. God! ನನಗಿನ್ನೇನು
ಹೇಳ್ವಿಕೋ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ.

Vishal imagines Nandini's last lines in the blind fold scene.

Nandini

ನನ್ನ ಯಾವತ್ತೂ ಬಿಟ್ ಹೋಗ್ಬೇಡಾ...

He imagines the same shot again with him blind folded and Rashmi telling him –

Rashmi

ನನ್ನ ಯಾವತ್ತೂ ಬಿಟ್ ಹೋಗ್ಬೇಡಾ...

The waiter comes and keeps two glasses of Coffee on the table. Reality hits Vishal. Rashmi is crying but trying to hide tears and not make a scene. Silence for a long time.

Vishal

ಶಿವು ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಜ...

Rashmi

ಏನಂದೆ??

Vishal

Sorry rahsmi, I am really sorry. ನಿನ್ನ ತಪ್ಪು ಏನೂ
ಇಲ್ಲ..ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಪೂರ್ತಿ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ... ನೀನು
ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯವಳು...ಅದ್ರೆ ನನ್ನ heart, mind,
body ಎಲ್ಲಾ ಶೌಚಾಲಯದ ತರಹ ಆಗಿಹೋಗಿದೆ. lifeನ
ಪೂರ್ತಿ ಹಾಳುಮಾಡ್ಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿದಿನಿ.

Rashmi

Vishal, ಏನ್ ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇದಿಯ..ನನಗೆ ಅರ್ಥ
ಆಗ್ತಿಲ್ಲ....

Vishal

ನಾನು ಇವತ್ತು ಬಂದಿದ್ದು ನೀನು ನನ್ನ ಮದ್ಯೆ
ಮಾಡ್ಕೊತೀಯಾ ಅಂತ ಕೇಳೋಕ್ಕೆ..

Rashmi

(crying) ಈಗ ಕೇಳ್ಬೇಕು ಅನ್ನಿಸ್ತಾ ಇಲ್ಲ?

Vishal

ತುಂಬಾ ಗಲೀಜು ಆಗಿಹೋಗಿದಿನಿ ರಶ್ಮಿ...ನಿನ್ನ-ನನ್ನ
ಮದ್ಯೆ ಇರೋ ಸಂಭಂಧ, ನಿನ್ನ ಮಾತು, ಯಾವೂ fresh
ಅನ್ನಿಸ್ತಾ ಇಲ್ಲ...ಎಲ್ಲಾ ಮುಂಚೆನೇ experience
ಮಾಡಿದಿನಿ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸ್ತಾ ಇದೆ.

Rashmi

ನೀನು ನಿನ್ನ ತುಂಬಾ analyze ಮಾಡ್ಕೊತೀಯೆ..

Vishal

ನಾನು ನಿನ್ನ ಮನಸಿಗೆ ಮಾಡಿರೋ damage ನಿನಗ್
ಈಗ ಅರ್ಥ ಆಗಲ್ಲ..I'm sorry... ನಾನು ಇದ್ಯಾವನ್ನೂ
ಮಾಡ್ಬಾರಿತ್ತು. ನನ್ನ ತರಹ ಆಗ್ಬೇಡ ರಶ್ಮಿ, ನನ್ನ ತರಹ
ಆಗ್ಬೇಡ.

The same waiter Kapil comes and keeps the bill on the table. Vishal and he exchange a glance. He smiles, looks at Rashmi and leaves Vishal gets upset, he gets up and leaves.

Rashmi

ವಿಶು....

Vishal again can only imagine Nandini calling him vishu. Nandini is sitting instead of Rashmi and saying Vishu. Vishal has tears. He and Rashmi look into eachothers eyes for the last time. Vishal walks out of the café.

Scene 81. Song 5 montage song by JAYANT

The pallavi of the song is a slow pathos feel. Content of the lyric to be – Vishal feeling that he has ruined his life, the past haunts him all the time, if only he could forget all of that and look at life afresh. Visuals are extreme close-ups of the aftermath of the break up scene. Both dragging themselves back home.

The tempo picks up and the lyric is about moving on and how difficult it is – Montages to show that both are moving on. Vishal is become very serious and he is pursuing career now. He gets a Job in the US and he is at the airport, Shivu and Raghu are there to see him off, while Rashmi is seeing him through the camera. Vishal settles down in US and is adjusting to life there. Now he is only working most of the time and spends time alone. Doesn't socialize with girls anymore. He is often found alone staring into emptiness. He speaks to his mother often on video chats.

Rashmi slowly gets over vishal, the watchman is sad to mark her case as a failure. Rashmi sitting with her roommate and burning vishals pictures. She gets a job as an anchor and she is always interviewing celebrities and famous people. She is successful. Her father sees her on TV and is proud of her. Door bell rings one day and Rashmi is at the door, they both patch up. Dad and Rashmi riding the scooter. Rashmi is still her usual self, the fun excited person.

Shivu gets a promotion in his job, people clap for him and he is very happy. He is in the bike in the traffic signal and he suddenly falls on the street. He is diagnosed with cancer. He is admitted in the hospital and the treatment has made him look extremely sick.

Scene 82. Shivu tragedy Ward/US room D/N I

Vishal and Shivu are on an internet video chat. Shivu is sitting next to a window in his ward with a laptop. Vishal is in his room and he can see shivu on his big LCD tv.

Vishal

ಇನ್ನು ಎಷ್ಟು ದಿನ ಬದ್ಧಿರ್ತಿಯಾ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದಪ್ಪ
Doctor?

Shivu

ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಕಣ್ಣಾ.. ನನ್ ಟಿಕೇಟನ್ನು ವೈಟಿಂಗ್
ಲಿಸ್ಟಲಿದ್ದಂತೆ.

Vishal

ನೀನು ನನಗೆ ಕೊಡ್ತಾ ಇದ್ದ ತೊಂದ್ರೆಗೆ ತತ್ಕಾಲ್ ಟಿಕೇಟ್
ಕೊಡುಸ್ತಾ ನಿಂಗೇ.?

Shivu

ನಾನೇನಾದ್ರೂ ಬದುಕ್ದೇ ಹೋದ್ರೆ..ನಮ್ಮಪ್ಪ, ಅಮ್ಮನ್ನ
ನೀನೇ ನೋಡ್ಕೋ ಬೇಕು....

Vishal

ಹಳೇ picture ತರಹ ಅದನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಾ ಇರ್ಬೇಡ..
ಬದ್ಧಿರೋದೇ ಇನ್ನೊಂದ್ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ.. ಏನಾದ್ರೂ use
ಆಗುವಂತಹದ್ದು ಮಾತಾಡು.

Shivu

ನೆನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ನಂಗೊಂದು ಯೋಚ್ನೆ ಬಂತು ವಿಶಾಲ.
ನೀನೇ correct ಆಗಿದ್ದೆ ಕಣೋ....

Vishal

ಏನ್ ಹೇಳುತ್ತಾ ಇದಿಯಪ್ಪಾ?

Shivu

ಜ್ಞಾಪಕ ಇದಿಯೇನೊ? ನಾನೊಂದ್ವಲ ನಿನಗೆ
ಶೌಚಾಲಯ ಅಂತೆಲ್ಲಾ lecture ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ.

Vishal

ಹೂಂನಪ್ಪಾ...ಅದಕ್ಕೆ ಇವತ್ತಿಗೂ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ scent
ಹಾಕಕ್ಕೊಂಡೇ ಓಡಾಡ್ತಿದ್ದೀನಿ..ವಾಸನೆ ಬರದೇ ಇರಲಿ
ಅಂತ...

Shivu

ನಾನು ಅಂದ್ಕೊಂಡಂಗಲ್ಲ ಈ lifeಉ.

Vishal

ಯಾಕಪ್ಪಾ?

Shivu

ಬಡ್ತಿ ಹೈದ್ಲೆ, ನಂಗೂ ನಿನ್ನಷ್ಟೇ ಕಲಾ ವಯಸ್ಸು, ನಾನು
ಯಾವ ಹುಡ್ಗಿ ಬಗ್ಗೇನೂ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೇ ಬರೀ
ಓದ್ಕುಂತಾ ಇದ್ದೆ... ಆದ್ರೆ ಸದನ್ನಾಗಿ ಲೈಫು ಕಟ್ ಶಾರ್ಟ್
ಆಗೋಯ್ತು..

Vishal

ಸಾಯ್ತೇನಿ, ಸಾಯ್ತೇನಿ ಅಂದ್ಕೊಂಡಿರಬೇಡ.. ನೀನು
ಇನ್ನೂ ಏನೇನೋ ಮಾಡೋದು ಇದೆ. ಒಂದು ಹುಡ್ಗಿಗೆ
ಮುತ್ತೂ ಕೊಡದೆ ಹೆಂಗೆ ಸಾಯಕ್ಕಾಗುತ್ತೆ ಹೇಳು?

Shivu

ರಾತ್ರಿ ತುಂಬಾ ಹೊತ್ತು ನಿದ್ರೆನೇ ಬರದಿಲ್ಲ ಕಣ.. ceiling
ನೋಡ್ಕಂಡು, ಹಳೇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೆನಪ್ ಮಾಡ್ಕತಾ
ಇರ್ತೀನಿ.. ಅದರಲ್ಲಿ ನೀವು ಒಂದಷ್ಟು ಜನ ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು
ಹುಡುಗಿನು ಇರದಿಲ್ಲ.. ಜೊತೆಗಿಲ್ಲೇ ಹೋದ್ದು
ನೆನಪಲ್ಲದ್ದು ಇರ್ಬೇಕು ಅನ್ನಿಸ್ತೀತದೆ.

Vishal

ನೀನೇನೋ..ತುಂಬಾ emotional ಆಗ್ಬಿಟ್ಟೆ...

Shivu

ನೀನು lucky ಕಣ್ಣಾ! ನೀನು ಏನ್ ಬೇಕಾದ್ದು ನೆನಪು
ಮಾಡ್ಕಬಹುದು. ನೀನು ಶೌಚಾಲಯದಂಗಲ್ಲ
ನೀನೊಂಥರಾ DVD ಅಂಗಡಿ ಇದ್ದ ಹಂಗೇ, ನಿನಗೆ
ಬೇಜಾರಾದಾಗೆಲ್ಲಾ ನಂದಿನಿ DVD ನಾರ
ಹಾಕ್ಕೋಬಹುದು, ರಶ್ಮಿ DVD ನಾರ ಹಾಕ್ಕೋಬಹುದು.
ಯಾವ ಹುಡ್ಗಿ ಬಗ್ಗೆ ಬೇಕಾದ್ದು ನೆನಪ್ಪಂಡು ಖುಷಿ
ಪಡಬಹುದು..

Vishal

ಅದ್ಯಾವುದೂ ಅಷ್ಟು important ಅಲ್ಲ ಶಿವು....ಆ
ನೆನಪುಗಳಿಂದ ಆಗೋ ಅನಾಹುತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಂದು
PhDನೇ ಆಗಿದೆ.

Shivu

ಸಾಯೋ timeನಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗಿರೋದು ಖುಷಿ
ಕೊಡುವಂತಹ ನೆನಪುಗಳು. ನಾನು lifeನ ಬದ್ಕೋದು
ಬಿಟ್ಟು, ಬೇರೆದೆಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಾ ಮಾಡಿದಿನಿ. ಅದಕ್ಕೆ
ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡು, life ನನ್ನ ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗ್ತಾ
ಇರೋದು...

Vishal is not able to control his tears. He goes away from the camera and cries.

Shivu

ವಿಶು ಹೇಯ್ ವಿಶು... ಅಳ್ತಿದಿಯೇನೋ? ಥೂ ಬಡ್ತೆತ್ತದೆ,
ನಾನು ತುಂಬಾ sympathy ಕೇಳೋ ತರಹ
ಮಾತಾಡಿದೆ ಅನ್ನತ್ತೆ. ನೀನು DVD ಅಂಗಡಿನೇ

ಆಗಿರಪ್ಪಾ.. ಆಯ್ತು? ನನ್ನ ಶೌಚಾಲಯದ ಬಾಗ್ಸು ಇನ್ನೂ
ತೆಗೆದೇ ಇಲ್ಲ.

Silence. Vishal feels helpless.

Shivu

ವಿಶು.. ನೀ ಮುಂಚೆ ಹೆಂಗಿದ್ದೋ ಹಂಗೇ ಇರಪ್ಪ, ನೀ
ಯಾವಾಗ್ ಟಿಕೇಟ್ ತಗತೀಯ ಅಂತ ಹೇಳಕ್ ಬರದಿಲ್ಲ.
ನನ್ನಂಥಾ ಒಳ್ಳೇವನನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ, ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಬಿಡ್ತದ?
Life ನ ಪೂರ್ತಿ ಬದುಕು.. ರಾತ್ರಿ ಮಲಗಬೇಕಂದ್ರೆ,
ಒಂದು ಒಳ್ಳೆ DVD ಹಾಕೋಂಡು, ceiling ಮೇಲೆ
ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆ picture ಕಾಣಿಸ್ತೇಕು... ಆ ತರಹ ಬದುಕು...

While shivu is telling this a nurse is doing some work behind him at the far end! Vishal sees that, he cheers up and walks back into the frame.

Vishal

Oye drama company! ನಿಲ್ಸು ಈಗ... ಅಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ
nurse ಇದಾಳೆ ಅಲ್ವಾ?

Shivu

ಬಡ್ಡೆದ್ದೆ..

Vishal

ಸಕತ್ತಾಗಿದಾಳೆ ನೋಡು..

Shivu

ನೀ ಎನೋ ಅಲ್ಲಿಂದಾನೂ ಕಣ್ಣು ಹಾಕ್ತೀಯಲ್ಲಪ್ಪಾ...

Vishal

ಆದ್ರೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಬೇರೆದೇನೂ ಮಾಡಕ್ಕಾಗಲ್ಲಾ... ಒಬ್ಬ
friend ಆಗಿ ನೀನೇನಾದ್ರೂ ಮಾಡು please.....

Shivu

ಸರಿಯಾದೊತ್ತಲ್ಲೇ ಹೇಳ್ತೀಯ್.. ಈ ಮುಖವ ಯಾರಾರ
ನೋಡಿ ಒಪ್ಪರೋ?

Vishal

ನೀನು ಮುಂಚೆ ಏನ್ ಅಂಥಾ ಸುಂದರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲಾ ...
ನೀನು ನೋಡೋಕ್ಕೆ ಹೆಂಗೇ ಇದ್ರೂ ನಿನ್ ಮೇಲೆ

ಎಲ್ಲರಿಗೂ sympathy ಇರತ್ತೆ. ತಪ್ಪೋ ಸರಿನೋ ಅದನ್ನ
use ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋ ಗುಬಾಲ್ಡ್... ನಿನ್ನ ಶೌಚಾಲಯದ
ಬೀಗ ತೆಗಿ.. ಒಬ್ಬರಾದ್ರೂ ಬಂದು ಹೋಗ್ಲಿ....

Shivu

ಹಂಗಂತೀಯ? ನನ್ನ ತುಕ್ಕಿಡ್ಡಿರೋ ಬೀಗದ್ ಕೈ
ಎಲ್ಲಿದ್ದೋ ಹುಡುಕ್ತೀನಿ ಇರಪ್ಪ..

Shivu puts the laptop on the side. Vishal can see the scene on his screen.
He smiles at the nurse. Nurse smiles back.

Shivu

ಸಿಸ್ಟರ್! ಥೂ.. ಮೇಡಂ.. ನಾನ್ ಅಲ್ಲಿ ಕುತ್ಕೋಬೇಕು.
ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಲ್ಪ್ ಮಾಡ್ತೀರ?

She comes to him and holds him. He is enjoying the touch, he holds her too. He likes the feel of her soft skin. She puts him in the bed and she is leaving.

Shivu

Thanks, ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು?

Nurse

ನಯನ!

Shivu

ಹೆಸರು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.... ನಿಮ್ಮಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು help
ತಗಬೋದಾ?

Nurse

Ofcourse Shivu, ನಾನು ಇರೋದೇ ಅದಕ್ಕೆ.

Shivu

ನನ್ನ ಕಣ್ಣು ತುಂಬಾ ಮಂಜಾಯ್ತದೆ.. ನಿದ್ದೇನೂ ಬರ್ತಾ
ಇಲ್ಲಾ... ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕೂತ್ಕೊಂಡು ಈ ಪುಸ್ತಕ ಓದಿ
ಹೇಳ್ತೀರಾ?

Nurse

No problem! ಕೊಡಿ..

She pulls her chair close to him, sits next to him and takes the book from him.

Nurse

Oh ಈ book..ನನ್ನ favourite. Ahem ahem -
'PS I love you'

Shivu can only hear the echoing of her sweet voice saying 'I love you'. He is smiling and listening to her.

Scene 83. Vishal sleeps US room N I

Vishal puts the lights out and snuggles inside his bed. Its dead silent, he is alone in his apartment. He is looking up at the ceiling. He remembers Shivu's plight about memories. He closes his eyes and opens them, like a movie projector, his memories are projected on the ceiling from his eyes. His good times with Nandini is being projected on the ceiling, he smiles and enjoys what he is seeing. Then he again closes his eyes and opens them, He can see all the good times with Rashmi. He smiles and he has tears coming out. The scenes on the ceiling keeps changing, after playing Rashmi's episode, it fads into Divya's memories. Camera pans down to show Vishal sleeping with a big smile on his face and the projection on the ceiling is still playing.

Scene 84. Shivu dies Cubicle/Road D I

Vishal is sitting and working in a small cubicle in his office. He gets a call.

Vishal

ಹಾಂ..., Raghu?

Vishal listens to him, his mood changes. He hangs up. Vishal is a little shaky now. He is confused. He takes deep breath. Logs into face book with shivu's account. He looks through some of his pictures, pictures of him and raghu etc etc. The relationship status shows that he is single. Vishal has tears. He then composes himself and goes to the settings and deletes the account!

Scene 85. Divya returns US café D E

Vishal is sitting in the café alone. He is a bit lost, starring into something. A group of girls come and sit in the table behind him. They are all giggling and talking in kannada. That first grabs vishals attention. These girls continue to talk more and they keep referring to one girl by the name divya. Vishal smiles when he hears that. Then out of curiosity he turns around and looks, the divya girl is sitting with her back to him. She puts her hair behind her ear, revelling a beautiful earring. Vishal is amazed by the coincidence. He now is interested in their conversation and keeps looking at the earring often.

Girl

ಹೇಯ್..ದಿವ್ಯಾ, ನೀನು Bangalore ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿದ್ದು?

Divya

Vijay nagar!

Vishal is now more amazed. Its just more and more unbelievable. Divya takes her plate and walks up to the dustbin, vishal jumps up and runs behind her. He goes and stands behind her, she is the diva types, very pretty looking girl. She turns around and is shocked to see Vishal standing so close.

Vishal

Hello!

Divya

Hello

Vishal

ನನ್ನ ಹೆಸರು ವಿಶಾಲ್.. ನಾನು Bangalore ಇಂದ

Divya

Wow! Wonderful, ಕನ್ನಡ ಮಾತಾಡಬಹುದು!

Vishal

ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದಾಗ ನೀವು vijay nagarದವರು
ಅಂತ ಕೇಳಿತ್ತು.. ನಾನೂ ಅದೇ areaದವನು.

Divya

Coincidence ಅಲ್ವಾ?

Vishal

ನೀವು by any chance Shrirama vidyalaya ನಲ್ಲಿ
ಇದ್ದಾ?

Divya

ಹೌದು! SSLC ವರೆಗೂ ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದೆ.

Vishal

ಯಾವ Batch?

Divya

1994!

Vishal

Bald principal!!! Jaya madam – Maths???

Divya

Correct! ನೀವೂ ಅದೇ class ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾ?

Vishal

ಹೌದು!!

Divya

Wait wait... let me guess... you are – Naveen!

Vishal's excitement drops.

Vishal

Divya, ನಾನು Vishal!!

Divya

Vishal!!! ನೀನು section B ನಲ್ಲೇ ಇದ್ದಾ ?

Vishal

Joke ಮಾಡ್ಬೇಡ ದಿವ್ಯಾ..!!! 15 ವರ್ಷ ಆದಮೇಲೆ ಸಿಕ್ಕಿದಿವಿ..

Divya

ಇಲ್ಲಾ sorry..Vishaal, ನನಗೆ ನೀನ್ಯಾರು ಅಂತಾನೇ ಜ್ಞಾಪಕ ಬರ್ತಾ ಇಲ್ಲಾ..

Vishal

ನೀನು ಅದೇ ದಿವ್ಯಾ ತಾನೇ? 3rd std ನಲ್ಲಿ ಕೈ fracture ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿದ್ದೆ!!!

Divya

ಅದು ನಾನೇ.. ಆದ್ರೆ ನೀನು ಜ್ಞಾಪಕ ಬರ್ತಾ ಇಲ್ಲ....

Vishal

ನಿನ್ನ ಹಿಂದಿನ bench ದಿವ್ಯಾ.... ಪ್ರವೀಣ್ ಜೊತೆ ಕೂರ್ತಾ ಇದ್ದೆ.

Divya

ಹಾಂ...ಪ್ರವೀಣ್ ಜ್ಞಾಪಕ ಇದಾನೆ...ಹೇಗಿದಾನೆ ಅವನು?

Vishal

ನಂಗೊತ್ತಿಲ್ಲ!!! ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಏನೂ ನೆನಪಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲಾ
ನಿಂಗೇ?

Divya

Sorry Vishal! ನಂಗೇ ಒಂಚೂರೂ ಜ್ಞಾಪಕನೇ ಇಲ್ಲ...

Vishal is heartbroken. He is simply starring at her. He feels cheated.

Divya

ಸರಿ, ನಾನು ಹೋಗಿ ನಂಗೊಂದಷ್ಟು school friend
ಇದಾರೆ.. ಅವರನ್ನೇ ಕೇಳಿನಿ.. ನೀನು ನಮ್ಮ class
ನಲ್ಲೇ ಇದ್ದಾ ಅಂತ...

Vishal

ಪರವಾಗಿಲ್ಲಾ ಬಿಡು ದಿವ್ಯಾ....

Divya

OK, ನನ್ನ friends ಕಾಯ್ತಾ ಇದಾರೆ...ಬರ್ತೀನಿ...

Vishal

Bye!

Divya is walking away. He looks at her going and is feeling weird! He then suddenly remembers something, he runs to her.

Vishal

Divya, ಅದು ತಪ್ಪು ತಿಳಿಸ್ಕೊಳ್ಳೇ ಇದ್ರೆ ಒಂದು ಮಾತು
ಹೇಳಲಾ?

Divya

Ofcourse!

Vishal

ಜೋತಾಡೋ ಓಲೆ ಹಾಕೊಂದ್ರೆ ನೀನು ತುಂಬಾ
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣ್ತೀಯ..

Divya

(laughs) weird.... Thanks but! BYE

She goes away. Vishal stands there laughing at himself. He closes his eyes and he can still visualize the childhood memories.

Vishal (V.O)

ನಿನ್ನ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಒಂದು DVD ಇದಿಯಲ್ಲಾ ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕು!!

Laughing, he walks away.

Scene 86. Mom advice

New house/room

D/N I

Vishal is talking to his mother on the Video chat, mother is laughing.

Vishal

ಏನಮ್ಮ ನಗ್ತಾ ಇದಿಯಾ? ಕರುಣೆನೇ ಇಲ್ಲಾ ನಿಂಗೇ?

Mother

ಛೇ!! ನಿನ್ನ lifeಲು ಒಂದು comedy picture ತರಹ ಕಾಣುತ್ತೆ.

Vishal

ನಾನು ಅವಳನ್ನ 15 ವರ್ಷದಿಂದ almost ದಿನಾ ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡಿದಿನಿ..ಆದ್ರೆ ಅವಳಿಗೆ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಒಂಚೂರೂ ನೆನಪೇ ಇಲ್ಲ...ಮೋಸ ಇದು....

Mother

Life ಹಂಗೇನೇ ಕಣೋ..ಹಳೇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಿಸಾಕ್ತಾ ಇದ್ರೆ ಹೊಸದಕ್ಕೆ ಜಾಗ ಇರತ್ತೆ. ಅವಳು correct ಆಗೇ ಇದಾಳೆ...ಹೆಂಗಸರು correct ಆಗೇ ಇರ್ತಾರೆ.

Vishal

ನನ್ನ ನಾನು ಕನ್ನಡಿನಲ್ಲೇ ನೋಡ್ಕೊಳ್ಳೋಕ್ಕೆ ಆಗ್ತಾ ಇಲ್ಲಾ....stupid ತರಹ ಕಾಣಿಸ್ತಾ ಇದಿನಿ.

Mother

ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ತಪ್ಪು ಮಾಡಬೇಕೋ ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿದಿಯಾ... ನನಗೆ, ನಿಮ್ಮಪ್ಪಂಗೆ ಇದೀಗ bore ಆಗಿಹೋಗಿದೆ... ಬೇಗ ಮದ್ಯೆ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋದು ತಪ್ಪು ಮಾಡು.. ಆಗ ನಿನ್ನ lifeನಲ್ಲಿ ನಡೆಯೋ comedy ನೋಡಬೇಕು ಅಂತ ನಮ್ಮ ಆಸೆ.

Vishal

Entertainment channel ಅಲ್ವಾ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ? ಯಾರು
ಮದ್ದೆ ಆಗ್ತಾರಮ್ಮಾ ನನ್ನ?

Mother

ಯಾರಾದ್ರೂ ಸಿಗ್ತಾರೆ ನೋಡು...ಅಥವಾ ಹಳೇ lotನಲ್ಲೇ
ಇನ್ನಾರಾದ್ರೂ ಇದಾರಾ ನೋಡು.

Father comes to the camera.

Father

ಹೇ...ಹೋಗಿ tea ಮಾಡಿಕೊಡೆ...

Mother

ಇದೊಂದು ಹುಚ್ಚು... ವಿಶಾಲ್... ಯಾವ್ವಾದ್ರೂ tea
ಅಂಗಡಿ ಹುಡ್ಗಿನ ಮದ್ದೆ ಆಗು..ಸಾಕಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ ನಂಗೇ.

Mother leaves, father sits in front of the camera.

Father

ನಾವು ಹುಡ್ಗರು ಮಾಡೋ ತಪ್ಪು ಏನು ಗೊತ್ತಾ,
ನಮ್ಮನ್ನ ಯಾರಾದ್ರೂ ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು ಅನ್ನೋದ್ರಲ್ಲೇ
ಇರ್ತೀವಿ. ಪ್ರೀತಿ ಹುಡುಕ್ತಾ ಇರ್ತೀವೇ ಹೊರತು ಕೊಡ್ತಾ
ಇರಲ್ಲ...ನೀನೂ ಅದನ್ನೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಬಂದಿದಿಯ...ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಲ returnನಲ್ಲಿ ಏನೂ
expect ಮಾಡದೇ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡು, work ಆಗುತ್ತೆ.

Vishal

ಇಲ್ಲಪ್ಪ...ನಿಂಗೇ ಗೊತ್ತಲ್ಲಾ.....

Father

ಓಕೆ...ಏನಾದ್ರೂ ಮಾಡ್ಕೋ... ಮೊನ್ನೆ ಅಲ್ಲಿ MG
Roadನಲ್ಲಿ ರಶ್ಮಿನ ನೋಡುತ್ದಪ್ಪ.. ಹೂಂ... Bye...

Father shuts the camera and leaves. Vishal lies down on his bed thinking.

Scene 87. Dream scene Hostel Gate D E

Vishal comes running to the hostel gate, Rashmi is about to enter.
Watchman is sitting there, he looks much older. Rashmi and vishal also
have aged a little bit.

Vishal
Rashmi... Rahsmi

Rashmi stops and looks at him.

Vishal
I am sorry Rashmi, ನಾನು loose ತರಹ ಏನೇನೋ
ಮಾಡಿದಿನಿ ಇದೂ ವರೆಗೂ...ನನಗೆ ಇನ್ನೊಂದು chance
ಕೊಡ್ತೀಯಾ please....

Rashmi
Sorry! ನೀವ್ಯಾರು? ಜ್ಞಾಪಕನೇ ಬರ್ತಾ ಇಲ್ಲ...

Vishal
Rashmi, ನಾನು ವಿಶಾಲ್...ಅದೇ ಮದ್ದೆನಲ್ಲಿ Dance,
ನಿಮ್ಮಪ್ಪನ scooter....

Rashmi
Sorry! ನೀವು ನನ್ನ ಇನ್ಸಾರೋ
ಅಂದ್ಕೊಂಡಿರಬೇಕು....

Rashmi goes away. Vishal stands there wondering.

Watchman
ಹೇಯ್ ಬಾರೆಲೇ ಇಲ್ಲಿ, train ಹೋಗಿ ಆಗೈತಿ, ಈಗ್
ಘಂಟೆ ಅಳ್ಳಾಡಿಸ್ಕಂಡ್ ನಿಂತ್ರ ಏನ್ ಫಾಯಿದಾ ಆಗ್ಬೇಕ್
ಹೇಳಾ..

Vishal walks up to him.

Watchman
ನಿನ್ ಗತೆ ಮಾರಿ ಮಾಡ್ಕಂಡು ಒಂದಪ್ಪು ವರ್ಷ ಆದ್ಮೇಲ್
ಹೆಣ್ ಮಕ್ಕಳ್ ಹುಡುಕ್ಕೊಂಡ್ ಬಂದೋರಿಗೆ, ಚೊಂಬು
ಕೊಡೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಇಟ್ಟುಂಡಿರ್ತೀವಿ ನಾವು. ತಗೊ.

Watch man gives him a choombu!!! Vishal is holding that and standing.

Scene 88. Pre climax US bathroom D I

That was a dream. Vishal wakes up in his room in US. He is sweating and breathing heavily. He looks around and is realizing that he was dreaming. He goes to the bathroom. He washes his face in the sink and stares into the mirror. Shivu's advice echo's in his mind.

Shivu (v.o)

ಬಡ್ಡೇತ್ತದೆ ಲೈಫ್ಲಿ ಬದ್ಕೋದ್ ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನಾವುದು
ಇಂಪಾಟೆಂಟಲ್ಲ.. ನೀನು ಹೆಂಗಿದ್ದೋ ಹಂಗಿರು..
ನೀಟಾಗಿರೋ ಶೌಚಾಲಯ ಹಂಗೆ ಉಳೊಂಬಿದ್ದದೆ..

Vishal looks around, he is standing in a clean bathroom! It scares him. He runs out.

Scene 89. Quickie montage US D E

Vishal calling for a taxi in US. Putting his Bag in the taxi. A plane taking off. A plane landing. Vishal calling for a taxi in Bangalore, putting his bag in that one.

Scene 90. Funny make up Café D E

Kapila takes two cups of coffee in his tray and walks up to a table. He keeps them down. Rashmi looks at him and they exchange a knowing smile. Then he puts the other cup down and looks at the new boy she is sitting with. He simply leaves the table. Rashmi is quite and she is looking down at the coffee. The new guy – Suraj is very excited. Rashmi is in her regular messy clothes. Suraj is all dressed up well.

Suraj

Thank you ಬಂದಿದ್ದಕ್ಕೆ..!!

Rashmi

ನೀವು ಏನೋ ಮಾತಾಡ್ಬೇಕು ಅಂದ್ರಿ!

Suraj

ಯಾಕೆ ನನ್ನ ನೀವು ನೀವು ಅಂತ address ಮಾಡ್ತೀಯ?
ಸೂರಜ್ ಅಂತಾನೇ ಕರೀಬೋದು.!

Rashmi is quietly starring at him.

Rashmi

ಏನ್ discuss ಮಾಡ್ಬೇಕು ಬೇಗ್ ಹೇಳಿ, ನಾನ್
officeಗೆ ಹೋಗ್ಬೇಕು..

Suraj

ಅದು.. ಏನಂದ್ರೆ..!

Vishal enters, the same way Vinay had entered! He sits down.

Vishal

Mr. ಗಂಡು! ನೀನ್ ಕೂತಿಯೋ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಾನೊಂದ್
timeಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದೆ, ನನ್ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಯಾರೋ
ಕೂತಿದ್ದ. ಮುಂದೆ ಯಾವತ್ತೋ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೇ
ಬರ್ತೀಯ. ಈ ಥರ ಸೈಕಲ್ ಹೊಡ್ಡು ಹೊಡ್ಡು
ಸಾಕಾಗೋಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿಗೇ ಫೈನಲ್ ಮಾಡಿ ಮುಗೋಣ!

Suraj is confused! Rashmi is angrily looking at Vishal.

Suraj

ಯಾರ್ ನೀವು? ರಶ್ಮಿ ಇವರು ನಿಮ್ಮಣ್ಣನಾ?

Vishal

ಛೂ ನಿನ್ನ! ನೋಡಪ್ಪ.. ಈಗ ನಾನು ರಶ್ಮಿ ತುಂಬಾ
ಮಾತಾಡೋದಿದೆ. ನೀನ್ ಇಲ್ಲಿಂದ ಬೇಗ್ ಹೋದಪ್ಪು
ನಿನಗೆ ಒಳ್ಳೇದು..!

Suraj

What do u mean!? What is happening!? Who
are you??

Vishal

ನಾನು ಚಿ.ಸೌ ರಶ್ಮಿ ನ ಮದ್ವೆ ಆಗೋ ಚಿ.ರಾ ವಿಶಾಲ್.
ನೀನೂ ನಮ್ಮ ಮದ್ವೆಗ್ ಬಾ, ಲೈಫಲ್ಲಿ ಅದೊಂತರ
ಒಳ್ಳೇ experience. ನಿನಗೆ ಹಿಂಗಾಗೋಯ್ತಲ್ಲ ಅಂತ
ಒಂದೆರಡ್ ವಾರ ಬೇಜಾರ್ ಮಾಡ್ಕೊ ಸಾಕು. ಆದರೆ
ಏನೇ ಆಗ್ಲಿ, ಇವಳನ್ನ ಅಥವಾ ಈ sceneನ್ನ ಮರೆಯೋಕ್
try ಮಾಡ್ಬೇಡ. ಒಂದು DVD ಮಾಡಿಟ್ಟೊ ಮುಂದೆ
ಬೇಕಾಗುತ್ತೆ!

Suraj

But.. ನಾನು ರಶ್ಮಿ ನಾ. ...

Vishal

Love ಮಾಡ್ತೀಯಿ..? ಅದನ್ನ ಅವಳಿಗ್ ಹೇಳ್ಬೇಕು ಅಂತ
ತಿಂಗ್ಯಾನ್ ಗಟ್ಟಿ practice ಮಾಡಿರ್ತೀಯಿ? Correctಆ?
Hmmmm ಸರಿ ಹೇಳ್ಬಿಡು!!

Suraj

What!!!

Vishal

Worldಲ್ಲೇ ನಾನು first ಮಧುಮಗ ಇರ್ಬೇಕು, ಬೇರೇ
ಹುಡುಗನು ನನ್ ಹೆಂಡ್ತಿ ಆಗೋಳಿಗೆ love you ಅಂತ
ಹೇಳೋಕೆ permission ಕೊಡ್ತಿರೋದು....!!

Suraj

Rashmi, you are getting married!?

Vishal

ಅದನ್ ಕೇಳೋಕೆ ನಾನ್ ನಿನಗೆ permission
ಕೊಡ್ತಿಲ್ಲಾ! ಬೇಗ್ ಹೇಳು ಮುಗ್ಗು..!

Suraj

ಏನನ್ನ?!

Vishal

ನೋಡು ಬೇಗ್ ಹೇಳ್ತಿಯಾ ಅಥವಾ ಒಂದೆರೆಡು ಬಿಡ್ಲೋ?

Suraj

ಅದೆಂಗ್ ಈಥರ ಹೇಳೋಕ್ ಆಗುತ್ತೆ..? It is
personal! ರಶ್ಮಿ..

Vishal gets up holds him down by the collar and pins his head down to the table.

Vishal

ಅದೇನೇನ್ ನಿನ್ನ ಗಂಟಲಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಾಕೊಡಿದಿಯೋ
ಅದಷ್ಟನ್ನೂ ಒದರುಬಿಡು..!

Suraj is struggling, everybody in the café is watching in shock.

Suraj

I will call the police... I will –

Vishal

ಹೇಳು.. ಬೇಗ್, ಹೇಳು..

Suraj

Rashmi, I love you. I am sorry... I love you.

Vishal

ಅಷ್ಟೇನಾ.. ಅಥವಾ ಹಾಡಾಡೋದು, ಕವಿತೆ ಓದೋದು
ಅಂತಾಡೋದ್ರೂ plan ಇದಿಯಾ?

Suraj

ಇಲ್ಲ.. ಅಷ್ಟೆ.. ಅಷ್ಟೆ.. ಬಿಟ್ಟು please..

Vishal

ರಶ್ಮಿ, ಇವನಿಗ್ answer ಕೊಡು... chapter close
ಆಗತ್ತೆ..

Rashmi and Vishal exchange intent looks, Suraj is still held down on the table. Rashmi is breathing heavily and she has mixed emotions.

Rashmi

Suraj, I am sorry.... But... I love you too!

Vishal is shocked. He releases his hands from suraj and steps back. Rashmi and Vishal exchange looks. Suraj stands up and he is coughing, he composes himself and sits down in his chair. Vishal steps back and turns around. He thinks for a while. Rashmi has moist eyes. Vishal turns back.

Vishal

ನೀನು ಈ ಗುಲ್ಮ ನಾ love ಮಾಡೋಕೆ chanceವ
ಇಲ್ಲ!!

Suraj

Excuse me Mr.!

Vishal gives him a stare, suraj shuts up and gives his seat to him.

Suraj

Sorry... sorry.. Continue!

Vishal sits down, suraj sits on an adjacent chair in another table. And watches them.

Vishal

ನನ್ನೆ ಈಗಲ್ಲಾ ಆರ್ಥ ಆಗಿದೆ ರಶ್ಮಿ.. Give me a
chance please.

Rashmi

ಯಾಕೆ.. ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಹಳೆ ನೆನಪುಗಳು ಕಾಡಲ್ವಾ..
ಎಲ್ಲಾ ಮರೆತೋಯ್ತು?

Vishal's counter shot to reveal all the 5 girls to be standing behind him and holding their hands on his shoulder!

Vishal

ಇಲ್ಲಾ.. ಅವರ್ ಯಾರನ್ನೂ ನಾನು ಮರೆಯೋಕ್ಕಾಗಲ್ಲ.
ಮರೆಯೋಕ್ try ಮಾಡಿದ್ದೇ ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪು! ಆ ಎಲ್ಲಾ
experience ಗಳಿಂದ ನನ್ನೆ life ಅರ್ಥ ಆಗಿದೆ...
ನಿಜವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಅಂದ್ರೆ ಏನು ಅಂತ ಗೊತ್ತಾಗೋದೇ
ಹುಡುಗಿ ಕೈ ಕೊಟ್ಟಾಗ!

Rashmi

ನಾನು ಕೈ ಕೊಡ್ತೀನಿ.. life ನ ಅರ್ಥ
ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋದ್ರಲ್ಲಿ PH.d ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿದ್ದಿದು!

Vishal

ಇಲ್ಲಾ.. ನಾನು ಇನ್ನೊಂದೆಂದೆ lifeನ ಬದುಕೋನಿ. ನಿನ್ನೊತೆ
ಬದುಕೋಕು ಅಂತ ಇಷ್ಟ. ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ನಿಂತಿರೋ
gangಗೆ ಸೇರ್ಕೋಬೇಡ, ನನ್ ಜೊತೆ ಇರು please..!

Rashmi and Vishal look at each other! The girls standing behind him bend down to his ears and whisper something. Vishal looks around, walks up to all the tables and comes back with a bunch of flowers. He holds it forward.

Vishal

ಎಲ್ಲಾರ್ ಥರ simple ಆಗಿ ಪ್ರೀತಿ
ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿದ್ದೀನಿ... please rashmi... marry
me!

Rashmi looks at him. She gets up.

Rashmi

Sorry... its too late.

Rashmi me walks away, Vishal sits there disappointed. Suraj who was witnessing the whole thing comes and joins him.

Suraj

If you don't mind ಒಂದ್ help ಕೇಳ್ಕೋದಾ?

Vishal

ಕೇಳಪ್ಪಾ ತಮ್ಮ!

Suraj

ನಿನಗೆ ತುಂಬಾ experience ಇದೆ ಅಲ್ವಾ, ನನ್ನೆ
ಒಂದ್ ಸಲ ಮೊದಲನೇ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡ್ಬೇಕು ಅಂತ ಆಸೆ,
ದಾರಿ ತೋರಿಸ್ತೀಯಾ?!

Vishal

ಒಂದ್ ಸಲ ಅಲ್ಲ ಎಂಟ್ ಸಲ ಮೊದಲನೇ ಪ್ರೀತಿ
ಮಾಡೋದ್ ಹೇಗೆ ಅಂತ ಹೇಳ್ಕೊಡ್ತೀನಿ ಬಾ..!
ಕೂತ್ಕೋ!!

Suraj sits down. Vishal looks around and spots Kapil

Vishal

ಹೇಯ್ ಕಪಿಲ್, ಎರಡು strong coffee.. don't
worry. ಈಗ ದುಡ್ಡಿದೆ.. ಹಳೇದನ್ನೆಲ್ಲಾ clear
ಮಾಡ್ತೀನಿ..!

Kapil smiles and walks inside. Vishal starts lecturing Suraj.

Vishal

ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡ್ಬೇಕು ಅಂದ್ರೆ.. ಮೊದಲನೇದಾಗಿ ತಲೇನ್
ತಗೊಂಡೋಗಿ ಮೋರಿಲಿಡ್ಬೇಕು...! ಎರೆಡ್ಬೇದಾಗಿ
ಹುಡ್ಗೀರು ಚಪ್ಪಲೀಲ್ ಹೊಡ್ಬು reject ಮಾಡಿದ್ರೂ ನಾವ್
try ಮಾಡ್ಬೇಕು... ಮೂರನೇದಾಗಿ.....

Wide shot with music. Fade out.

Scene 91. Climax Theatre D E

A camera switches on and is adjusting the frame to a theatre building. It has the posters of the movie 'lifeu ishtene' and people are all moving around, looks crowded. Rashmi enters the frame with a mic.

Rashmi

Correctಆಗಿದಿಯಾ?!? Mic check!!!??

Cameraman voice

Ok madam! Action

Rashmi

Namaskara ವೀಕ್ಷಕರೇ, ನಾನು ರಶ್ಮಿ...ಇವತ್ತು ನಾನು
“Lifeu ishtene”release ಆಗಿರುವ ಚಿತ್ರ ಮಂದಿರದ
ಮುಂದಿದೀನಿ....ಯುವಕರಿಗೆ ಅಂತ ಮಾಡಿರೋ ಚಿತ್ರ
ಯುವಕರಿಗೆ ಇಷ್ಟ ಆಯ್ತೋ ಇಲ್ಲೋ ಅಂತ ಕೇಳೋಣ
ಬನ್ನಿ...

She is walking towards the door, camera is following her. Everyone is looking at her.

Rashmi

ಚಿತ್ರ ಮುಗಿಯಿತು ಅನ್ನಿಸತ್ತೆ..ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಂದ opinion
ತಗ್ಗೊಳ್ಳೋಣ.

People flood out of the door, Rashmi is holding the mic to them.

Rashmi

Film ಹೇಗಿದೆ? ಏನನ್ನಿಸ್ತು?

Audience1

Super. 100 days.

Audience2

ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.... 25 weeks.

Audience3

ಕಥೆ ಇಲ್ಲ, fight ಇಲ್ಲ, item number ಇಲ್ಲ...ಡಬ್ಬಾ
picture..Floppu..

Audience4

Family audience picture

Audience5

Family ನೋಡಕ್ಕೆ ಆಗಲ್ಲ.... full double
meaning...

Audience6

Sound editing ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.... scenery ಇನ್ನೂ
ಚೆನ್ನಾಗಿರಬೇಕಿತ್ತು..

Audience7

Very bad. Time waste

Audience8

ತುಂಬಾ message ಇದೆ picture ನಲ್ಲಿ... ಎಲ್ಲರೂ
ನೋಡಲೇ ಬೇಕಾದಂತಹ ಚಿತ್ರ... 100 weeks
guarantee...

Audience9

ತುಂಬಾ touch ಮಾಡುತ್ತೆ madam, ಹಳೇದನ್ನೆಲ್ಲಾ
ಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತೆ. Super

Audience10

ಈ ನನ್ನ friendಲು ಅವನ ಹಳೇ dove ನ
ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅಳ್ತಾ ಇದ್ದ. Full
comedy ಇದೆ 100days

Audience11

Devi I love you devi, ವಾಪಸ್ ಬಾ.... ನಾನೂ
ಪ್ರೀತಿ ಕೊಡ್ತೀನಿ....

Audience12

Love ಬಿಟ್ಟೆ ಬೇರೆ ಏನೂ subject ಇಲ್ಲಾ picture
ಮಾಡೋಕ್ಕೆ? Bad film.

Audience13

ಇಂತಾ picture ಕನ್ನಡ industry ಗೆ ಬೇಕು! ಇದು
100days

Audience14

Time pass

Audience15

Ending ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲಾ..! Hero heroine
ಒಂದಾಗಬೇಕಿತ್ತು...

Audience16

ಹೌದು, hero heroine ಸೇರ್ಪಡೆ.

Audience17

ಪಾಪ ಹೀರೋ..... picture ಒಂಥರಾ ನನ್ ಕಥೇನೇ
ಅನ್ನುಸ್ತು.

Audience18

Heroಗೆ ಹುಡ್ಗಿ ಸಿಕ್ಕೇ end ಮಾಡಿದ್ದೇ super, real
lifeನಲ್ಲಾ ಹುಡ್ಗರಿಗೆ ಹಂಗೇ ಆಗೋದು, ಹುಡ್ಗೀರು
ಬರೀ ಕೈ ಕೊಡ್ತಾರೆ.

Vishal comes out of the crowd and is at the mic. Rashmi is shocked to see him!

Vishal

Hero ಹೋಗಿ, ಹುಡ್ಗಿಗೆ ಪದೇ ಪದೇ sorry ಕೇಳಿದರೆ
ಎಲ್ಲಾ ಸರಿ ಹೋಗ್ಬಹುದು.. ಏನಂತೀರಾ?

Audience16

ಹೌದು ಅವಳು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳೋಳು. ಒಪ್ಪೊಳ್ಳದೇ
ಹೋದ್ರೆ ಅವಳಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲ!

Vishal

ಅಲ್ವಾ!! Hero ಬೇರೆ ಅಷ್ಟು smart ಆಗಿದಾನೆ
ನೋಡೋಕ್ಕೇ!

Audience18

ಅಯ್ಯೋ..ಒಂದು picture ಬಗ್ಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದೆಲ್ಲಾ
ಮಾತಾಡ್ಬೇಕಾ... Time wasteಲು, ಬೇರೆ ಕೆಲಸ ಇದೆ,
ನಡೀರಪ್ಪಾ...

Audience 17

Hero ಗೆ heroine ಸಿಗ್ತಾಳೋ ಬಿಡ್ತಾಳೋ.. ನಂಗಂತೂ
ಸಿಗಲ್ಲಾ..ಛಾ!! ನನ್ನ ಜನ್ಮಕ್ಕೊಂದಿಷ್ಟು...

The crowd slowly moves away, leaving vishal and Rashmi there. She is looking at him with anger, Vishal is looking at her with a smile! Camera man is still shooting.

Camera man

Madam ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ಹೇಳಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಾ ಅನ್ನತ್ತೆ
ಹೋಗೋಣ ಬನ್ನಿ...

They are still looking at eachother. Camera man is frustrated and he puts the camera down. His camera POV frame appears on screen. It is pointing at a poster of the film 'Lifeu ishtene' and It has vishal and Rashmi hugging eachother and posing.

Scene 92. Old man Cow Shed D E

Handy cam shots of Rashmi in the office with the green play button blinking on the top. Suraj is getting a massage done by the old man. He has a smile on his face. Suraj opens his eyes, pays the old man and leaves. Old man wraps up with his bottles and puts them in the trunk. He carries it into the hut and puts it on the side. Lies down on a mat. Close on his face. He is looking at the celing. He closes his eys once and opens and the projector light is seen behind him. He has a big smile on his face.

Vishal (V.O)

ಯಾವ್ದನ್ನ ಮರೀಬೇಕು, ಯಾವ್ದನ್ನ ಜ್ಞಾಪಕ ಇಟ್ಟೋಬೇಕು
ಅನ್ನೋದು ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿರಲ್ಲ!! ನಾಯೋ ಟೈಮಲ್ಲಿ
ನಮ್ಮ ಜೊತೆ ಇರೋದು ನೆನಪುಗಳಷ್ಟೆ.. ಹಳೇ
ನೆನಪುಗಳೆಲ್ಲಾ DVD ಹಾಕೊಂಡು, ರಾತ್ರಿ
ಮಲಗಗಬೇಕಂದ್ರೆ celing ಮೇಲೆ ಪಿಕ್ಚರ್ ನೋಡಿ,
ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೇದು. ಆದರೆ ಈ ಚಿತ್ರದ ಪೈರೇಟೆಡ್
DVD ಮಾತ್ರ ಹಾಕೊಂಡ್ ನೋಡ್ಬೇಡಿ. PLEASE!!!